

وقف امام المسجد سلطان العراه والمجاهدين الصارف همه العلم
الى وجوه الخيرات معين الوظائف لطلبة القرأت السلطان ابن السلطان
السلطان ابو المحاسن والمكارم عثمان خان ابن السلطان مصطفى خان
خلد الله ملكه وابد على سرير سلطنته خالدا علمه
وانا الداعي لدولته الحاج ابراهيم حسيف
المتسلم باوقاف الحرمين
الشريفين بمرعدده



NURUOSMANİYE KÜTÜPHANESİ
Kısım: M.O.
Yeni Kayıt No.: 43
Eski Kayıt No.: 69
Tasnif No.: 297.1(077)=927

Mikro Film
Arşivi : 4386

عدد اوراقه
١٩٥

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله اكمل ما به يحمد والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى
اله واصحابه المخصوصين بالسود ورضي الله عن الائمة القرا
من وجد ومن يوجد **وبعد** فيقول الفقير الى الله تعالى
احمد بن احمد بن عبد الحق هذا شرح على القصيده الشاطبيه
والقرات السبع الرضيه يفتح كنوزها ويوضح رموزها
ويجلي على طالبها غرايبس معانيها ويبني له غرايبس مبانيها يمتزج
بها امتزاج الروح بالجسد ويبتهج به فيها القلب
الخالي عن الجسد فدونك شرح جليل الفوايد جميل المقاصد
مصرح لمعانيها بمعانيها ماظهر منها وما بطن ملوحا
لطلابها باعراضها على وجد حسن سالك الايضاح
والتحصيل تاركا لما يتعرض له من التعليل قال المعول
عليه في القران انما هو اتباع الروايات والله اسال ان
يجعله خالصا لوجهه الكريم والفوز بجنات النعيم
وما توفيقي الا بالله عليه توكلت وهو رب العرش
العظيم قال المولف رحمه الله تعالى ورضي عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

بدات بسم الله في النظم اولا

اي بدات في اول منظومتي تقولي بسم الله الرحمن الرحيم
تبارك اي تنزه عن صفات المحدثين **رحمانا رحيما** اي
منعما ومريدا للانعام بجلايل النعم ودقايقها **وتوبة**
اي ملجا ومنجا للعباد وفي الحديث لا ملجا ومنجا الا اليك
وثنيت فيه القول المذكور بقولي **صلى الله ربي** اي اسال

الله ربي

اللهم ربي ان يصلي اي يزيد من انزل الرحمة **على الرضى**
اي المرضى له **محمد المهدى** بضم الميم منه **الى الناس** فمعنى
الحديث انما انا رحمة مهداة مرسلا اليهم ليدعوهم الى
دين الاسلام **وعلى عترته** بالمثناة اي اهل بيته فمعنى
الحديث عترتي اهل بيتي اي من امن منهم **ثم** على جميع
الصحابة اي صحابته اسم جمع لصاحبه بمعنى الصحابي وهو
من لقيه مومنا ومات على ذلك **ثم** على **من تلاهم** اي
تبعهم **على الاحسان** الذي كانوا عليه **بالخير وبلا** بضم
الواو وتشديد الياجم وابل وهو المطر الغزير ونصبه
على الحال اي حالة كونهم امطارا بالخير **وثلثت** فيه القولين
المذكورين بقولي **ان الحمد** مستحق **لله دايما** ويجوز فتح
ان باضمار الما وانما بدات نظمي بمجموع هذه الثلاثة
اي اتيت بدئ في مبدا يه قبل المقصود منه ليحصل له العلا
اذ **ما ليس مبدوا به اجدم** اي اقطع **العلا** بفتح العين
اي العلو والخلوه عن بركة كل منهما كما يدل على ذلك الاخبار
الواردة في ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم **واما بعد**
اي بعد ما تقدم **فحمل** بفتح الحا اي **حجة الله** التي من
استمسك بها نجا **بنا كتابه القران فجاهد به خلا**
بكسر الحاء اي شيمة **العدا** لله التي من استمسك بها
منجبلا اي ناصبا لهم ذلك الحبل ليقعوا فيه **واخلقه** اي
وما اخلقه اي احقه بالجهاد به **اذ ليس يخلق** بفتح الياء
مع ضم اللام وضمها مع كسر اللام **جدة** بكسر الجيم **جديدا**
اي ليس تبلى جدته حالة كونه جديدا اي عظيما في الحديث

ولا تخلق على كثرة الرد موالبه بالقراءة والعمل تابين على الامر
الجد لا الهزل حالة كونه متنبلا على ذلك وقاريه المرضي لقراءته
والعمل به قمر اي استقر منازله في الحديث النبوي كالاترج
وفي نسخة كالاترج حاليه اي حالي الاترج حالة كونه مزنجا
بمالة من الرائحة الطيبة وموكلا اي مطعما بمالة من الطعم
الطيب هو المرتضي اماما بفتح الهمزة وتشديد الميم اي قصدا
اذا كان امنه يؤمنه الناس للاستفادة ويممه اي قصده
مع ذلك ظل الزراية اي السكينة قنقلا اي ملجا عليه يقول
هو المرتضى وقصده اذا كان مع قراءته عالما به يقول هو
المرتضى وقصده اذا كان مع قراءته عالما به عاملا بما
فيه هو الحر الذي لم يسترقه الاغيار ان كان هو الحر اي
الحقيق بمعنى المتحقق حالة كونه حوارئا اي بتخفيف
الياء للضرورة اي ناصرا له بتحريه اي قصده بان يقراه ويعمل
به الى ان تبتلا اي مات قائما متعلقة بالحري وان كتاب
الله شافعا لقاريه او تشفع اي اقواه فمي الحديث من شفع
له القرآن نجا واغنى غنا بفتح الغين مصدر بمعنى الفاعل اي
اكفا مكفا له حالة كونه واهبا منفضلا اي معطيا له ما
يكفيه وما يفضل عنه وخير جليس لا يمل بالبنا للمفعول
حديثه اي لا يمل جليسه حديثه وهو قاريه او سامعه
وتزداده يزداد اي يزيد فيه تجملا اي في القرآن تجملا
عنده او في قاريه تجملا في الدنيا بجليل الفوايد وفي الاخرى
بجميل العوايد وحبيك قاريه الفتي اي الذي صار متحققا
بالفتوة التي هي خلق يجمع مكارم الاخلاق يزناع اي يفزع

في ظلماته الحاصلة له من القبر ليلا القران سامتهللا اي مغبيا
مسرورا هنالك اي حين يلقاه لذلك يحنيه اي يطيب له القبر
منيلا يستريح فيه ومروضة من رياض الجنة يتنعم فيه ومن اجله
في دروة الغرفة بكسر الدال وضمها يحتبلا اي ومن اجل القران
يبطل قاريه في اعلا مراتب الغرف يوم القيامة يناشد القران
يومئذ الله عز وجل في ارضا لحبيبه اي يساله بالحاح في ان
يجعله مرضيا لقاريه جاء بكرمه لاجله فيرضى عنه اوفى ان
يعطيه ما يرضيه لقاريه في الحديث يقول القران يارب
رضني لحبيبي واجد به اي بالارضا المذكور سولا اليه موصلا
اي سولا موصلا الى القران فيا ايها القاري له غير مقتصر
على قراءته بل به متمثلا اي عاملا بمضمونه نجلا له اي معظما
له في كل حال من احواله مبجلا اي موقرا بترك الجدال والمراقبة
وحسن الاستماع لتلاوته وغير ذلك هنيا مريا لك هذا
الاكرام الذي سيحصل لك يوم القيامة وهو ما ذكر
بقوله والدال عليهما من اجلك ملابس انوار اي ملابس انوار
سببهما بقوله من التاج على راسهما والحلا بضم الحا جمع حلية
على بنية جسدهما كما ورد في الحديث وفيه فما ظنكم بالذي يحل
هذا فذكره المصنف بقوله فما ظنكم بالنجل اي الولد القاري
عند جزايه على ذلك اولئك اي اهل القران هم اهل الله وهم
الصفوة من عباده قال عليه الصلاة والسلام اهل القران هم
اهل الله وخاصته وقال تعالى ثم اورثنا الكتاب الذين
اصطفينا من عبادنا وهم الملا بفتح اللام اشراف الامة
قال عليه الصلاة والسلام اشراف امتي حملة القران الحد

اولوا البر اي الخير والاحسان اي الاتيان بما يحسن من الاعمال
والصبر اي حبس النفس على الطاعة وعن المعصية والتقي اي
اجتناب جميع ما نهى الله عنه خلاهم اي صفاتهم المذكورة بها
جاء القرآن لاجلهم مفصلا اي مبينا فيه كل واحدة على انفرادها
وما اعد الله لصاحبها الذي اجهد نفسه حتى تحقق بها قال
تعالى ان الابرار لفي نعيم ان الله يحب المحسنين والله يحب
الصابرين والله ولي المتقين الى غير ذلك عليك بها اي
التصف بهذه الخلال والزمها ما عشت اي مدة عيشك اي
حياتك فيهما منافسا اي راغبا فيها ما نفس وبع نفسك الدنيا
اي الدنية بالنسبة اليها بانفاسها اي ارواحها العلا بضم
العين مصدر بمعنى اسم الفاعل اي جمع عليا فيكتب على الثاني
بيا وعلى الاول بها او بالالف جزا الله بالخيرات عنا العجزنا
عن المجازاة ايمة لنا نقلوا القرآن اي نقلوه الينا
على الوجه الذي انزل عليه كما قال عذبا وسلسلا اي حلوا
وسهلا فمنهم بدور سبعة قد توسطت سما العلا اي الرفعة
والعدا اي الحق حالة كونها زهرا وكملا بضم الزاي والكاف
اي منيرة وتامة وصفهم بانهم ارفع واعدل في قراتهم
من غيرهم مع اشتهارهم وكثرة الانتفاع بهم لها
اي لهذه البدور المذكورة شهبت عنها استنارت فنورت
تلك الاستنارة الحاصلة لها عنها سواد الدجى اي ظلام
الجهل بعد افوله تلك البدور حتى تفرق وانجلا اي انكشف
وسوف تراهم اي البدور في نظمي زاحدا بعد واحد
مع اثنين من اصحابه تمثلا اي مذكورا وهم صفة لواحد المفرق

به الطرقات قبله بخيرهم تقاسم من بين الناس الذين تقاسموا امرهم
وابدل من الضمير في تخبرهم قوله كل رجل بارع فائق على
اخوانه وليس على قراءتها اي طالبا الاكل من الدسامن تقلله
اليه فاما البدر الاول الكريم الستر بالجود والنصب في الطيب
اي الذي ستره كريم في طيبه وكان يتبع منه اذا تكلم به
رائحة المسك من قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في فيه في
المنام كما اخبر بذلك من سأله عن سبب نافع ابو الحسن و
قيل ابو عبد الرحمن بن نعيم فذاك الذي اصله من اصبهان
ثم اختار المدينة المشرفة لسكناها عليه افضل الصلاة والسلام
منزلا يقيم فيه فاقام بها الى ان مات سنة تسع وستين ومائة
وقالون ابو موسى عيسى ابن مينا المدني ثم ابو سعيد
عثمان ابن سعيد ورشهم اي المنتسب منهم ورش وكذا يقال
في نحوه مما يأتي المصري صمياه ورويا عنه بضعته والروا
عنه المجد الرفيع نائلا اي جمعا الشرف العالي ثم مات
الاول سنة خمسين ومائتين بالمدينة والثاني سنة سبع
وسبعين ومائة بمصر وقبره معروف بها ومكة ابو
سعيد عبد الله البدر الثاني فيها مقامه اي اقامته
في مكة المشرفة التي ولد بها ثم رحل منها الى العراق ثم عاد
اليها فاقام بها الى ان مات سنة ست عشرين ومائة هو ابن كثير
كاثر القوم معتلا اي غالبهم اعتلا بمعنى علا اي على القوم باقامته
بمكة التي هي افضل البقاع عنه اكثر العلما ويقربه من البيت
صلى الله عليه وسلم لقرائته على عبد الله بن السايب وهو
قرا على ابي بن كعب ثم ابن عمر اقرب منه لقرائته على ابي الدرد

لكن جمع ابي الدرداء القراءة على رسول الله صلى الله عليه وسلم خلاف
لخلاف ابي بن كعب فمن هذه الحيثية يكون اعلامه ايضا بذلك
وروى ابو الحسن احمد بن عبد الله البزي بحذف احدى الياءين ه
للضرورة نسبة الى جده ابن بزله وابو عمرو محمد بن عبد الرحمن
المكي روى له ايضا لكنهما لم يرويا له الا على سند اي بسند
متصل به لانهما لم يأخذا عنه وانما اخذا عن ابي الحسن احمد بن محمد
ابن محمد بن علقمة القواس وهو عن ابي الاخريط وهو عن ه
اسماعيل بن عبد الله وهو عن ابن كثير وهو اي محمد الملقب قنبلا
واما البدر الثالث الامام المازني نسبة الى بني مازن لكونه
منهم صريحا ثم اي خالعن القوم بن الوليد كما سياتي ابو عمرو واسم
وقيل كنيته وقيل اسمه زبان البصري بفتح الباء وكسرها حذف
احدى الياءين للضرورة مشى ثم رحل الكوفة فمات بها سنة
اربع او خمس وخمسين ومائة فوالده العلا جواب لما سا
فهو زبان ابو عمرو بن العلا المازني البصري افاض علي ابي محمد
يحيى بن المبارك العدوي اليزيدي نسبة الى يزيد بن منصور
لانه كان مؤدب ولده سببه اي قرائته فاصبح لهذا السبب
الذي هو في الاصل اسم للماء السايب اي الجاري العذب الفرات
اي الصادق العذوبة معللا اي ريانا ابلغ دي اذ المعلل المسقى
مرة بعد اخرى وحفص ابو عمر ابن عمرو الدوري نسبة الى الدور
موضع ببغداد وصالحهم اي المسمى منهم صالح بن زياد ابو شعيب
هو السوسي نسبة الى السوس موضع بالاهواز عنه تقتلا
اي اخذا عن يحيى اليزيدي ما اقاضه عليه ابو عمرو من قرائته
واما دمشق الشام دار البدر الرابع

عبد الله

عبد الله ابن عامر اي نعيم على ما قيل اليحصبي سيأتي الذي
اقام بها بعد انتقاله اليها من رحاب مولده الى ان مات
بها سنة ثمان عشرة ومائة فتلك اي دمشق بعبد الله
المذكور طابت محللا اي من اجله طابت مكانا يكثر فيه
المحلول للاخذ عنه وهشام بن عمار ابو الوليد الدمشقي
وعبد الله ابن احمد ابو عمر وهو انتسابه لذكوان جده
الثاني بالاسناد عنه تنقلا اي نقلا عنه فوائد نا
بالاسناد المتصل اليه بالاخذ عنه لانهما لم يأخذا
عنه وانما اخذا عن اسماعيل ايوب بن تميم ومحمد بن
يزيد بن عبد العزيز بن العباس صدقة بن خالد وكل
منهم من ابي عمرو ويحيى بن حارث الذماري وهو
عن ابن عامر وبالكوفة ألغرا المنيرة منهم اي البدور
ثلاثة عاصم وحمزة والكسائي اذ اعوا اي اشاعوا العلم
بها فقد ضاعت شذا جمع شذاة قطعة العود وقرنفلا
نبت معروف اي فقد ظهر علمهم فيها باذاعتهم
له كما ظهر ريح الشذا والقرنفل قاما ابو بكر بن ابي
النجود الكوفي وعاصم امهما المتوفى بالكوفة سنة سبع
او ثمان وعشرين ومائة فشعبة راويه المشهور قرائته
عنه المبرز بكسر الراء المشددة اي السابق على اقرانه حالة
كونه افضلا منهم علما وعملا وذلك ليس هو شعبة بن
الحجاج ابو بسطام البصري بل شعبة ابن عياش ابو بكر
الكوفي الرضي اي العدل وحفص بن سليمان ابو عمر
الكوفي راويه ايضا وبالاتقان في قراءة عاصم كان مفضلا

على شعبة وكذلك قال ابن معين هو اقرأ منه وابو عمارة حمزة
ابن حبيب الكوفي المتوفى بحلوان سنة ست وحمسين ومايه
ما ازكاه من متورع كان يتحرز عن اخذ الاجرة على القرآن
اماما في عصره صبورا على الطاعة وعن المعصية كان لا ينام
من الليل الا قليلا للقرآن يترك النوم مرتلا فكان لا يرتاح الا
وهو يتلوه قيل كان يتلو في كل شهر حمسا وعشرين ختمة ٥
روى ابو محمد خلف بن هشام عنه وابو عيسى خلاد بن خالد
المعروف بالذكواني رواه ابو عيسى سليم بن عيسى الكوفي عنه متقنا
ومحصلا اي محكما ومجموعا يعني روى سليم عن حمزة حرفه
ورواه عن سليم خلف وخلاد بها انما رويا عن حمزة اي
بواسطة سليم واما ابو الحسن علي بن حمزة الكوفي فالكسائي
لقبه لما كان في الاحرام فيه تسربلا اي لكونه تسربل
في كسائه في حال احرامه كما اخبر بذلك في سأله عن سبب
تلقبه بذلك روى ليثهم اي المسمى مبهم ليث بن خالد
عنه ابو الحارث الرضي وجعفر هو ابو عمرو الدوري وفي الذكر
قد خلا اي وقد مضى في ذكره في النظم مع السوسي عن ابي
عمرو ثم نبه على ان جميعهم موالي ما عدا اثنين فقال
البصري ابو عمرهم اي ابو عمرو منهم والبصبي بفتح
القاف وجوز فيها الكسر والضم نسبة الى بصب قريب من
اليمن ابن عامر مريح اي خالص كل منهما من الولا وبانيهما حاط
به الولا فما منهم الا من مسه واحد اباه الرق وهذا
هو المشهور لهم طرق اي لهذه الرواة في روايتهم عن
مشايخهم قرائهم طرق تضاف للاخذين عنهم كما تضاف

الرواية

الرواية لهم والقراءة لمشايخهم فيقال مثلا قرأ نافع رواية
قالون طريق ابي نشيط يهدي بضم الياء وفتح الدال وبفتح
الياء وكسر الدال اي يرشد بها اي بهذه الطرق المسترشدين
كطارق اي عالم اخذها عنهم اذ هو كالطارق اي النجم
في الاهتداء به ولا طارق اي مدلس اذ هو كالطارق اي الذي
يأتي ليلا يخشى بضم الياء اي تخاف حالة كونه بها متهللا اي
ماكرا بها لانها محفوظة بالاخذين بها وبين اي الطرق اللوائي
للموائي بضم الميم نصبتها اي ابرزتها في نظمي للموافق لي على
الامتصار عليها غير مريد غيرها حال كونها مناصب اي
اعلاما لمعرفة علمها وشرفها فانصب اي اجتهد ايها الطالب
في تحصيلها حالة كونك في نصابك مفضلا اي متفضلا في
بيتك التي هي اصل العمل بنصاب النسبي اصله باخلاص لله تعالى
وهاتا اذا الرجل اسعى اي اجتهد في نظم حروفهم لعل حروفهم
اي قرائهم تطوع اي يسمح بها نظم القرائي حال كونه
مسهلا جعلت اباجاد واخواته الكلم الثمان التي هي اسماء
ملوك اليمن في الاصل اي جعلت حروفها غير الواو مرتبة
على ترتيب اخر غير ترتيب الحساب المشهور وهو ابجد
دهر حطي كلمن بصع فضق رست ثخذ ظغش على كل قارئ
دليلا على المنظوم اي دليل على القرا المنظومين اولا واولا
بنيا هما على الفتح لخمسة عشر والاصل اولا على اول اي الحرف
الاول دليلا على القارئ الاول وهكذا الى ان ينتهي عددهم
في الثامن وست فيكون كل كلمة من الكلمات السبع لشيخ
وراويه ابجد لنافع وراويه دهر لابن كثير وراويه وهكذا

ومن بعد ذكر الحرف اي الكلم المختلف فيها من القران مقيدة
بالمقصود اسمي رجاله اي اذكر اسماء اي دليل رجاله الذين
يقرونه لذلك من الحروف المذكورة لا مفردا بل في
اوايل كلمات متضمنة لمعاني صحيحة في ذلك المقام
وسياتي عدم الزامه ذلك في دليلهم من الكلمات الثمانية
الاتية انبك بعد ذلك بالواو التي هي بقية حروف ايجد
فيصلا بين الاحرف سوى احرف لاريبة في انفصالها
لانها بالواو وفيصلا بينها اذ لا حاجة الى الاتيان لها
حينيذ وبالنقط بالحرف استغني عن ذكر القيد المقصود
فيه ان جلا اي كشفه النقط به بخلاف ما اذا لم يكشفه
ما ذكره بقوله ورب مكان كرر الناظم فيه الحرف المجعول
دليلا قبلها اي قبل الواو التي تاتي بها فيصلا او محلها
لما اي لامر عارض اقتضى ذلك من تحسين لفظ او تتميم
قافية والامر في ذلك ليس مهما اي مغنيا اذ لا لبس
فيه وقضية كلامه ان العلامة عند تكرير احدها لا يعلم
ان شمله الثاني لكونه من الكلم الاتية فالعلامة الثاني
نحو اذ سما وقد بقي من الحروف اي جاد ستة حروف
بقين بعد انتهاء ما يدل منها على القراء مفردين جعل كل
واحد منهن لجماعة من القراء فقال ومنهن للكوفي
اي للكوفيين الثلاثة عاصم وحمزة والكسائي ثالث
مثلث اي ذو لفظ ثلاث وستتهم ادل عليهم بالخاء
الذي ليس باغفلا من النقط من فوقها عنيت بهذه
الستة الستة الاول اي الذين اتيتهم في النظم بعد

نافع

نافع وهما ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة
والكسائي وكوف وتمام بحذف ياي كل منهما اي والكوفيون
السابق ذكرهم والشامي وهو ابن عامر لهم الذال وذا لهم
الذي جعل لهم ليس مغفلا من النقط وكوف اي والكوفيون
مع المكي وهو ابن كثير ادل عليهم بالظا معجما اي منقطا
وكوف بصر اي الكوفيون السابق ذكرهم والبصري
وهو ابو عمرو والعين وعينهم الذي جعل لهم ليس مهملا من
النقط ذو النقط شين للكسائي وحمزة وبه تمت حروف ابي
جاد على ترتيبه السابق لكن قد بقي جماعات يكثر دورها
فجعل لها كلمات تدل عليها وهي صحبة صحاب عم سما حق
نقر حرمي حصن فقال وقل فيهما مع شعبة اي في الكسائي
وحمزة صحبة تلا اول رواتي عاصم اي متبعهم للدلالة
عليهم وصحاب مد لوله اي الكسائي وحمزة مع حفصهم ثاني
راوي عاصم وعم مد لوله نافع وتمام اي والشامي ابن عامر
سما مستعملة في الدلالة على نافع وابي عمرو وفتى اي ابن
العلا ومك اي والمكي ابن كثير وحق فيه وابن العلا تل اي
وقل في ابن كثير وابي عمرو وابن العلا حق دليلا عليهما
وقل فيهما وابن عامر البصبي نفر حلا اي حسن للدلالة
عليهم وحرمي بكسر الحا المكي دأحل فيه ونافع كذلك وحفن عن
الكوفي نافعهم علا اي علامة الكوفيين السابق ذكرهم
ونافع اي دل عليهم كعلوا الدال على المدلول اتت سن
قبل او بعد كلمة اي ومهما اتت كلمة من هذه الكلمات
الثانية مع حرف من الحروف السابقة من قبله او من

بعده **فكن** واقفا **عند شرطي** الذي شرطته لك سابقا
فابق كل منهما على مدلوله ولا تغيره فان المحال لا تغير
بدلالتك **وافض** اي احكم **بالواو** والاثنية بعدهما **فيصلا** كما
مر **وما كان** من وجوه القراءات **ذا ضده** واحد عملا و
اصطلاحا **على ما ياتي** **فاني بضده** لبعض القراء **اعني** عن
ذكره هو لبا فيهم لدلالته عليه وهذا صادق بكل
واحد من الضدين منهما اذا دل كل منهما على الاخر
ودالا منهما على الاخر فيما اذا دل احدهما على الاخر
بدون العكس كما سياتي **فزحم** ايها الطالب الفضلا
بالزكاة اي بسرعة فهمك لهذا ولغيره **لتفضلا** اي لتصير
فاضلا منهم بسلمهم او لتعليمهم في الفضل ثم اخذ في
احد اقسام ذلك المنقسمة الى القسمين المتسابقين
فقال **كمد** وقصر **واثبات** وحذف **وفتح** واماله **ومدغم**
ومظهر **وهمز** وتركه لا الى بدل او اليه **ونقل** لحركة الهمز
الى الساكن قبلها وتركه **واختلاس** للحركة **خصلا** اي
ثبت في الرواية واكمال الحركة فكل من هذه السبعة وما
ذكر معه ضدان يدل كل منهما على الاخر **وجزم** ورفع
فيهما ضدان عنده لكن الدال منهما على الاخر الجزم لا الرفع
اخذا مما سياتي **وتذكير** وتانيث **وغيب** وخطاب **وخفة**
وثقل **وجمع** وافراد وقد يعبر عنه بالتوحيد **وتنوين** وتركه
وتحريك للحرف **اعملا** فيه **واسكان** له فكل من هذه الستة
وما ذكر معه ضدان يدل كل منهما على الاخر ما عدا التحريك
والاسكان فالدال منهما على الاخر التحريك لا الاسكان

اخذا مما

مما سياتي ثم التحريك ان كان مقيدا بحركة من الحركات
الثلاث فالمراد به ظاهر وان كان غير مقيد بحركة
منها بان انتصب عليه فهو مشكل لاجماله لكل منهما فيحتاج
الى بيان المراد به ومن ثم بينه بقوله **وحيث يجري التحريك**
غير مقيد هو الفتح وعلى كلا التقديرين فالاسكان ضده
الدال هو عليه بدون العكس وانما الذي يدل عليه
العكس الاسكان احتوعبه وهو التحريك غير المقيد كما
قال **والاسكان اخا** اي التحريك غير المقيد الذي هو الفتح
متركا اي الحق اخا في المترك اي الموضع الذي يذكر فيه
فيدل عليه لكن هذا اذا لم يذكر ضده بكسر والا فلا يد
من ذكره كقوله وحيث اتى القدس البيت **واجعل بين النون**
واليا فكل منهما يدل على الاخر **وبين** فتحهم **وكسر** فكل منهما
يدل على الاخر **وبين النصب والخفض** فكل منهما يدل على الاخر
وهذان من القاب الاعراب وما قبلهما من القاب
البنا **منزلا** بضم الميم حال من فاعل اجبت اي حالة كونك
منزلا كل واحد من ذلك منزلته **وحيث اقول الضم** من
القاب البنا **والرفع** من القاب الاعراب اي احدهما
لجماعة من القرا **ساكنا** من غيرهم **تغيرهم بالفتح** فيما اذا
قلت الضم **والنصب** فيما اذا قلت الرفع **اقبلا** اي جاي ردا
بخلاف ما اذا قلت ذلك غير ساكت فلا يكون غيرهم
اقبل بذلك بل بما صرح به **وفي الرفع والتذكير والغيب**
جملة اي وجملة من حروف القرآن يأتي لفظها في هذه
القصيدة في الرفع والتذكير والغيب من غير تقييد

به على لفظها اطلقت اي احلت على لفظها الاتي بدئ ذلك
من غير تقييد فيد اي حصل العلا في هذا القن فعلم انه
حيث اتي بحرف فيه الرفع والنصب ولم يقيده بحال منهما
فالمذكور الرفع والمسكوت عنه النصب ولذا تعالك في
الباقي وقد جمع الثلاث في قوله وحاصله اصل البيت
وقبل وبعد الحرف اتي اي واتى قبل الحرف من حروف
القران تارة وبعده تارة اخرى بكل ما رمزت به في الجمع
من الكلمات الثمانية المتقدمة اخذا من قوله اذ ليس شكلا
في الحالين بخلاف كل ما رمزته في الافراد او في الجمع من
الحروف السابقة فهو مشكل في حال الاتيان به قبل
الحرف فمن ثم الزمت الاتيان به بعد كما مر وسوف اسمي
اي اذكر اسم القاري ولو بكنية او لسد حيث يسمح اي
يسهل نظمه قبل حرف القران او بعده به موضحا جيدا
معما ومحولا بضم الميمين وفتح الواو اي موضحا بالاسم
الذي هو كالقلادة سماه الذي هو كالجيد اي العنق
المعمى والمحول اي ذي الاعمام والاخوال وهو الذي عليه
قلادة اذ هي علامة عندهم على ذلك ومن كان من القرا
ذا اباب له فيه مذهب دون عيس كابي عمرو في الادغام
الكبير فلا بد من ان يسمي فيه فيدري ويعقلا بسهولة من
غير التعاني في النطق به عند الدلالة عليه بالرمز مع اسما
فايدته هنا من الاختيار عنه اجتماع القرا ثم اخذ في
الثنا على القصيدة فقال اهلت اي نادت المعاني هلم الي
فلبنا المعاني لبابها اي اجابتها لباب المعاني بقولها

لبيك

لبيك وصفت اي نعت بما عن الالفاظ الدالة على ذلك الكتاب
ما شاع اي سهل حالة كونه عذبا مسلسلا اي حلوا سلسا
لا يجه الاسماع وفي سيرها التيسير بالرفع سمت اختصارا
اي والتيسير للامام ابي عمرو الداني طلبت اختصاره في
مسيرها ابياتها اليسيرة فاجنت اي كثرت فوايدها التي
هي كجنا الارض من قولهم اجنت الارض اذا اكثر جناها
من كلا وعيس بعون الله حال كون ذلك القول منه موصلا
اي موصلا منه وانعافها اي فوايدها التي هي كالعاف البستا
اي اشجاره الملتفة زادت على فوايد التيسير بنشر
فوايد بالصرف للضرورة اي فوايد منشورة في اثنايها
فلت جيا وجهها اي عطف وجهها حيا من ان تفضلا عليه
بذلك ان كشفته يريد بذلك عدم تمييز تلك الفوايد
الزايدة وسميتها حرز الاماني ووجه التهاني
اي وسميتها حرز الاماني ووجه التهاني تيمنا ان تكون حرزا
فاني طالب هذا العلم ووجه تهانيه بحصول امانيه لذلك
فاصغه اي تكن ايها الطالب لهذا الوجه هنيا اي طيبا
حالة كونك متقبلا منه تلك التهاني وناديت اي
دعوت الله قايلا اللهم بقطع الهمزة للضرورة اي يا الله
يا خير سامع اعدني من التسميع قولا ومفعلا بفتح الميم
اسم مصدر فعل اي اجرني من التسميع بالقول والفعل
بان اريد بهما غير وجه الله تعالى اليك مددت يدي داعيا
بذلك منك الايادي تمدها اي النعم التي منك على تمديدي
اليك اجرني من الجور وانا لا اجري اي ان جرتني منه يجر اي

ميل عن الصواب **فاخطلا** اي اقع في الخطل وهو الزلل ثم
امين على دعائه فقال **امين** اي استجب **وهب امنا للامين**
بسرها اي مما اشتملت عليه من السر وهو الخالص المنتخب
من الفوايد وامانته بداعترافه به فلا ينكره **ولن يكون**
ان عثرت اي وقع منها عثرة والمراد ناظمها **فهو امون تحملا**
اي القوي في تحمل ذلك كالامون التي هي الناقة القوية
فيفهم له المعاذير **اقول لحر والمروة سروها** اي والمروءة
ذو المروءة بالايمان والاخلاق الزكية **لاخوته** في الايمان
المرآة ذو النون حالة كونه **مكحلا** بكسر الميم اي مروة الهم
فيه يروق عيونهم قال صلى الله عليه وسلم المومن مرآة
اخيه وقوله والمروة الى البيت معترض بين العقول
ومعقوله وهو قوله يا **اخي** في الايمان **ايها المختار** اي المار
نظمي هذا بيانه حالة كونه **ينادي عليه** حالة كونه **كاسد**
التوق اي غير رايج فيه **اجملا** اي اجمل في القول اذا اجاز
ببابك كذلك يوما اذا وقفت عليه خاملا غير ملتفت اليه
فانت بالقول الجميل فيه **وظن به خيرا** الموجب ذلك حسن
الاعتذار عنه **وسامح نسيجه** اي ناسجه ملتمسا **بالاغضا**
اي التغافل **والطريقة الحسنى وان كان هو هلهلا** اي خفيف
النسج يريد وسامح ناظمه ملتمسا بذلك وان كان هو غير
متين قال ذلك تواضعا والا فنظمه في غاية المتانة
وسلم لمجتهد ذي احدى الحسنيين الاولى **اصابة** اي
اجتهاد مصيب **والاخرى اجتهادا رام صوبا فامحلا**
اي طلب الصواب فاصاب **خطا** كمن طلب الصوب الذي

هو

هو المطر فاصاب المحل فهذا حسنيات لان له على الاول
اجرين وعلى الثاني اجر واحد كما قال صلى الله عليه وسلم
اذا اجتهد العالم فاصاب فله اجران اي اجر على اجتهاد ٥
واجر على اصابته واذا اجتهد فاخطا فله اجر على اجتهاد
وان كان في نسجه **فادركه بغضا** رفعه بها اي وان
وجد في نظمه عيب فتداركه بشيء **من الحلم** اي الصفح
وليصلحه من جاد مقولا بكسر الميم اي لسانا اي من جاد
لسانه بالقول الصادر منه **وقل قولا صادقا** وهو **لولا الوام**
در وحي اي لولا روح الواهر اي وجود الوفاق **لطاح** اي هلك
الانام اي الخلق **الكل في الخلف والقلا** اي البغض تعليلات
بوفاق فيما قصدت واحذر من خلفي وقل اي ليلا تمتلك
في ذلك **وعش سالما صدرا** اي سالما صدرك من الخلف
والقلا والحسد والكبر وغير ذلك من الاخلاق الذميمة
وعن غيبه نغب بزيادة المثناة تنبيها للفظ اي وغب
عن محل الغيبة فلا تحضر فيه فضلا عن ان يصدر منك
تحضر حظار القدس اي يحضرك الله في الجنة حالة كونك
التقي مغسلا اي نقيا من الذنوب معسولا عنها ونقا
مغسلا زايدا على حين **وهذا** الزمان يشير الى زمانه
فكيف بما بعده **زمان الصبر** على الاذاية في التمسك بالحق
والامر بالظهور الباطل وخفا الحق فيه **من يسمح لك** فيه
به هذه الحالة التي هي في الشدة **كقبض على جمر** اشار بذلك
الى قوله صلى الله عليه وسلم ياتي على الناس زمان الصابر فيه
على دينه كالقابض على الجمر **فانت تنجو من البلا** ان حصلت

٢

لك تلك الحالة ومراده بالبلاء عذاب الآخرة **فلو وقع ان عينا**
ساعة مناجيها **بالبكاء على تقصيره في الطاعة لتوكفت**
سحابها اي سالت مدامعها **بالدمع** حالة كونه **دايما رهطلا** اي
كالديم الذي هو المطر الدايم والهطل هو الذي هو
المطر الدايم والهطل هو الذي هو المطر المتتابع **ولكنها**
عن قسوة القلب فحظها اي ولكن فحظها الذي هو عدم
توكفها بالدمع ناشئ عن قسوة قلب صاحبها **فيا قوم**
احذروا **اضيعة الاعمار** اي تضييع اعماركم حالة كونها
تمشي سبهللا اي لم ترفع عنه بلا عمل ينفع صاحبه غدا
افدي بنفسي من استهدى اي طلب الهداية **الى الله رشده**
اي متفردا يطلبها في ارض اعرض عنه الناس عن ذلك
وكان له القران شربا بكسر الشين اي نصيبا اذا اقتسم
الناس انصباهم **ومغلا** بفتح الميم اي مكانا يغسل فيه
ادران ذنوبه **وطابت عليه** اي على هذا اي على المستهدي
ارضه الكاين بها **فتفتقت بكل عبير** اي فسحت له بكل
طيب بما تثني يد عليه اهلها من الثنا الذي يشبه العبير
الذي المراد به هنا الطيب **حين اصبح فما مخضلا** اي
مبتلا بها افاض الله عليه من وابل نعمه بالمحافظة على
حدوده ويحتمل عود ضمير ارضه للقران فيكون قد
جعله في حال تلاوته للقران وتدبره له كالسالك
في ارض قد تفتقت له بكل طيب لكثرة الفوايد الحاصلة
له بالتدبر **فطوبى له والشوق** الى ثواب الله والنظر
الى وجهه الكريم **يبعث** اي يثير **همته** في الطاعة

الموصلة

الموصلة اي ذلك اذا ايس منه فتى ما وعقله **ورند الاسى**
اي الاسف على ضيعة العمر **يجتاح** في **القلب** شعلا فيه
فتحمله على شغل عمره بالطاعة خوفا من ضيعته **هو**
المجتبى اي المختار اختاره الله للقران تلاوة وعملا
يغذو اي يمر **على الناس كلهم قريبا** من الله **غريبا** منهم
بسيرته المدنية من سيرتهم **سنحا لا مؤتلا** اي تسهيلا
الناس بالمودة ويؤملونه عند نزول الشدايد ان
يدعوهم بكشفها **يبد جميع الناس مولا** اي عبدا
مقهورا لله لا يملك لنفسه نفعا ولا ضرا فلا يرجوهم
ولا يخافهم **لانهم على ما قضاه الله يجرون افعلا**
اي لان افعلهم يجري على ما قضى الله في الازل ويحتمل
ان يكون مراده بالمولى السيد اي يعد جميع الناس
سيدا فلا يحتقر احدا منهم بل يتواضع لكبيرهم
وصغيرهم لاحتمال ان يكون خيرا منهم **يرب نفسه**
بالزم اولى اي اولى بالذم من غيره فيشتغل بذمها عن
ذم غيره لاشتغاله بالنظر في عيوبها عن النظر في
عيوب غيره **لانها على المجد لم تلعق من الصبر الا لا**
بالقصر للضرورة اي لان نفسه لم تتحمل المكاره
التي يحملها كلعق الصبر الا لا الذي هو كالشيح
ريحا لاجل تحصيل الشرف بها عند الله **وقد قبل كن** مع
الله تعالى **كالكلب** مع اهله في انه **يقصيه** اي يبعده
اهله وما يأتي بالقصر **في نصحهم** حالة كونه **متبذلا** من
اجلهم بفعل امورهم الجليلة والحسن فلا تأتل انت

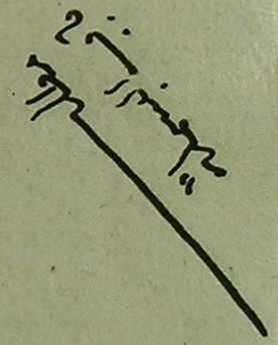
في الدين في خدمة الله تعالى وان اديك بمرض او فقر
او جوع او غير ذلك من انواع البلايا لعل اله العزة يا اخوتي
يقي جسما عننا القرا السايلين لي ان اتصفوا
بهذه الصفات الحميده كل المكاره الدنيوية والاخروية
حالة كونها مولاجمع هايل وهو المفزع ويجعلنا ممن اي من
القرا الذين يكون كتابهم شفيعا لهم في الاخرة اذا ما اي
لاجل انهم يشتروه في الدنيا تلاوة وعملا فيمحلا بهم اي
يسيئ بهم عند الله تعالى بتبليغه سيئاتهم له تلاوة
وعملا وفي الحديث القران شافع مشفع وماحل
مصدق من شفع له القران يوم القيامة نجا
ومن محل به يوم القيامة اكبه الله في النار على
وجهه وبالتولا بغيره حولي اي تحولي عن معاصيه
واعتصامي اي امتناعي منها وتوبتي اي قدرتي على طاعته
ومالي الا ستر حالة كوني منجملا اي متعطيا به في الدنيا
والاخرة فانت الله حسبي اي كافي للتوازل
وعدتي للحوادث عليك اعتمادي في اموري حالة كوني
صارعا اي دليلا متوكلا اي مظهرا للعجز باب
الاستعاذة اذا ما اردت القرا تقرا اي اذا اردت في
الدهر قراة القران فاستعذ جهارا من الشيطان بالله
اي فاستعذ بالله من الشيطان قبل القراة جهرا مطلقا
في جميع القران ولجميع القرا ما لم ترد القراة لنفسك
او في الصلاة فسرا لذلك لان من فوايد الجهر اعلام
السامع لنفسه القراة من اولها فلا يفوته منها شي

وهو

وهو منتف فيها ولتكن استعاذتك على ما اي اللفظ الذي
اتى في اية سورة النحل الدالة على طلبه حالة كون ذلك
اللفظ يسرا اي قليلا فتقول اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم وان تزد عليه لربك تزدهما كان تقول اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم او اعوذ
بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ونحو ذلك
مما استعمله بعض القرا فلست بمجملا اي منسوبا
الى الجهل في ذلك لعدم دلالة الاية على تعين ما اتى
فيه لما فيها من الاجمال بالنسبة للفظ الاستعاذة
ولكن قد ذكروا لفظ الرسول صلى الله عليه وسلم الذي
رواه ابن مسعود وغيره فلم يزد على ما اتى فيه ولو
صح هذا النقل لم يبق في الاية مجملا اي اجمالا بالنسبة للفظ
الاستعاذة فيتعين ما اتى فيها لكنه لم يصح فالاجمال
بالنسبة له لذلك باق فيها فلا يتعين ما اتى فيها للاستعاذة
وقد روي للقري فيها الفاظ كما قالت وفيه اي في لفظ
الاستعاذة مقال منتشرة في الكتب الاصول من هذا القن
فروعه وفي الالفاظ المروية للقرا في الاستعاذة ومع
ذلك فلا بد منها اي فلا تتجاوز اختيار الجميع من هذه
الفروع فرعا باستفاد منطلا اي لفظا قال على عين ه
وستره بالحجة كالفرع الباسق والمنطلل وهو ما اتى في
النحل لموافقته لفظ الاية وان كان فيها اجمال لوروده
عن النبي صلى الله عليه وسلم وان لم يكن صحيحا واخفاره اي
اخفا لفظ الاستعاذة لحمزة ونافع المدلول عليهما

بالفا والالف اولى الكلمتين المذكورتين عقبه **فصل**
اي فرق بين المدا **اياه وعاتنا** اي حفاظنا معاشر اهل
الاداء لم ياخذوا به وانما اخذوا بالجهر بجميع القراء
غير فرق بينهم في ذلك كما مر اول الباب وغيرهم
امر بايه بل اخذ به وهم كثير كما قال **وكم بن فتى**
كالامام ابي العباس احمد بن عامر المهدوي فيه اعملا نفسه
واخذ به لكن المهدوي انما اخذ به لحمزة فقط فعلم
واخذ به لكن المهدوي ان اهل الاداء متفقون على
الاخذ بالجهر للمياقين قال في الاقناع ولكن ان
تصله بالتسمية في نفس واحد وهو انما لا بد ان تكمل
الاستفتاح ولكن ان تسكت عليه ولا تصله بالتسمية
وذلك ابيت بمذهب اهل التنزيل فاما من لم يبسمل
فالاشبه عندي ان يسكت عليها ولا تصلها بشيء من القرآن
ويجوز وصلها به انتهى واستحسنه في النشر وعلل
لذلك في الايه التسمية مع الايه القطع والوصل وانه لو
قرا جماعة فالظاهر ورود الاستعاذة لكل منهم
وانه لو قطع القاري القراءة لعارض من سعال او
كلام يتعلق بالقراءة لم يعد الاستعاذة وان كان
اجنبيا اورد السلام اعادها **باب البسملة**
وبسملة بين السورتين غير الانفال وبراءة كما سيأتي
بسنة رجال اي رجال من القراءتين ذلك سنة
نموها اي رفعوها **درية** بالمعنى **ونحملا** بالرواية
وهم قالون والكسائي وعاصم وابن كثير المدلول

عليهم



عليهم بالباء والراء والنون والدال اوائل الكلم الاربع والباقون
وهم حمزة وابو عمرو وابن عامر وحمزة لا يبسملون بينهما
ثم منهم من يصل ومنهم من لا يصل او يسكت كما ينبه عليه
بقوله **ووصلك بين السورتين** من غير سكوت لحمزة ممن لم يبسمل
بينهما المدلول عليه بالفا اول الكلمة عقبه **فصاحة وصل**
بينهما ان شئت **واسكتن** ان شئت لابن عامر وورش وابي
عمرو بقية من لم يبسمل بينهما المدلول عليهم بالكاف ٥
والجيم والحا اوائل الكلم الثلاث عقبه **كل جلا يا محصلا**
اي كل من الوجهين حصل جلاء من النجح **ولا نص** في البسملة
لابن عامر وابي عمرو والمدلول عليها بالكاف والحا اول
الكلمتين عقبه **كلا** لا نص لهما في ذلك **بل حب وجه** اي
حب بعض اهل الاداء هما **ذكرته** لهم في البيت
قبله وهو تركها مع الاصل او السكوت **وبينها** اي وفي
البسملة **خلاف** لورش المدلول عليه بالجيم اول الكلمة
عقبه **جيده** اي جيد هذا الخلاف **واضح الطلا** بضم
الطا جمع طلاء او طلية وهي صفحة العنق وله طلبتان
اتى بالجمع في موضع التثنية لعدم الالباس كقفل هم
عريض الحواجب شبهه بذي عنق واضح الصفحتين
اشارة لشهرته عند اهل الاداء فروى عنه ما ذكر له في
البيت قبله وهو تركها مع الوصل او السكوت **وسكتهم**
اي والسكت الذي لهم لا السكتة المعبر لهم مع تركه
البسملة بينه وبين الوصل **المختار** على الرجل الاسعاد
بالانقضاء قطع الصوت **دون تنفس** زمنا اقل من زمن

٥

الوقف وهو زمن يتنفس فيه عادة ويفارقان القطع
بان فيه اعراضا عن القراءة بخلافهما **وبعضهم** اي وبعض
اهل الاداء الذين تركوا البسملة لهم الثلاثة اي
استحبابا للاولين وجوازا للثالث مع الوصل والسكوت
والحمزة وجوبا مع الوصل خصص ذلك بغير الاربع
الزهر وهي الاربع **الزهر** وهي العمامة والمطففين
والبلد والهمزة **بسملا لهم** اي للثلاثة **دون نص**
اي من غير نص لهم في ذلك وانما هو استحباب
منه لهم **وهو** اي وذلك البعض **فيمن** اي في اتيانه مع
الزهر **سالت** دون تنفس **لحمزة فاقهمه** اي فافهم مذهب
هذا البعض فانه مذهب معمول به **وليس** مذهبا **مخذلا**
غير معمول به والبعض الباقي منهم لم يخصص ذلك
بغير الاربع الزهر بل عمه فيه وفي الاربع الزهر هذا
وبعض اهل الاداء اخذ لابن عامر وابي عمرو بالبسملة
وتركها مع الوصل والسكوت كالورش فيكون
لكل منهم ثلثة اوجه مطلقا ولحمزة وجه واحد
في غير الاربع الزهر وهو ترك البسملة مع الوصل او
السكوت وللباقين واحد وهو الاتيان بها وسيأتي
مع الاتيان بالبسملة في الاوجه **تنبيه**
المفهوم من النشر صريحا ان من ترك البسملة مع
الوصل لابي عمرو وابن عامر وورش في غير الاربع
الزهر سكت فيهن لهم ومن تركها مع السكت لهم في
غير من يسمل لهم فلهن قال وليس لاحد قرا البسملة

فيهن سكتة

فيهن سكتة لاصحاب الوصل في غيرهن كما توهمه بعضهم
فافهم ذلك فقد احسن الجعبري في فهمه واجاد الصواب
انتهى ثم اخذ يبين ما اتفق الجميع على ترك البسملة فيه
وما اتفقوا على الاتيان بها فيه وما اتفقوا على التخيير
بينهما فقال **ومهما تصلها او تبدات براة** اي ومهما
تصل براة بالانفال او غيرها في القراءة او تبدا بها
بالقراءة **لتنزيلها بالسيف لست مبسملا** اي لا تبسمل لجميع
القراء في اولها لتنزيلها بالسيف لا بالامان فلم يناسب
الاتيان في اولها بالبسملة التي هي امان كما قال علي
ابن ابي طالب كرم الله وجهه **ولا بد منها** اي البسملة **في**
ابتدايك سورة سواها اي براة لجميع القراء وصل الفاتحة
باخر الناس كالابتدا بها لانها وان وصلت لفظا فهي
مبدوا حكما فلا بد من البسملة في قراتها مطلقا لجميع القراء
نبه عليه في النشر **وفي الاجزا** اي اجزا السور غير براة
خيرمن تلا سما خير للفاعل او المفعول اي خير القارئ
بين البسملة وتركها نعم ينبغي ان ياتي بها في نحو قوله
تعالى الله لا اله الا هو ما في اخر براة فلم يجز بل امر بتركها
بناء على تعليل تركها في الاول بما مر لاجتماك كونها
من الانفال **ومهما تصلها مع او اخر سورة** من سورتين
اتت بها بينهما لمن يعوله وجوبا او استحبابا او جوازا
فلا تقفن الدهر فيها اي عليها ثم تبتدي السورة الاخرا
بالقراءة **فتقتلا** خنيذ لانها لا اوايل السور الا اواخرها
بل صلها مع اوايل السور الاخرى ايضا فتحق ومهما وقفت

، علي اواخر سورة يقف كذلك عليها مع اوايل السورة
، الاخري ايضا اوصلها معها فهذه اربعة اوجه مع
، الاتيان بالبسملة لمن هو واحد منهما فتمنع والثلاثة
، جايزة وفي التعبير بالوقف اشارة الي انه المراد بالقطع
، في عبارة التيسير بالسكت المعروف كما ترجمه الجعبري
فقال لو قال بلا تسكين لكان اسد فقال في النشر وذلك
وهم لم يشر به احد اليه وكانه اخذ من تعبير السخاوي
بالسكت توهما ان يراد به السكت المعروف وليس كذلك
وانما مراده بالوقف بعبارة تعبيره به اول الكلام

سورة ام القران ، ومالك

يوم الدين بالالف **راوه** من القرا **نافع** له بصحة الرواية
وقوة الحجة وهو الكسائي وعاصم المدلول عليها بالرا
والنون فكان راوي ملك يوم الدين بغير الف وهم
الباقون **وعند** قراءة **سراط** مجردا ولورش له ولو مضافا
والسراط موصولا بها السين فيهما **له** اي اتبع **قنبلا** فانه
الذي يقرا كلا منهما كذلك مع الاصل **بخلف** اتى اي
في كل مكان اتى فيه من القران والباقون يقرونه
بالصاد بدلا عن السين لذلك فاتبعهم عند قراءته
كذلك **ولكن الصاد** اخلصها عند غير خلف وخلاد من
يا اثمها اي عند **خلف** كذلك **واشمم لخلاد** اي
صاد الاول من هذه السورة زايا بخلاف صاد الثاني
منها وغيرهما من ساير القران فلا اشمام صادها
له زايا بل اخلصها والمراد بهذا الاشمام خلط صوت

الصاد

الصاد بصوت الزاي فيمتزجان فيتولد بينهما حرف
ليس بصاد ولا زاي **عليهم اليهم حمزة** وله بهم جميعا
اي قرا حمزة عليهم واليهم وله بهم في جميع القران
بضم وقفا وموصلا بفتح الميم اي وصلا وقرا الباقون
هذه الثلاثة بكسرها وقفا ووصلا ما عدا الكسائي
فانه يقرا بضمها وصلا اذا كان بعد الميم التي بعدها
ساكن كما سياتي وخرج بالهاء الميم فيهما كل ميم
جمع تفصيل يعلم من قوله **وصل ضم ميم الجمع** اي ضم
ميم الجمع وصلها بواو واذا كانت **قبل محرك دراكا** اي
متابعة لابن كثير المدلول عليه بالدال اوله **وتالون**
غير القاري بين ذلك والسكون الاتي **وبخيره**
بينهما حلا وصح انهما لغتان وسواء في ذلك عندهما
اكانت قبل همز القطع ام لا **ومن قبل همز القطع صلها**
اي وضم ميم الجمع وصلها بواو وهمز القطع وسكنها
اذا كانت قبل غيره **لورشهم واسكنها الباقون بعد**
اي الباقون من القرا بعد هذه الثلاثة سواء كانت
قبل همز القطع ام غيره صرحت بقراتهم **لتكملا**
اي لتكمل القرات التي في ميم الجمع قبل محرك اذ لو
سكتت عليها لم يعلم مما قبلها مثال التي قبل همز القطع
الذين انعمت ام لم والتي قبل غيره عليهم غير فان كانت
قبل مسكن مهي المذكورة في قوله **ومن دون وصل**
ضمها اي وضمها من دون وصل بواو اذا كانت **قبل**
ساكن لكل من القرا ما عدا ابو عمرو فلا يضم من

دون وصل وحالة يكسرها فيها فضمه لها من دون وصل
اذا لم يكن بعدها قبلها كسرة او ياء ساكنة نحو عليكم الصيام
لن يؤتيهم الله وكسره بها اذا كانت بعد ذلك كما قال
وبعد الها كسر فتى العلا اي وكسر ابو عمرو بن العلا الها اذا
كانت بعد الها مع الكسر قبل الها او مع الياء قبلا ساكنا فهذه
الحالة محل خلاف فابو عمرو يكسرها فيهما والباقون
يضمونها والكل يكسرون الها التي قبلها ما عدا حمزة
والكسائي فيضمانها كما قال وفي الوصل الذي الكلام فيه
والحالة هذه كسر الها التي قبلا بسبب الضم لحمزة والكسائي
المدلول عليهما بالسين اول الكلمة عقبه شملا اي اسماع
بالذهاب فعلم ان ابا عمرو يكسرهما وحمزة والكسائي
يضمانهما والباقون يكسرون الهاء الميم مثال التي
بعد الها التي قبلها كسرة كما بهم الى بسبب زيادة ما ثم
مثال التي بعد الها التي بعدها الياء الساكنة عليهم الصلا هذا
كله في الوصل كما تقرر وقف للكل اي لكل القرا بالكسر
للهاء والسكون للميم مكملا بهذا الوجه بقية الاوجه
وهذا يقيد بغير عليهم والبهم ولديهم لان حمزة يضم
الهاء فيها وقفا ووصلا كما سر باب الادغام الكبير
وذونك اي خذ الادغام الكبير وهو ادخال حرف متحرك
في حرف متحرك فتصيرهما حرفا واحدا مشددا خرج
الادغام الصغير اذ هو ادخال حرف ساكن في ذلك
وقطبه اي وقطب الادغام الكبير الذي يدور عليه
ابو عمرو البصري فيه تخفلا اي تجمع فيه فلم يقرا بها من

القرا

القرا السبعة غيره لكن لم يقرا به فقط بل به وبالاظهار
فله الوجهان فيه من روايته كل من الدوري والسوسي
لكن الاشهر من روايته الدوري الاظهار ومن روايته
السوسي الادغام وكان الناظم رحمه الله يقرئ بذلك
كما قاله السخاوي وعليه بنى كلامه في هذا الباب
فما فيه من ادغام اواظهار بخلاف او بغير خلاف عن ابي
عمرو فالمراد من روايته السوسي فليتنبه له ثم
الادغام الكبير اما ادغام مثلين او متقاربين فهذاك
قسمان القسم الاول ادغام المثلين ويحتاج فيه الى
تسكين الاول منهما وهو اما في كلمة او كلمتين فادغام
المثلين في كلمة ذكره بقوله والمعول عليه من باب
ادغام المثلين في كلمة بسكون اللام المنقول عنه عنه
من روايته السوسي كما عرفت ولذا تقال في الباء في ادغام
الكاف في الكاف في هاتين الكلمة وهو هما سلككم
وما سلككم ربا في الباب وان نقل عنه ليس معولا عليه فيظهر
بلا خلاف نحو يشرككم ووجوهكم واتحاجونا وادغام
المثلين في كلمتين ذكر بقوله وما كان من مثلين من جميع
الحروف غير الهمز في كلمتيهما فلا بد عنده من ادغام ما
فيهما فيما كان تاء سواء كان الحرف الذي قبل الاول
متحركا ام ساكنا صحيحا كان او معتلا كيعلم ما وفيه
هدى وطبع على قلوبهم والعفو امر تشد. بهذه الامثلة
ونحوها وانما يجب ادغام ما كان اولا من المثلين في كلمتين
عنده اذا لم تكن تا ضمير عن نفسه وهو المتكلم او تا مخاطب او

الحرف المكتسى تنوينا اي النون او حرفا منقلا اي مشددا فان
كان احدهذه الالفاظ الاربعة وجب اظهاره عنده
باختلاف فالاول كنت نزالا والثاني كانت تكره النار
والثالث كواسع عليم و مثال الرابع ايضا مبينات ربه
متلا بهذه المسئلة ونحوها ويشترط في وجوب ادغام
ذلك عنده مع هذا الشرط شرطان احدهما ان الاول
ان لا يكون كافا قبلها نون ساكنة فان كان كذلك
وجب اظهاره عنده وذلك في يحزنك كفرهم فقط
كما قال وقد اظهروا اي اهل الاداء بلا خلاف عن ابي عمرو
في وصل الكاف عند مثلهما من قوله تعالى يحزنك كفره
اذ النون التي قبل الكاف الاولى تخفى قبلها لتجملا
بالاخفاء فلوا ونحوها في الكاف والحالة هذه حصل الثقل
باجتماع المثلين الثاني ان لا يكون في موضع تعلل
بحذف آخره فان لم يجب الادغام بل يجوز فيه الوجهان
عنده كما قال وعندهم اي اهل الاداء الوجهان الادغام
والاظهار لاول المثلين من كل ما موضع تسمى لاجل الحذف
لآخره الذي يحذفه الفي المثالان فيه تنقلا وذلك
كيبتغ مجرومة وهو يتبع من قوله تعالى ومن يبتغ غير
الاسلام دينا ويكن من قوله تعالى وان يك كاذبا ويحل من
قوله تعالى يحل لكم وجه ابيكم نقلوا ذلك عن عالم طيب
المتلا اي حسن الحديث وهو ابو عمرو ووجه الاظهار فيه
ما دخله من الاعلال المذكور بالانقل من آخر ه
بالادغام وليس في القرآن من ذلك غير هذه الثلاثة

المذكورة

المذكورة وان اوهم دخول الكاف عليها خلافه وما
يتوهمانه منه دفع توهمهما ذلك بقوله ويا قوم مالي
ثم يا قوم من ينصرني بلا خلاف على الادغام لانك ارسلا
اي اطلقا على طريق الادغام لاول المثلين فيهما بلا خلاف
عنه لا شك في ذلك اي من روايته السوسي كما عرفت
اذ ليس فوقهما من المعللين بحذف آخره ان المحذوف
منه الياء وهي كلمة مستقلة بنفسها غير جزء مما قبلها
واظهارهما قوم من اهل الاداء اللازم من قوله
تعالى الا لوط معللين ذلك بقولهم لكونه اي الكاف
حروف زيدت تعليلا من تنيلا في هذا العلم كابي عمرو الداني
بما جماعهم على ادغام الكاف من ذلك من قوله تعالى لك كيدا
مع انه اقل حروفا من الف فلو كانت قلة الحروف ما نعة
من الادغام امتنع الادغام في هذا بطريق الاولى قال
الناظم وهذا ظاهر ف لوح مظهر بدغما بتعليل مدعاه
باعلال ثانيه اي ثاني الف فكيف يدخله الاعلال من
آخر ي بادغام تاليه اذ اصح لا عتلا اي ارتفع
عليه ف اعلال ثانيه بابداله وابداله قال سيبويه
من همزة ها اصلها لبدلة منه وقد قال بعض النحاة
وهو الكسائي من واو ابدلا وقوله اذ اصح ظرف لحج اي
انما يحج به بدل ان اذ اصح مدعاه تعلا وهو لم يصح بل
الذي صح عن ابي عمرو من روايته السوسي الادغام قال
ابو عمرو الداني وبه قرأت على ان هذا التعليل
الذي ادعى الناظم لصحة به لاعتلا مردود باجماعهم

على ادغام الناس سوا مع اعلالها نبه بابداله الفا من واو
او من يا على الخلاف فيه **وَوَاوٌ** هو **المضموم** ها لعدم
مجيئه مع واو وفا او لام **كهو وَمَن** يا مر بالعدم **فادغم**
لابي عمرو كواو الساكن ها لمجيئه مع واحد من الاحرف
المذكورة نحو فهو وليهم وان اظهر قوم من اهل الاداء
العدم صحته نقلا عنه بل وتعليلا اذ **من يظهر فبالمد**
عللا اي علللا اظهاره له بوجود حرف المد عند اسكانه
للادغام ووجود حرف المد مانع من الادغام كما في نحو قوله
تعالى والذين امنوا وعملوا وهو مردود اذ **يأتي يوم ادغموه**
ونحوه بالنصب اي ادغموا يأتي ليوم ونحوه من كل ما اول
مثليه يا متحركة مكسورا ما قبلها مع وجوده فيه
ولا فرق بينه وبين هو ومن يأمر ونحوه موجود **ينجي على**
المدعولا في تعليل اظهاره راوه فليحق به من الادغام
لا ينجو الذين امنوا وعملوا لوجود الفرق بينهما اذ
حرف المد في ذاك موجود قبل ارادة الادغام فمنعه
عن ادغامه في هذا فانه موجود بعدها لاجله فيمتنع منعه
وقبل يحيى اليائي اللايي واليا في اللاي عند ابي عمرو كما
سيأتي في حال كونه قبل **يحيى عارض سكونا** او الاصل
فيه الكسر **او عارض اصلا** اي ذاتا اذ الاصل فيه الهمز
فهو اي ابو عمرو بسبب ذلك لا يدغمه ادغاما
صغيرا ولا كبيرا بل **يظهره** حالة كونه **مسهلا** اي مزيجا
الطريق الاسهل في الاحتجاج لاظهاره وهذا احد
وجهين ما بينهما ادغاما صغيرا بناء على ما عتمده

بالعارض

بالعارض وكلاهما ظاهر ما حوذ به خلافا لمن رد الاول كما
شامة نبه عليه في القسم الثاني ادغام المتقاربين
وهما ما عدا المتماثلين فشملا المجانسين صفة لا مخرجا كالدال
والتاء ويحتاج فيه الى تسكين الاول منهما وفصله الى لفظ
الثاني وهو اما في كلمة او كلمتين وقد ذكره مترجما بباب
فقال **باب ادغام الحرفين المتقاربين في كلمة**
وفي كلمتين فادغام الحرفين المتقاربين في كلمة ذكره
بقوله **وان كانت كلمة حرفان فيها تقاربا فادغامه**
اي ابي عمرو من رواية السوسي كما عرفت **للقاف في الكاف**
من ذلك **مجتلا** اي منظورا اليه بخلاف ادغامه لفيرذلك
فهو غير منظور اليه لعدم صحته عنه **وهذا** اي ادغامه لدرء
اذا ما بزيادة ما اي اذا كان **ما قبله** اي قبله حرف **متحرك مبين**
له ما قبله **وبعد الكاف ميم تخللا** بينه وبين ما بعده فهذان
شرطان متى اجتمعا ادغم له وذلك **كيرزقكم واسقيكم وخلقكم**
ومتى لم يجتمعا ولو بانتفاء احدهما اظهر له كما قال **وميثاقكم**
قافه **ورزقكم اجلا** اي قبل قافه الجلا وهو الظهور لانتفاء
الاول في الاول والثاني في الثاني وقسيس من امساع
ادغام ما انتفى فيه الشرط الثاني ما ذكر **وادغام الكلم ذي**
التحريم اي التي في سورة التحريم بينها بقوله **طلقكن ان**
هو احق من اظهاره لابي عمرو الداني قد بعض اهل الاداء
له به فقد قال ابو عمرو الداني لان ادغام هو الذي قرات
به وهو القياس وبينه بما ذكره الناظم بقوله **وبضمير**
التانيث واجمع التقليل **انقلا** فلا يراد في انقاله بالاظها

ر

ادغام الحرفين المتقاربين في كلمة وكلمتين

وادغام الحرفين المتقاربين في كلمتين ذكره بقوله
ومهما يكونا اي الحرفان المتقاربان حرفي **كلمتين**
فهو مدغم من ذلك **او بل كلم البيت** الاتي **بعد** اي بعد
هذا البيت **على الولا** مما قاربه مما ياتي والبيت الاتي
هو شفا امراة من نساء الجنة **لم تقق نفسا** على بعيرها **بهارم**
اي اطلب ايها المحب بها **رواضن نوي** اي اقام ضنا **كان**
قبل حبه لها **ذا حسن** ما بلغ بعد الهرم اي تغير بعد
حبه لها **منه تدجلا** اي قد كشف ذلك منه ما كان قبس
من حيائه في البيت التفات من الخطاب الى الغيبة
فهذه ستة عشر حرفا وانما يدغم كل منها مما قاربه
اذ لم ينون او يكن تا مخاطب كان ما ليس مجزوما اي حرف مجزوم
ولا مثقلا اي مشددا فان كان منونا نحو وما نصير
لقد اوتا مخاطب نحو كنت ثاويا او حرف مجزوم نحو ولم
يوت سعد وليس في القرآن غيره وغير وليت طائفة
الاتي او مثقلا نحو اشدد ذكر الم ندغمه فيه وان كان
لك الوجهان في حرف المجزوم مع مثله من كلمة اخرى
كما مر لان التقا المثلين اثقل من التقا المتقاربين
ولعدم وقوعنا المجزوم في القرآن لم يحتج لاشتراط ان لا
تكون تا مجزوما اشترط في اول المثلين من كلمتين ثم
ان كلا منهما بالشرط المذكور لا يدغم في كل ما يقاربه وانما
يدغم في حروف مخصوصة ومن ثم اخذ يبين ما يدغم فيه
كل حرف من ذلك فقال **ف الحرف** الحا ادغم في العين وليس
ذلك مطردا في كل موضع بل **زحزح عن النار** هو **الذي جاه مدغم**

في عينه

في عينه لاتجيره من تحولا جناح عليهما وان كان بعض اهل الاداء
قاسده عليه **وفي القاف كان** اي والقاف ادغم في الكاف **زهو** اي
الكاف **القاف ادخلا** اي ادغم هذا اذا تحرك الحرف الذي
قبل القاف في الاول والكاف في الثاني مثل الاول **خلق كل شيء**
ومثال الثاني **لك فضورا او اظهرا** اي القاف في الاول والكاف
في الثاني **اذ اسكن الحرف الذي قبل افتلا** بضم الهمزة
وكسر الياء اي الذي اقبل به اي اتى به قبلهما مثل الاول فوق
كل ومثال الثاني وتركوك قايما **تنبيه** ادغام القاف
وهي الاستعلاء معه بلا خلاف وان اختلف في ذلك في الادغام
الصغير نحو الم نخلقكم مذهب مكي وغيره الى بقايها معه في ذلك
والداني وغير الى عدم بقايها فيه وهو الاصح قياسا بخلاف
ادغام الطاء في التاء ونحو احطت فالخلاف في بقا صفتي الطاء
من الاطباق والاستعلاء معه لقوتها وضعف التاء عليه في
الشدة **وفي ذي المعارج تغرج الجيم مدغما** اي والجيم مدغم في
التاء في قوله تعالى ذي المعارج تعرج لا غير والشين في قوله
تعالى اخرج شطاه لا غير كما قال **ومن قبل اخرج شطاه قد تثقلا**
اي وقوله تعالى اخرج شطاه قد سرد بادغام جيمه في عسه من
قبل قوله تعالى ذي المعارج تعرج لتقدمه عليه في المثلين والشين
تدغم السين في قوله تعالى ذي العرش سبيلا لا غير كما قال **وعنه**
سبيلا شين ذي العرش مدغم اي وشين ذي العرش مدغم
عند سبيلا في سينه لا غير وهذا ما اعتمده الناظم من وجهين
له في ذلك وثانيهما الاظهار قال الحافظ ابو عمرو الداني وبالوجهين
قرات والصاد تدغم في السين في قوله تعالى لبعض شانهم لا غير كما

قال **وضاد لبعض شانهم مدغمة نقلا** اي وقلا ابو عمرو
ضاد لبعض شانهم مدغما في سينه لاغير والسين تدغم في الزاي
في قوله تعالى النفوس زوجت لاغير والسين في قوله تعالى الرأس
شيبا لاغير بلا خلاف في الاول وبخلاف في الثاني كما قال **وفي زوجت**
شين النفوس اي وسين النفوس مدغم له في زاي اي زوجت له
غير بلا اختلاف **ومدغم له** السين في الشين من قوله تعالى **الرأس**
شيبا لاغير **باختلاف** وتمثلا منه الباقي يدغم ويظهر له لكن
الادغام اولى وقد قال الحافظ ابو عمرو الداني وبالادغام قرا
وللدال كلم تدغم في اي ايلها وهي **ترب سهل** من عبد الله التستري
احد كبار الزهاد **ذكا شذا** اي عبق طيبه لانه **صعاب زهد**
اي طال في ذلك الترب صاحب زهد **صدقة** الزهد **ظاهرا جلا**
بالحضر للمضر وهو اي جلا قالذي تدغم فيه الدال من الحروف
المقاربة لها عشرة التا نحو المساجد تلك والسين نحو عدد سنين
والذال نحو والمعلايد ذلك والشين نحو وشهد شاهد والضاد
نحو من بعد ضرا والثاني نحو يريد ثواب والزاي نحو من بعد
ظلمه والجيم نحو داود جالوت هذا اذا لم تكن الدال مفتوحة
بعد ساكن فلا تدغم في غير التا كما قالي **ولم تدغم** بتشديد
الدال حالة كونها **مفتوحة بعد ساكن بحرف لغير التا** اي
حرف غير التا من هذه الحروف **فاعملا واعملا به** فادغمها في التا وذلك
في موضعين لاغير كادت تزيغ قلوب وبعد توكيدها ولا يدغمها
في غيرهم نحو بعد ضرا **وفي غيرها والعاد عم تاوها** اي وتدغم التا
المثناة التي من الاحرف الستة عشر في الحروف العشرة التي تدغم
فيها الدال وفي الطا فتدغم في احد عشر فالتا نحو السوكة تكون وهو

مماثل لاتقاربه وسكوتنا عن استثنائه حذرا من توهم انه
لايدغم فيه والسين نحو العاديات سندخلهم والذال نحو
الذاريات ذروا والسين نحو بارجعه شهدا والضاد نحو
والعاديات ضبحا والتا نحو البينات ثم والزاي نحو والحرث
زينا والصاد نحو والصافات صفا والطا نحو والملائكة
طائفي والجيم نحو الصالحات جناح والطا نحو واقم الصلاة
طرفي النهار ولاحاجة هنا الى التنبيه على عدم ادغام
المفتوحة بعد ساكن في غير التا كما نبه عليه في الدال
لان التا لا تقع كذلك الا وبي اما حرف خطاب وقد علم
استثناؤه نحو دخلت جنتك او بعد الف وهذا منه
ما يدغم لاغير وذلك في موضع واحد نحو اقم الصلاة طرفي
النهار وضمنه ما فيه وجهان وهو ما شمله قوله **وفي مواضع**
احرف من هذه الحروف **وجهان عنه نهللا** اي اشتهر
فمع حملوا التوراة ثم الزكاة قل اي فقل من هذه المواضع
الزكاة ثم تولتم بالبقرة مع حملوا التوراة ثم لم يحملوها
بالجمعة **وقل منها اتذا ال** قري بالاسرا والرا **والتاث**
طايفة بالنساء **علا** الله منزلها او كل من الوجهان في هذه
المواضع والادغام منهما في الاخيرين يستثني مما من عدم
جواز الادغام في المجزوم وليس في القران شيء غيرهما
الاول ليوت سعد من المال فلا خلاف في اظهاره كما تقدم
وبقي موضع ذكر بقوله **وفي جيت شيا اظهروا** اي واظهر
اهل الاداء التا عند السين وادغموه فيه في جيت شيا بكسر
التا احد اسمي احرالبيت وهو جيت شيا فرارا فالاظهار

لخطاب اي خطاب التاء به المانع من الادغام كما مر ونقضانه
اي نقضان جيء فيه بالحذف فلا تقل مرة اخرى اي
بالادغام اذ اصله خبب كفعلت بفتح العين ثم نقل من
فعل بالفتح الى فعل بالكسر ثم نقلت كسرة الياء الى الجيم بعده
سلب حركتها ثم حذفت لالتقاء الساكنين لدلالة الكسرة
عليها والادغام لما ذكر بقوله والكسر الادغام سهلا اي وكسر
التاء منه سهل الادغام مع ما ذكر اذ هو ثقيل ومن ثم لم تدغم
المفتوحة في جبت شيئا نكرا بلا خلاف وفي خمسة وهي الاوايل
من الحروف العشرة تدغم تاؤها اي التاء المثلثة التي هي
من الاحرف الستة عشر وهي التاء نحو حيث تؤمرون والسين
نحو الحديث سنستدرجهم والدال نحو والحرث ذلك
والسين نحو حيث شئتما والصاد في حديث صيف ضيف
وفي الصاد ثم السين ذال تدخلا اي والدال تدخل في الصاد
في ما اتخذ صاحبة والسين في ما اتخذ سبيله اي اتدغم
فيهما وفي اللام را اي والراء اذا لم تفتح بعد الساكن ادغم
في اللام نحو سيغفرلها المصير لا تكلف وباكرلها وسخر لكم
وهي اي اللام ادغمت في الراء اذا لم تفتح بعد الساكن نحو كمثل
ريح بقولهر ربنا جعل ربك واظهرا اي الراء عنه اللام واللام
عند الراء اذا انفتحا بعد الساكن منزلا اي منزلا كل منهما
بعد الحرف الساكن في كل موضع نحو الخير لعلكم ونحو سو ل
ربهم سوء ي قال فادغمت اللام في الراء ولو انفتحت بعد
الساكن نحو قال ربب عملا ترحزحه قبلها نحو واذ قال
ربك والوسن لكن بخلاف ما اذا كانت على ما قبلها فيظهر

عندها

عنه هما في كل موضع نحو اهم يقسمون رحمة ربك او تكون لك
جنة سوء ي نحن فيدغم النون فيه في اللام وان كانت على
اثر اسكان مسجلا اي مرطلقا في جميع القرآن نحو ونحن له
مسلمون ونحن له عابدون وتشكن بالتاء للمفعول والفاعل
عنه اي عن ابي عمرو واليم من قبل بائها لمناسبتها لها كائنة
على اثر تحريك لما قبلها فتخفي تنزلا اي فيحتفي تسكينها حينئذ
تنزلها فاكتفى به عن الادغام لحصول التخفيف المقصود منه
بذلك مع المحافظة على بقاء غنة الميم الذاهبة بالادغام
نحو ليحكم بينهم بخلاف ما اذا كانت على اثر اسكان
لما قبلها نحو ابراهيم بيته فلا تسكن من قبل البائها
على تحريكها محافظة على بقاء الغنة اذ لا تتأتى الغنة فيما
سكن ما قبله لانكلفنه وفي من يأبا يعذب بقصر يا
للضرورة حيثما اني مدغم اي وبا يعذب مدغم في ميم مرثما
حيث اتى في القرآن وانبأته فيه في خمسة مواضع غير الذي
في البقرة فان ادغامه ليس ادغاما كبيرا والكلام فيه وما
عدا كلمة يعذب من يشا فلا تدغم باوها في الميم نحو فرب مثلا
سنكتب ما قالوا فادر هذه الاصول اي القواعد التي ذكرتها
لك لتأصلا اي لتصيروا اصل يرجع اليه ثم ذكر اصولا تتعلق
بالادغام الكبير بقسميه فقال ولا يمنع الادغام اذ هو عارض
تعليل يعترض اي فلا يمنع الادغام لحرف مكسور لتغير مقاربه
او مثله امالة الكلمة التي تمال لاجل كسرته كالابرار
من نحو قوله تعالى ان كتاب الابرار لفي عليين والنار من قوله
تعالى وقنا عذاب النار ربنا حالة كون كل منهما انقلا بادغام

ي

لخره في مقاربة اللام في الاول وفي مثله الراء في الثاني وان
زال بالادغام بسبب الامالة وهو الكسرة وهو عارض ٥
والعارض كالمعدوم فكان الكسر الذي سيبويه موجود ٥
وذهب قوم من اهل الاداء الى منع الادغام امالة ذلك
لزوال سيبويه وهو الكسر به وهذه الحروف التي تقدم انها
تدغم لابي عمرو من رواية السوسي ادغمها له ادغاما خالصا
من غير اشمام ولا روم في المفتوح والمضموم والمكسور و
اشمم ايضا في المضموم مع الادغام الخالص ورم ايضا فيه وفي
المكسور مع الادغام غير الخالص لعدم تاتي الخالص معه في غير
با وميمها المناسبة لها كانتا كل منهما مع المبا او ميم وكن
متماثلة لذلك قلك في المفتوح نحو وسمه شاهد الادغام
الخالص لا غير وفي المضموم نحو سيغفر لنا الادغام ٥
الخالص من غير اشمام ولا روم والادغام الخالص مع
الاشمام والادغام غير الخالص مع الروم وفي المكسور
نحو بل بعد ظامه الادغام الخالص من غير اشمام ولا روم والادغام
غير الخالص مع الروم وفي المكسور نحو بل اجد ظلمه الادغام
الخالص من غير اشمام ولا روم والادغام غير الخالص مع الروم
اما الباء او الميم مع احدهما فليس لك فيه الا الادغام الخالص
من غير اشمام ولا روم وصدق ذلك بارابع صور الباء مع الباء
نحو يكذب به الباء مع الميم نحو يعذب من يشا الميم مع
الباء نحو يحكم بينهم الميم مع الميم نحو يعلم ما وسيأتي بيان ذلك
مع معنى الاشمام والروم وعلة الاشمام هنا قبل حركة المدغم
فيه وادغام حرف قبله صح اي وادغام حرف قبله حرف

ساكن

ساكن غير ما الادغام له لم يطبق القاري مفصلا وبالاخفاء اي
روم كما بينه في النشر طبق مفصلا اي اصاب يقال طبق
المفصل اي اذا اصاب تسميه بالادغام نحو رحالة حذ العفو
وامر ثم من بعد ظلمه وفي المهد صبيا ثم دار الخلد جذا
والعلم ما لك فاشملا بفتح الميم وضمها اي تمم من ذلك ولا تحققه
بهذه الامثلة بخلاف ادغام حرف اصلي قبله حرف
ساكن او قبله متحرك صح او اعتل فليس بعسير مثال
الاول قال رب يقول له قيل لهم ومثال الثاني طاهر
مما مر

باب هاء الكناية

وتسمى هاء الضمير
وهو اما لمؤنث والمذكر اكلهم يحركونه بالفتحة مع وصله
بما يجانسها وهو الالف نحو انها عليهم ما لم يأت قبل ساكن
فلا يوصل به نحو من تحتها انهارا واما لمذكر وقد ذكره
بقوله ولم يصلوا اي الاقل كلهم ها مضم مذكرا اذا كان
قبل ساكن بل يتركونه بحركته وهي الضمة اذا لم يكن قبله
مكسور او ياء ساكنة والكسرة ان كانت قبله ذلك من
غير وصله بحرف يجانسها نحو فقد نصره الله تحمله
الملائكة يعلمه الله ربه الا علا اليه المصير واذا كان
قبل متحرك فهو اما قبله التحريك او قبله التسكين فما قبله
التحريك من ذلك للكل وصلا اي وصل لكل القراء بحرف
يجانس حركته وهو الواو ان كانت ضمة والياء ان كانت ٥
كسرة نحو اماته فاقبره وختم على سمعه وقلبه وما
قبله التسكين من ذلك وصل بما ذكر ايضا لابن كثير هم
ولم يوصل به لغيره منهم بل يحرك بحركته من غير وصل

كما اجتباه وهداه ولكن ها فيه مهانا معه حفص اخو لا
اي حفص اخو شاعة في وصله الحرف المجانس لحركته به
وهو الباقون بخلاف غيره مما قبله الساكن من ذلك ولما
كان مما قبله التحريك ما اختلف في تحريكه ووصله ه
ذكره بقوله وسكن ها يوده الملك مع ما يوله ما تولى وها
نصله جهنم وها نوته منها لحمزة وشعبة وابي عمرو و
المدلول عليهم بالقاف والصاد والحا اوائل الكلم الثلاث
عقبه فاعتبر ما اثرناه به من الاسكان صافيا حلا اي ه
حالة كونه كالماء الصافي الحلو الذي لا كدر فيه ولا مرارة
يشير الى صحته وترك الالتفات الى من طعن فيه من
النحاة وحرك ذلك للباقين بحركته وبي الكسرة ه
وعنهم اي عن هذه الثلاثة وعن حفص اسكان ها
فالله اليهم فسكنه لهم وحركه للباقين بحركته وهي
الكسر واسكان ها وينقه فاولياك حمى صفوه عن كدر
الطعن فيه قوم من القرا برواياته واحتجاج له وهم
ابو عمرو وشعبة وخلاد المدلول عليهم بالحا والصاد
والقاف اوائل الكلم الثلاث المذكورة لكن بخلف
للاخير منهم وهو خلاد وانهلا اي ورقه كل منهم من
ذلك فسكنه للاولين منهم وسكنه او حركه بحركته
وبي الكسر للاخير منهم وحركه بها للباقين والكل قرا
بكسر القاف الذي قبله ما عدا حفصا فقرا بسكونه
كما قال وقل اقرا بسكون القاف الذي قبله والقصر له
اي عدم وصله بما يجانس حركته وهو اليا حفصهم وها

ياته مومنا لديه طه بالاسكان للسوسي المدلول عليه باليا
اول الكلمة عقبه يجلا اي ينظر اليه كما انه بالتحريك
بحركته للباقين ينظر اليه خلافا لمن قال من اهل الاداء
انه بالاسكان لا ينظر اليه لعدم صحته عن السوسي فسكنه
له وحركه بحركته للباقين وبي الكل قصرا لها اي ه
وقصر الها مع تحركه بحركته لمن لهم ذلك في كل هذه
الكلمات غير ياته في طه اي عدم وصله بما يجانس حركته
وهو اليا بان لسانه اي ظهرت لغته وانتشرت وهو
لغة لوان وهشام منهم المدلول عليه باليا واللام اولى
الكلمتين المذكورتين بخلف فيه للاخر وهو هشام ه
فيقراه بالها في الكل بوجهين القصر والوصل بخلاف
قالون فيقرا له الها فيه بالقصر لا غير اما ياته في طه
فقد كره بقوله ويقراها ياته مومنا في طه بوجهين
القصر والوصل لقالون المدلول عليه باليا اول الكلمة
عقبه يجلا اي عظما لصحة روايته ولغته والباقون
ممن لهم التحريك لهم الوصل لا غير فعلم ان للقرا في نوده
ونوله ونصله ونوته اربع قرات تسكين ها يها لحمزة
وشعبة وابي عمرو وتحريكها بالكسر مع قصرها لاغير
لقالون وتحريكها بالكسر مع قصرها او وصلها باليا هشام
وتحريكها بالكسر مع وصلها بيا للباقين وفي الفه اربع
قرات تسكين ها يه لحمزة وعاصم وابي عمرو وتحريكها
بالكسر مع وصلها بيا للباقين وفي ينقه خمس قرات تسكين
قافه وتحريك ها يه بالكسر مع قصرها لحفص او تحريك قافه

بالكسر وتسكين هايه لابي عمرو وشعبه وتحريك قافه بالكسر
وتسكين هايه او تحريكها بالكسر مع وصلها بياء الخلاد وتحريكها
بالكسر مع قصرها لقالون وتحريكها بالكسر مع وصل الها
بيا لاغير للباقين وفي يأته ثلاث وزادت تسكين هايه
للسوسي وتحريكها بالكسر مع قصر او وصلها بيا لقالون
وتحريكها بالكسر مع وصلها بيا لقالون **واسكانها بروضه** لكم
تمون و**بمنه** اي سبب يمنه **لبس** ملبوس **طيب** وفي
حجته التي ستريه عن طعن من يطعن فيه وهو للسوسي
وهشام والكسائي المدلول عليهم بالياء واللام والطا
اوايل الكلم المذكورة لكن **يخلفها** اي يخلف الاخرين
وهما هشام والدوري والسوسي بالاسكان وللدوري
وهشام الاسكان او التحريك بحركته وفي الضمة
وللباقين التحريك بها ثم التحريك بها لمن له التحريك
جوازا او وجوبا امع الوصل بما يجانس حركته وهو
الواو مع القصر لقصر فالقصر لابن كثير والدوري
وابن ذكوان والكسائي **والقصر** لحمزة وعاصم وهشام
ونافع المدلول عليهم بالقاف والنون واللام والالف
اوايل الكلم الاربع المذكورة عقبه **فاذكره** لهم حالة كونه
نوفلا اي زايدا في الحجة **له الرجب** اي السعة فيها فعلم
ان للقرا في يرضه خمس قراءات تسكين هايه للسوسي
وتسكينها او تحريكها بالضم مع القصر لهشام وتسكينها او تحريكها
بالضم مع وصلها بواو للدوري وتحريكها بالضم مع القصر
لحمزة وعاصم ونافع وتحريكها بالضم مع وصلها بواو وللباقين

صوابه
الدوري
مح

والزلزال

والزلزال **خيرا يره** بها **وشرا يره** حرفيه **سكن** اي وسكن ها
خيرا يره وشرا يره الزلزال لهشام المدلول عليه باللام
عقبه **يسمتلا** بالاسكان وحركهما للباقين بحركتها
وفي الضمة مع وصلهما بما يجانسها وهو الواو وكما شمله
عموم قوله اولا وما قبله التحريك للكل وصلا **دعى** اي
حفظ **بنفر** من القرا وهم ابن كثير وابو عمرو وابن عامر المدلول
عليهم بنفر ارجيه بالهمز **ساكنا** ودعاة الباقون
منهم بترك الهمز **وفي المعاد** اي ها ارجيه **ضم لف** اي جمع
دعواه وجها **حزملا** اي مفرحا للظهور وهو لهشام
وابن كثير وابي عمرو والمدلول عليهم باللام والدال والحا
اوايل الكلم المذكورة **فضمها لهم** **واسكنها** لعاصم وحمزة
المدلول عليهما بالنون والقاف اولى الكلمتين عقبه حالة
كونك **خبيرا** اي متصورا **فاز** بتصريه في اسكانها بالحجة
واكسرها لغيرهم اي غير من ضممت واسكنت لهم وهو نافع
وابن ذكوان والكسائي **واذا ضممتها** او كسرتها المدلول له
الضم او الكسر فلا تصلها بما يجانس حركتها وهو الواو و
ان كانت ضمة والياء ان كانت كسرة لقالون وابي عمرو
وابن عامر منهم **وصلها** بذلك لباقيهم وهم ورش وابن
كثير والكسائي وهشام المدلول عليهم بالجيم والدال والرا
واللام اوايل الكلم الاربع المذكورة عقبه حالة كونك
جوادا اي مسرعا بالوصل كالفرس الجواد **دون ريب** عند له
فيه **لتوصلا** القراءة به ولا تحر فعلم ان للقرا في ارجيه ست
قراءات تراء الهمز وكسرها يه مع قصرها لقالون وترك همز

وكسرهايه مع وصلها بيا لورش والكسائي والاتيان همز
وضم هايه مع وصلها بواو لابن كثير وهشام والاتيان
بهمزه وكسرهايه مع قصرها لابن ذكوان وترك همزه
وتسكين هايه لعاصم وحمزة **باب المد والقصر**
المد قسمان مد اصلي طبيعي ومد فرعي والمراد هنا بالقصر
الاول وبالمد الثاني وهو لغة مد احد حروف المد
الثلاثة التي هي الالف والياء الساكنة المكسور ما قبلها
والواو الساكنة المضموم ما قبلها ومد احد حرفي اللين
اللذين هما الياء والواو الساكنتان المفتوح ما قبلهما
وكل منهما اما سببه الهمزة او الساكن وهو اقوى من الهمز
وقد بدا بما سببه من النوع الاول المهموز وسمه قسمين
الاول ما سببه الهمز اللاحق وهو اقوى من الهمز
السابق وقد ذكره بقوله **اذا الف** ولا يكون الا
ساكنة بعد فتحة **او بازها** الساكنة **بعد كسرة** او الواو
الساكنة **عن** اي بعد **ضم** وما بعد اذا فاعل فعل محذوف
يفسره ما بعده وهي **لفي** اي اذا لقي احد هذه الثلاثة
المذكورة **الهمز** وانفصل به بان كان في كلمة واحدة **طولا** اي
مد زيادة على مده الاصلي الطبيعي اتفاقا وان اختلفوا
في مقداره فقيل قدره الاشباع من غير افراط لورش
وحمزة والوسط للباقين وبهذا كان ياخذ الشاطبي اذا
وعليه نص صاحب العنوان وغيث واختاره ابن الجزري
وقيل دون المذكورين طولا عاصم ودونه ابن عامر والكسائي
ودونهم الباقون وهذا الذي في التيسير للداني وغيث وهو الذي

عليه عامة

عليه عامة المشايخ بمصر والشام وذكر في النشر اختلافا كثيرا
في تقدير المرتبتين على الاول والمراتب الاربع على الثاني
بالالفات منها وهو المشهور تقدير الاولى بثلاث الفات
والثانية على الاول بالفين وعلى الثاني بالفين ونصف
والثالثة بالفين والرابعة بالف ونصف ثم قال وهذا
الاختلاف لا تحقيق وراءه بل يرجع الى ان يكون لفظيا
وذلك ان المرتبة الدنيا وهو القصر اذا زيد عليها ادنى
زيادة صارت ثانية ثم كذلك حتى ينتهي الى الفصولي
وهذه الزيادة تعينها ان قدرت بالف او نصف الف
فهي واحدة فالمقدار غير محقق والمحقق ظاهر الزيادة
وهذا كما يحكم الشافهة ويوضحه الحكاية وبينه الاخبا
ويكشفه الحس ثم نقل عن ابي عمرو الداني ما يوافق ذلك
فان ينفصل احد هذه الثلاثة المذكورة عن الهمزة
بان كان كل منهما في كلمة **فالقصر** بالرفع والنصب **بادره**
طالبا منه الرى من بادر ما توجيهه لقالون والدوري
المدلول عليها بالباء والفا اولى الكلمتين المذكورتين **يخلفهما**
اي يخلف لهما فيه السوسي وابن كثير المدلول عليها بالي والالف
اولى الكلمتين معه بعد يخلف لهما فيه **يزويك** من فلك حالة
كونه **درا** بفتح الدال اي دار **او مخفضا** بكسر الصاد ايضا اي
بانبات او لا بالقصر لهولا الاربعة ثم بالمد للاولين منهم
والباقين وهم في مقداره على الاختلاف السابق فيه في
الفصل هم احد لاصحاب القصر **بالمدني** لا الداما به بسبب
قصد المبالغة في النفي كما روي عن حمزة المد شبيه في لا التي نافية

في لا التي للجنس في نحو لا ريب فيه لكن من غير اشباع كجي
يومئذ ويعصوا عن سوءاتها الله انفصاله ومنفصوله في امها
رسولا وامره الى الله فانها اذا جاءت ونبه بتمثيله بما ذكر
على انه لا فرق في حرف المد بين ان يرسم له صورة او لا
يرسم له صورة ومنها انتم اذ المرسوم صورة الهمز
لا الالف وبه ان يوصل ومنهم اميون بوصل الها
بيا والميم بواو وعند من يصلها به الثاني ما سيه الهمز
السابق وقد ذكره بقوله وما كان من هذه الحروف
الثلاثة المذكورة بعد همز ثابت غير معير او مغير بابدال
او نقل او تسهيل فقصر اي فهو مقصور يجميع الغرات
وقد يروي لورش مطولا اي ممدودا قبل مقدار ثلاث الفات
كالذي وسطه قوم له ممدوه لقدر الغيث امن الرسول
هولاء الهمز بابدال همز الهقد ياواي الزكاة وينادي للايمان
بالنقل مثلا فهذه الامثلة ونحوها فالاول والثالث
منهما مثالان بعد همز ثابت والثاني والرابع مثالان
لما بعد همز مغير بالاول منهما مثال للمغير بالابدال والثاني
للمغير بالنقل ومثال المغير بالتسهيل نحو جاء لوا تسهيل
همزة الى فتى الكلام من ذلك بعد الهمز فيما ذكر ونحوه لغير
ورش القصر لا غير ولورش المد والتوسط والقصر سوى
يا اسرايل او ما كان بعد همز وقع بعد ساكن صحيح في كلمة
كقرآن ورسولا فليس له فيهما الا القصر اما الاول فوجه القصر
فيه كثرة دوره وقوعه في الغالب بعد قلة مد اجتمع
فيه ثلاث مدات واما الثاني واسبلا اي اسبلن عن وجهه

فان لم

فان لم يظهر له وجه غير اتباع الاثر وتوجيهه بكون الهمز
لغرضه النقل الى الساكن قبلها فاسد لان ورشا لا نقل
عنده لغير الاخر مع انه منتقض بتجويزه المد في مثل
الاهان كما تقدم وقيل في النشر ويظهر له في علة ذلك
انه لما كانت الهمزة فيه ممدودة سما ترك زيادة
المد فيه بنيتها على ذلك وهذه هي العلة الصحيحة
واستثنا اسرايل عند من استثناه والله اعلم وسوى
ما كان بعد همز الوصل نحو يا ابت بقران المبدلة من
الهمزة سوى الالف المبدلة من التنوين بعد الهمزة
نحو ما قليس له في هذين كالاولين الا القصر وهذه
الاربعة مستثناة مما بعد همز ثابت استثناها جميع من
تلاه له بالاوجه الثلاثة ويستثنى مما بعد همز مغير
ثلاثة استثناها بعض من تلاه له بالاوجه الثلاثة
كما ذكره بقوله وبعضهم يواخذكم الان مستفهما فلا
اي وبعض من تلا ما بعد همز مغير لورش بالاوجه الثلاثة
تلاه له يواخذكم من لا يواخذكم الله ونحوه كلا نواخذنا
ولو يواخذ الله والان اذا كان مستفهما به وذلك
في موضعين في يونس الان وقد كنتم الان وقد عصيت
وعاد الاولى في النجم بالقصر لا غير للالف الواقعة بعد
الهمز المبدل سلما لقراءتي الاول والمحذوف بعد نقل
حركته للام في الثاني وللواو الواقعة بعد الهمز المحذوف
بعد نقل حركته للام في الثالث وسيأتي ان له مع ذلك
ادغام تنوين عاد الى اللام ولم يسمح له النظم بذلك

يأتي به منونا على وجه فيه لحمزة وقفا اما الهمز اذا
كان غير مستفهم به نحو الان جيت بالحق وتحويل
الاولى فتلا هذا البعض باوجه الثلاثة بلا يا ذكرها
لغيره وهذا مسلم في غير ياخذ ممنوع في نواخذ فقد
اجمعوا على القصر فيه كما حققه في النشر وفيه ان
استثنا ابا اسرائيل وما بعده في الوصل تبع فيه الشاطبية
صاحب التيسير ولم يستثنها غيره بل نص جماعة على اجرا
الخلاف فيها وان في الاولى في يونس بسبب الاعداد
بالعارض وعدمه على الاستثنا وعدمه ستة اوجه
ذكرتها في هذه البيتين وهما للازرق في الاولى ستة
اوجه على وجه لدى وصله يجري فمد وتلت ثانيا ثم
وسطا به وبقصر ثم بالقصر مع قصري وابن غلبون
بفتح الغين ابو الحسن طاهر الحلبي بقصر جميع الباب قال
اي قال بقصر جميع باب ما بعد فمن ثابت او معرا غير
لورش وقولا من رويس له المد بدلك اي المدعى ثم قالون
بدلك وان مرادهم بما رووه التحقيق واعطا اللفظ
حقه وليس كما ادعى بل مرادهم حقيقة المد والتوصل
واما مثل ان له فيها ثلثة اوجه الا فيما استثني
عند الكل او البعض كما تقدم هذا اذا لم يقع بعده
همز او سكون ثان ووقع بعد ذلك نحو جاء اباهم
وامين فسيح حكم الهمز السابق لان كلا من الهمز اللاحق
او السكون اقوى من الهمز السابق كما مر ولما فرغ
مما سيد من النوع الاول الهمز بقسميه ذكر ما سيده

الساكن

منه وقسمه قسمين الاول ما سببه الساكن اللازم وقد
ذكره بقوله وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن اي وما
كان من هذه الحروف الثلاثة المذكورة قبل ساكن
لازم سكونه فهو بالمد المشبع عن كل القرا ومقداره
لكلهم الفان او ثلاث الفان فقولا نحو الضالين
والطامة الثاني ما سببه الساكن العارض سكونه
وهو اصغر من اللازم سكونه وهو قسمان احدهما
ما سببه الساكن العارض بكونه لسبب الوقف عليه
وقد ذكر بقوله وفيما كان منها قبل متحرك همزة سكون
لوقف عليه اي السكون العارض له لسبب الوقف
عليه مع عدم الاشمام ان كان غير مضموم ومعه او
مع الاشمام ان كان مضموما وجهان اصلا لكل القرا المد
مقدار الفين او ثلاث كالذي قبل الساكن اللازم سكونه
وللتوسط مقدار الف ونصف او الفين فرقا بينها وفيه
وجه ثالث لم يوصل ذكره جماعة من المتاخرين وهو
القصر وخرج بالسكون الروم فلهم فيه الروم العارض لما
بعده لسبب الوقف عليه لكونه غير مفتوح القصر لا غير
فتحصل ان لك فيما كان منها قبل الموقوف عليه ان كان
مفتوحا نحو العالمين ثلث اوجه المد والتوسط والقصر
مع السكون من غير اشمام ولا روم وان كان مكسورا نحو
يوم الدين اربعة اوجه المد والتوسط والقصر مع
السكون من غير اشمام ولا روم والقصر مع الروم وان كان
مضموما نحو نستعين سبعة اوجه المد والتوسط والقصر

مع السكون من غير اشمام ومع اشمام والقصر مع الروم تأتيهما
ما سببه الساكن العارض بسكونه بسبب الادغام بان يقع
احد هذه الاحرف الثلاثة قبل ادغام لابي عمرو او عين
نحو يعمون قيل لهم لا اقول لكم قال رب اودا ود جالوت
عند ابي عمرو وكما مر ولا بقاء ونوا عند البري كما سيأتي وفيه
الاوجه الجايزة في الاول ومدّ له اي ومد هذه الحروف
الثلاثة لاجل الساكن اللازم عند الفواتح اي فواتح
السور مدا مشبعا بفتح الباء وكسرها مقدار الفين او ثلاثة
لكل القراء كما تمدها لاجله عند غير الفواتح كما مر ويأتي ذلك
في سبعة احرف من حروف الفواتح لامكاف صادقاف سين
ميم نون وتسمى هذه مدا لازما حرفيا وذلك مدا لازما كلميا
وفي غير من حروف الفواتح الوجهان المذكوران المده
المشبع مقدار الفين والمد غير المشبع مقدار الف ونصف
وهما المراد بالطول والمتوسط في قوله والطول فيها فضلا
على التوسط وفيه وجدنا لك ذكر المتأخرين وهو القصر
وفي حروف الفواتح التي في خوطه القصر دون المد لانتفاء
سببه اذ ليس بعد حرف المد فيها ساكن فيمد لاجله وما اي
وليس في الف من حروف الفواتح حروف مدّ بزيادة من
فيمطلا اي فيمد فليس فيه الا القصر فعلم ان حروف الفواتح
على اربعة اقسام الاول ما فيه حرف مد قبل ساكن فيه
المد لاغير نعم ان عرض للساكن تحريك لعلة اوجبت ذلك
كما في الم الله في قراءة السبعة وفي الم احسب في قراءة
ورش جاز فيه المد نظرا للاصل والقصر نظرا للعارض قال

الفاسي

الفاسي ولوجوز التوسط ايضا لكان وجها وهو تبعه لايسا
عليه نقل بل ولا قياس بان قال العروض بغير الموجب
على عروض الموجب فالفرق بينهما واضح لان المدّ في الا ول
هو الاصل وعروض الموجب جواز القصر بناء على الاعتداد
بالعارض بخلاف الثاني فالاصل فيه القصر وعروض الموجب
جواز المد بناء على الاعتداد بالعارض وهو وان كان حد القصر
لانه يتفاوت طولا وتوسط بنه على ذلك في النشر الثا
ما فيه حرف لين قبل ساكن فيه المد والتوسط والقصر
الثالث ما فيه حرف مد ولين قبل ساكن فيه القصر لاغير
الرابع ما ليس فيه حرف مد فيمنه المد لاغير ولما فرغ من
النوع الاول وما يتبعه ذكر النوع الثاني بدا بما سببه
الهمز فقال وان تسكن الباءين فتح اي بين حرف مفتوح
وهمزة بكلمة نحو بي وشيا ولا تيسوا او تسكن واو بينهما بكلمة
نحو السوسو فوجهان جملا اي حكم عليهما بانهما جميلا في كل
منهما وهما ما تضمنه مع ما هما له قوله بطول وقصر وضل
ورش وقفه جملة من مبتدا ومخبر وخبر مقدم والاصل وصل
ورش لتلك الكلمة بما بعدها ووقف عليها كاينات مع طول
وقصر للباء والواو المشتملة عليها ومراده احد امرين قوله
الاتي وعنهم سقوط المد فيه تا لطول والقصر المد المشبع
وغير المشبع الذي هو التوسط اذ هو قصر من الطول
والمشبع قدر ثلثي الفات لحرف المد قبل الهمز وغيره
مقدار الفين لضعفه عنه بانفتاح ما قبله تعلم ان الوجهين
المد والتوسط وانهما لورش وصلا ووقفا فيكون للباقين القصر

لا غير الا فيما الهمزة اخره فلهم فيه ثلاثة اوجه وقفا كما سياتي
ولما فرغ مما سببه من النوع الثاني ذكر ما سببه مد الساكن
وهو قسمان احدهما ما سببه الساكن العارض سكونه من الوقف
عليه وقد ذكره بقوله وفي كلمة من الحرفين المذكورين قبل حرف
متحرك عند سكون الوقف عليه اي السكون العارض له بسبب
الوقف عليه مع عدم الاشمام ان كان غير مضموم ومعه او مع الاشما
ان كان مضموما للكل اعملا اي اعمل الوجهان المذكوران فيما
فيما ذكر لكل القراء وهما المد المشبع والمد غير المشبع المعبر عنهما
فيما مر بالطول والقصر وعنهم اي عن القراء غير ورش سقوط
المد بقسميه وهو القصر فيه زيادة على الوجهين المذكورين
فيكون لهم فيه ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر مع ما
ذكر من عدم الاشمام ان كان غير مضموم ومعه او مع الاشمام
ان كان مضموما وخرج بالسكون الروم فلهم فيه عند الروم
العارض له بسبب الوقف عليه لكونه غير مفتوح القصر لا غير
وبقدار المد المتوسط هنا كمقدارهما في حرف المد عند سكون
الوقف عليه وقد تقدم ورشهم يوافقهم في حينا اي في كلمة
لا هم مد خلافا فيما بعد كل الحرفين المذكورين بان لا يكون اخرهما
همزا نحو المبتة والموت قبله فيما قبله منهما عند سكون
الوقف عليه الاوجه الثلاثة مع ما ذكر وعند رومه
لكونه غير مفتوح القصر لا غير بخلاف ما يكون اخرهما
همزا نحو شئ والسوء قبله فيما قبله منهما عند الوقف عليه المد
والتوسط السابقان لا غير سواء وقف عليه بالسكون
مع ما ذكر وبالروم لكونه غير مفتوح فتحصل ان لك في كل من

حرفي

حرفي اللين قبل الموقوف عليه ان كان مفتوحا فلاثة اوجه
المد والتوسط والقصر مع السكون من غير اشمام مطلقا
او مكسورا اربعة اوجه المد والتوسط والقصر مع السكو ن
من غير اشمام والقصر مع الروم او مضموما سبعة اوجه
المد والتوسط والقصر مع السكون من غير اشمام ومع
اشمام والقصر مع الروم هذا لغير ورش مطلقا وله اذا
كان غير همز فان كان همزا فله ان كان مفتوحا وجهان
المد والتوسط مع السكون من غير اشمام ومع الروم او
مضموما ستة اوجه المد والتوسط مع السكون بغير
اشمام وباشمام ومع الروم وفي وارسوات من سواتهما
وسواتكم خلاف لورشهم في سقوط المد الذي هو القصر
كما مر فيهما والمد فيكون له فيهما ثلاثة اوجه المد والتوسط
والقصر عملي خلاف اصله السابق وظاهر ما مر ان له
في الالف التي بعد الهمزة ثلاثة اوجه فيكون حينئذ
في سوات تسعة اوجه كما افهمه كلام الناظم وجرى
عليه جمع ورده في النشر فقال وينبغي ان يكون الخلاف
هو المد والتوسط والقصر فاني لا اعلم احدا روى الاشباع
في هذا الباب الا وهو يستثني سوات فعلى هذا لا ياتي
لورش فيها سوى اربعة اوجه وهي قصر الواو مع الثلاثة
في الهمزة والوسط فيهما قاله وقد نظمت ذلك في بيت
وهو وسوات قصر الواو والهمز ثلثا وسطها فالكل اربعة فادر
وعن كل المودة اقصر وسويلا اي اقصر واو المودة الاولى
واو سويلا ولا تمدها عن كل القراء ما ورش فعلى خلاف

اصله واما الباقون فعلى اصلهم اما واو المودة الثابتة
فلورش فيها ثلاثة اوجه كما هو معلوم مما مر مثالها ماسبقه
الساكن العارض سكونه بسبب ادغام للسوسي نحو قوم
موسى كيف تعمل وفيه الاوجه الجائزة في الاول ذكره
في النشر باب الهمزتين من كلمة هما كما سياتي ثلاثة
انواع مفتوحتان مفتوحة بعدها مكسورة مفتوحة
بعدها مضمومة وحاصله ان الاولى لا تكون الا مفتوحة
والاخرى تختلف باختلاف الحركات الثلاثة وقد اتفق
القراء على تحقيق الاولى وفي الاخرى خلاف لهم ذكره
بقوله وتسهيل اخرى همزتين بكلمة مفتوحة كانت
او مكسورة او مضمومة مع فتح الاولى لنافع وابن كثير
وابي عمرو والمدلول عليهم بالكلمة عقبه سما اي ارتفع
على تحقيقها للباقين لشهوريته لكونه اكثر العرب عليه
ولكن بدات بالفتح اي في تحقيق المفتوحة خلف لهشام
المدلول عليه بالالف اول الكلمة عقبه فله فيها التحقيق
والتسهيل لتعملا باستعمال اللغتين ثم او كيفية التسهيل
ان يجعل الاخرى بينهما وبين الحرف المجانس لحركتها
لكن في كيفية تسهيل المفتوحة لورش ذكره بقوله
وقل في كيفية تسهيل المفتوحة لورش خلاف لاصحابه
والفا عن اهل مصر بدلت لورش اي بدلت
المفتوحة لورش عند اصحابه في مصر من اهلها وعن
اصحابه وفي بغداد من اهلها يروي الهمز المفتوح سهلا
بينه وبين الف له فعلم ان في الاولى التحقيق وفي الثانية

المكسورة

المكسورة والمضمومة التسهيل لنافع وابن كثير وابي عمرو
والتسهيل او الابدال الفا لورش والتسهيل او التحقيق و
لهشام والتحقيق للباقين هذا هو الاصل عندي
المفتوحة كلمات ذكرها بقوله وحققها في كلمة فصلت صحبة
شعبه وحمزه والكسائي وتلك الكلمة اجئنا فتحقق الاخرى
فيها مع عدم اسقاط الاولى هو وسهلها او ابدلها الفا
مع ذلك لورش وسهلها لا غير مع ذلك للباقين غير هشام
فمحققها له لكن مع اسقاط الاولى كما ذكره بقوله والاولى فيها
اسقطن لهشام المدلول عليه باللام اول الكلمة عقبه اي
لتسهلا بضم التاء وفتحها مطلقا باسقاطها منها ولاسقطها
للباقين وهمزة اذهبتم طيباتكم في الاحقاف شفقت بهمز
اخرى قبلها لابن عامر وابن كثير المدلول عليهما بالحاء
والذال اولى الكلمتين عقبة شفيعا وايما كم دامت اي
كدوامها هي وما لا موصلا اي مواصلا غير مجور موصلا
الشاما باسناد الصحيح ولم تشفع باخرى للباقين ثم من
شفعت له على اصل السابق من تحقيقها وتسهيل الشفعة
بها لابن كثير ومحققها لابن ذكوان وتحقيقها وتسهيلها
لهشام وفي كلمة يون ان كان ذا مال بدل مما قبله باعادة
الجار اي وفي الهمز في ان كان ذا مال شفع حمزة وشعبة
ايضا باخرى محققين لهما مع تحقيق الاولى وابن عامر اذ شفى
سهلا لهما مع تحقق الاولى على اصولهم السابقة ما عدا
ابن عامر من روايته فانه في ذلك على خلاف اصله السابق
والباقون لم يشفعوها بها وفي العمران عن ابن كثير هم شفع

ان يوتى الى ما نسهلا اي ويشبع همزة ان يوتى احد مثل
ما اوتيتم في ال عمران عن ابن كثير بخمس اخري مسهلة ٥
مضافة الى ما نسهلا صله مما سبق مع تحقيق الاولى والباقون
ثم يشبع همزة ان يوتى عنهم وطه وفي الاعراف والشعرا ائتم
اي وطه فيها وفي الاعراف والشعرا ائتم اصله ايتم
ثلاث همزات فالكل اثالثا ابدلا اي ابدل همزة الفاجالة
كوجه ثالثا لكل القراء ثم ليفعل لهم في الاولين كما ذكره
بقوله وحقق همزا ثان باسقاط الياء ضرورة والاصل
ثانيا له صحبة شعبة وحمزة والكسائي مع تحقيق الاولى
وصلا وبدا على اصلهم السابق والباقون غير قنبل حفص
سهلوا همزة الثاني مع تحقيق الاولى وصلا وبدا على
اصلهم السابق ما عدا ابن عامر ورشا فهما في ذلك على
خلاف اصلهما السابق اما قنبل وحفص فخالفا لهم
في اطلاق ذلك كما بينه بقوله باسقاطه ائتمن ٥
الاولى من ائتم بطه موصلا وبادیا قنبلا اي تقبل
لقنبل تحقيق الثانية مع اسقاط الهمزة الاولى من ائتم
في طه وصلا وبدا على خلاف اصله السابق لما في الشعرا
ولا في الاعراف بل المتقبل له في الاولى له منها في الشعرا
تحقيقها مع تسهيل الثانية وصلا وبدا وفي الاعراف ذلك
بدا لا وصلا على اصله السابق كما يعلم مما ياتي واسقط الاولى
منه في اي كلمة السور الثلاث مع تحقيق الثانية حفص
موصلا وبادیا على خلاف اصله السابق في تحقيقها ٥
وابدل قنبل في الاعراف منها اي وابدل قنبل الوا وس الاولى

من ائتم في الاعراف ومن ائتم بكسر الميم في الملك مع تحقيق
الثانية موصلا له بما قبله على خلاف اصله السابق والباقون في الذي
في الملك على اصلهم السابق فعلم ان للقراء في ائتم في طه ثلاث
قرات تحقيق الاولى والثانية وابدال الثالثة الفا وصلا وبدا
كشعبة وحمزة والكسائي واسقاط الاولى وتحقيق الثانية
وابدال الثالثة الفا وصلا وبدا للباقين وفي الاعراف اربع قرات
تحقيق الاولى والثانية وابدال الثالثة الفا وصلا وبدا لشعبة
وحمزة والكسائي واسقاط الاولى وتحقيق الثانية وابدال الثالثة
الفا وصلا وبدا لحفص وابدال الاولى واوا وتحقيق الثانية وابدال
الثالثة الفا وصلا وتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وابدال الثالثة
الفا وصلا وبدا للباقين وفي ائتم بكسر الميم في الملك
خمس قرات ابدال الاولى واوا وتحقيق الثانية لقنبل وصلا وتحقيق
الاولى وتسهيل الثانية لاغير له بدا وتحقيق الاولى وتسهيل الثانية
وابدال الهاء لورش كذلك وتحقيق الاولى وتسهيل الثانية للبزي
وقالون وابي عمرو وصلا وبدا وتحقيق الاولى وتسهيل الثانية
او تحقيقها لهشام كذلك وتحقيقها للباقين كذلك وان وقع همز
وصل بين لام مسكن بعده ومي لام التعريف وهمزة اسقطا م
فامده مبدلا له الفا بان يمد الالف المبدلة منه مقدار الغين
او ثلاث على باب فللكل اي كل القراء الوجه اولى من الوجه
الاخير وهو ان يقصره مسهلا له المذكور في قوله ويقصره الذي

يسهل بينه وبين الالف عن كل منهم متعلق بيقصر
او يسهل فعلم ان فيه وجهين المدمع ابداله الفا والقصر مع
تسهيل بينه وبين الالف وذلك كالان في موضعين يونس
مثلا بعد المثال ونحوه وهو الله يونس والنحل بها عند
ابي عمرو والذكرين في موضعين في الانعام والله خير بالنمل ولما
فرغ من الكلام على الهمزتين من التحقيق وعدمه اخذ في الكلام
المد بينهما وعدمه فقال ولا مد بين الهمزتين المفتوحتين هنا
اي فيما دخلت فيه همزة الاستفهام على همزة الوصل لكل القرا
حتى مد بينهما في غير وهم كما سيأتي ابو عمرو وقالون وهشام
ولا بين تلك فاعل فعل محذوف يفسره يقصر وقوله تنزلا
تمييز اي ولا مد ايضا بين الهمزتين فيما تنزل ثلاث همزات
فيه وهو امتهم في السور الثلاثة السابقة والهمتا بالزخرف لكل
القراء حتى من ذكر فيقرأ الهم بهمزة محققة على اثرها همزة مسهلة
بعدها الف واما الهمزتان في غير هذين الموضعين ففي المد بينهما
خلاف للقراء وقد قدم عليه توطئة له قوله واضرب جمع اي اجتماع
الهمزتين في كلمة ثلاثة مفتوحتان نحو ائنهم ام لم ومفتوحة
بعدها مكسورة نحو ائنا ومفتوحة بعدها مضمومة نحو ائلا
ثم اخذ يذكر ما للقرا من الخلاف في المد بين الهمزتين في هذه
الاحرف الثلاثة مبتدا بالمضربين الاولين فقال ومد
قبل ذات الفتح وذات الكسر لابي عمرو وقالون وهشام
المدلول عليهم بالهاء والباء واللام اوايل الكلم عقبه حجة اي ذو حجة
فطولوا فيهما لقولهما لذ كصرك فبذلك للباقين ولكن في المد
قبل ذات الكسر خلف لهشام المدلول عليه باللام اول الكلمة

عقبه

عقبه له ولا بفتح الواو اي لهذا الخلف نصر بنقل الايمة له عنه
والمد قبلهما في سبعة من الحروف لا خلف عنه فيه اعني
بمريم وهو ايدا مامت وفي حرفي الاعراف والشعرا وهما ايئكم
لتاتون الرجال واينا لنا لاجرا في السورتين وقوله العلا
صفة للسور الثلاثة او للحروف لا الثلاثة وفي ايئك
ايفكا الكلمتين في الصافات التي فوق ما دهما اي السور
فهذه ستة حروف وفي فصلت حرف هو السابع وهو ايئكم
لتكفرون فلا خلف عن هشام في المد قبل ذات الكسر في هذه
الاحرف السبعة بخلاف تسهيلها في هذه السبعة فله
فيه خلف بمد وبقصر فتحصل ان قبل المفتوحة والمكسورة
القصر لغير ابي عمرو وقالون وهشام وان وافقهم في المد قبلها
بخلافهم في ان لم قبل المكسورة في غير هذه الاحرف السبعة
القصر ايضا وهم على اصولهم السابقة في التحقيق والتسهيل
ما عدا هشام في اخري همزي حرف فصلت المذكور وهو
ايئكم لتكفرون فله فيها التحقيق على اصله السابق والتسهيل
كما ذكر بقوله وبا خلف سهلا اي وسهلا اخري همزي حرف
فصلت لهشام بخلف عنه على خلاف اصله الثاني ثم استثنى
مما علم مما ذكر من ان لابي عمرو وقالون وهشام قبل المكسورة
المد بخلف لهشام ما ذكره بقوله وايمة بالخلف قدمه وحده اي
وقدمه هشام بالخلف السابق عنه دون ابي عمرو وقالون
قبل المكسورة في ايمة حيث وقع فلهشام المد والقصر وللباقين
القصر وهم على اصولهم على التحقيق والتسهيل كما قال وسهل
اخري همز بينه لنافع وابن كثير وابي عمرو المدلول عليهم بكلمة مما

عقبه فانه سما وصفا تمييز اي سما وصفه والمراد بسموه وصفه حسنه وصحته نقلا ومعنى وحققها للبافين هذا في علم القران وفي علم النحو ابدلا اي ابدلت اخرى همزتيه ياء خفيفة الكسر لبعض علمايه وهم ابو علي واصحابه فعلم ان للقراء السبعة في المفتوحتين خمس قرات المد مع التسهيل لاغير لقالون وابي عمرو والقصر مع التسهيل لاغير لقالون والابدال الفا لورش ولكن له مع الابدال الفا يمد تلك الالف في نحو ائذن ثم خلاف نحو الذكرين للعروض حرف المد بالابدال وحروف المد العارض بالابدال يمد للتكون دون الهمز السابق لضعفه نبه عليه في النشر والقصر مع التسهيل لاغير لابن كثير والمد مع التحقيق والتسهيل لهشام والقصر مع التحقيق للكوفيين وابن ذكوان وفي المفتوحة والمكسورة اربع قرات المد في غير ايمة والقصر فيهما مع التسهيل لاغير لورش وابن كثير والمد والقصر مع التحقيق في غير الحروف السبعة والمد مع التحقيق لاغير فيهما ما عدا التابع فمع التحقيق والتسهيل لهشام والقصر مع التحقيق للكوفيين وابن ذكوان هذا وقد روي عن نافع وابن كثير وابي عمرو ابدال الايمة الهمزة الثانية ياء خفيفة الكسر كما علم النحو فيلزمون لهم فيها وجهان التسهيل والابدال مع القصر ولما فرغ من الضربين الاولين ذكر الضرب الثالث فقال

ومدك قبل الضم لي حبيبه بخلفهما برا اي ومدك قبل ذات الضم لهشام وابي عمرو المدلول عليهما باللام والحاء في لي حبيبه بخلفهما وقالون المدلول عليه بالباء في برا بغير خلف له

اجاب محبوبه اي مقصوده من الفصل بين الهمزتين قاريا براد عاه كان القاري يقرا به بالمد دعا مقصوده من الفصل بين الهمزتين ليفصل بينهما فاجابه **وجا ليفصلا** بينهما فلابي عمرو وهشام قبل المضمومة وجهان المد والقصر ولقالون المد لاغير وللباقين القصر لاغير وهم على اصولهم السابقة في التحقيق والتسهيل فعلم ان للقراء في المفتوحة والمضمومة خمس قرات المد مع التسهيل لقالون والقصر مع التسهيل لورش وابن كثير والمد او القصر مع التحقيق للباقين والرابع في القراء من ذلك ثلاثة حروف اوتيكم بالعمران اوائل لعلي اولفي وللقراء في كل منهما ما ذكر نعم روي لهشام بنقل فيهما ذكر بقوله **وفي** حروف **العمران** وهو اتيكم **روى** لهشام **هم** القصر لاغير مع التحقيق **كقص** ومن يوافقه ممن مر **وفي الباقي** من حروف هذا الضرب وهو اوتوا علي اولفي المد لاغير مع التسهيل **كقالون** هذا الوجه **مثلا** على غاير بما فيه من الجمع بين اللغتين تنبيه المراد بالمد قبل الثانية عند اصحابه ادخال الف قبلها وهل يصير المد المنفصل او لا خلاف نقله في النشر واختار منه الثاني وقال انه مذهب الجمهور بل نقل بن مهران الاجماع عليه وسماه مد الحجز لانه ادخل بين الهمزتين حاجزا وذلك ان المغرب يستثقل الجمع بين الهمزتين فيه حل بينهما مدة تكون حاجزا بينهما وبعيدا احدايهما عن الاخرى انتهى

باب الهمزتين من كلمتين متفقتان ومختلفتان وقدما بالمتفقتين فقال **واسقط الاولى** من الهمزتين **في** حال **التقائهما** معا في الفتح او الكسر

او الضم اذا كانا من كلمتين ابو عمرو ونافع العلا فالمتفقتان ه
في الفتح كجا امرنا والمتفقتان في الكسر كمن اسمان في ذلك ه
والمتفقتان في الضم اولياء اولئك هذه الانواع الثلاثة انواع
اتفاق نحو ملا اي بحسن صفة الاتفاق وقالون والبزي في اتفاقهما
في الفتح وافقا اباعمرو في اسقاط الاولى منهما وفي اتفاقهما في غير
كليا وكالوا وسهلا اي سهلا الاولى منهما ان اتفقتا في الكسر كاليا
او في الضم كالوا ثم استثنى لهما من ذلك اولئك همزتي السوا
الا ابدلا واوا ثم ادغما الواو الثانية فيه كما لفظ به وهذا ما في التيسير
وليس الامر فيه كما ذكر بل فيه خلاف عنهما ليس منقلا بل هو مفتوح
اي معمول به فروي عنهما فيه ذلك وتسهيله كاليا على اصلهما ه
السابقة ويستثني لقالون مع ذلك اولئك همزتي النبي ان والنبي
الاية في الاحزاب كما سيأتي في سورة البقرة هذا حكم الاولى عند
هؤلاء الثلاثة واما الاخرى فحكمها عندهم التحقيق فعلم ان اباعمرو
يحققها مع اسقاط الاولى مطلقا وقالون والبزي يخففانها مع اسقاط
الاولى ان اتفقا فتحا ومع تسهيلهما كالوا واو ان اتفقا ضما وكاليا
ان اتفقتا كسرا الا فيما يستثني والباقون يخففانها الا ورشا وقنبلا
فيحققان الاولى دون الاخرى فلا يخففانها بل يفعلان فيهما ما ذكر
بقوله وابدل مسهلة كجيء اي كالف ان اتفقتا في الفتح وكاليا
ان اتفقتا في الكسر وكالوا ان اتفقتا في الضم عند ورش وقبل
وقبل بحذف المد عنهما ابدا عندهما فيكون فيهما عندهما ه
وجهان يسلمان كالمد وابدال المد عنهما نعم عند ورش في هؤلاء
ان والبغا الذي في ذلك وجه ثالث ذكره بقوله وفي هؤلا ان كنتم
والبغا ان اردن لؤمهم بياخفيف الكسر بعضهم تلا اي

وبعضهم تلا الاخرى في هذين الموضعين لورشهم بيا خفيفة الكسر
اي ابدلها له مكسورة كسرا خفيفا وان وقع في هذا الباب وغيره حرف
مد قبل همز متغير بالاسقاط والتسهيل او الابدال يجز قصره
ومده والمد له ما زال اعدلا من قصره قياسا فيكون اولى منه فمن
الاولى جا امرنا عند ابي عمرو وقالون والبزي والسما ان اولياء ه
اولئك عند ابي عمرو فيجوز في الالف في الثلاثة عند من ذكر المد
والقصر والمد اولى وهذا مبني على ما مر من ان الساقطة الاولى
وهو ما عليه الاكثرون فان قلنا بان الساقطة الثانية يتعين ه
المد فيهما كما على الاول عند من يمد المنفصل لابي عمرو وقالوا اذا الهمز
الثالث تقوم مقام الاولى عنده ومن ثم اذا مد لهما الاول من
هؤلاء ان كنتم يتعين الثاني المد بخلاف ما اذا قصر لهما الاول فانه
يجوز في الثاني المد والقصر وفي الثاني من السما ان واولياء اولئك
عند قالون والبزي والملائكة اذا وقف عليه يسهل همزة الهمزة ه
فان وقف عليه بابدال الهمزة يا له فهو من الثالث فيجوز ه
في الثلاثة عند من ذكر المد والقصر والمد اولى هذا ما جرى
عليه الناظم تبعا لابي عمرو والداني وغيره الجعبري قال ه
في الشرح والتحقيق في ذلك ان الاولى فيما ذهب بالقصر ه
اعتباطا هو الثاني وفيما بقي له اثر يدل عليه هو الاول ترجيحا
للموجود على المعدوم فقد حكى ابو بكر الواحدي عن احمد بن
جبير عن اصحابه عن نافع في الهمزتين المتفقتين نحو السماء
ان تقع قال يهمزون ولا يطولون السما ولا يهمزون لفا
وهذا نص منه على القصر من احد الحروف وهو غيرما قلنا
والله اعلم انتهى ولما فرغ من المتفقتين شرع في المختلفتين

فقال وتسهيل الهمزة الاخرى من الهمزتين من كلمتين
في حال اختلافهما في الحركة لنافع وابن كثير وابي عمرو والمذكور
عليهم بسما عقبه سيما على تحقيقها للباقين ومراده بالتسهيل
مطلق التغيير اخذ مما ياتي وانواع المختلفتين الواقعة
في القران همزة مفتوحة بعدها مكسورة او مضمومة نحو
ائفي الى مع جاءامة انزلا في القران ومفتوحة قبلهما مضمومة
او مكسورة نحو نشاء اصبناه وائتنا فهذه اربعة
انواع نوعان فيهما وهما الاولان قل كاليا وكالوا سهلا اي
سهل اخرى همزتين اولهما كاليا وثانيهما كالوا ولهم نوعان
منها وهما الاخيران ابدلا منهما اي ابدل الاخرى همزتي
اولهما من الواو وثانيهما من الياء لهم وقل النوع الخامس وهو
مضمومة بعدها مكسورة نحو الى صراط سهل الاخرى همزتيه
كاليا لهم وهذا الوجه اقيس معللا من الوجه الاخير المذكور
في قوله ولكن اكثر القرا ابدل واوها اي وتبدل الاخرى همزتيه
واوا عن اكثر القرا لهم ومنهم من يسهلها كالوا وقال في النشر
اولم يصب من وافقه على ذلك لعدم صحته نقلا وامكانه
لفظا فانه لا يتمكن منه الا بعد تحويل كسر الهمزة ضمة او تكلف
اشمامها الضم وكلاهما لا يجوز ولا يصح فعلم ان لهم في اخرى
همزتي هذا النوع الخامس التسهيل كاليا والابدال واوا
في الرابع الابدال واوا في الثاني بالتسهيل كاليا وللباقين
فيهما التحقيق لا غير هذا كله اذا وصل الهمز الثاني بالاول
فان بدي به فذكره بقوله وكل همز الحق مبتدا اي وكل
القرا يبدا بالهمز الثاني من كل من الانواع السابقة مفصلا

اي مبينا له بتحقيقه كما يقف على الاول من كل كذلك الا ما ياتي
في وقف حمزة وهشام في ياءه شيئين حقيقة الابدال
والتسهيل المذكورين فيما مر فقال والابدال محض اي
خلوص الحرف المأتي به بدلا من ثانية الحرف المبدل منه بان
يؤتى بالمبدل للفا خالصة او واوا خالصة او ياءا خالصة
والمسهل بتسهيل الاتيان به بين بين اي الحرف الذي هو
الهمز والحرف الذي منه شكله اي والحرف الذي اشكل الهمز
من جنسه كالالف في نحو جاءامة والياء في نحو نفي الى والواو
في نحو جاءامة هذا اذا لم تقم قرينة تدل على المراد بالتسهيل
مطلق التغيير فان قامت قرينة تدل على ذلك حمل عليه
كالتسهيل في قوله وتسهيل الاخرى في اختلافهما سما كما مر

باب الهمز المفرد اذا سكنت فامز الفعل همزة

اي اذا سكنت همزة في كلمة حالة كونها مفردا فامزها بتقدير كونها
فعلا فورش من طريق ازرق مد مبدلا اي بعلمك تلك
الهمزة حرف مد حالة كونه مبدلا تلك الهمزة حرف مد من
جنس حركة ما قبلها من الف ان كان قبلها فتحة او ياء ان كان
قبلها كسرة او واوا ان كان قبلها ضمة نحو يأبى وائت ويؤبى
نعم يستثنى من ذلك ما ذكر بقوله سوى جملة ما اشتق
من نحو نوى ونوويه وفاوا وماواهم فانه يحقق
همزته وان كان فا الكلمة وخرج باشتراط كون الهمزة
فا الكلمة ما لو كانت عينها او لامها نحو الراس فانه يحققها
وباشتراط كونها ساكنة ما لو كانت متحركة فيها تفصيل نبه
عليه بقوله ويبدل ورش ايضا الواو همزة اي عن الهمز المتحرك

الوافع فالكلمة ان يفتح اثر الضم نحو موجلا بخلاف ما اذا
تفتح اثر الضم نحو اذن وقالوا ذن او تضم اثر الفتح نحو هم ونورهم
او وقع عينى الكلمة اولامها نحو يسوا وفؤادكوا لوقانه بحقفه
في جميع ذلك ويبدل للسوسي دون الدوري على الاشهر
من روايتهما فاسكن من همز مدا سواكان فاوعينا او
لاما ما لم يكن احد امرين الاول المجزوم كما قال غير همز
مجزوم فانه اهملا من ان يبدل له مدا وذلك واقع في القران
في تسعة عشر موضعا تشوءهم تسؤهم بالنون سئت فتسوائلات
ان تمسسكم حسنة تسؤهم بال عمران ان تمسسكم تسؤكم بالمائدة
ان تصبك حسنة تسؤهم بالتوبة ونشأ نلائة ان نشأ
ننزل بالشعرا ان نشأ نخسف بنا وان نشأ نغرقهم بسبا
وحشرناهم بالبا ان يشأ يذهبكم بالنسا والانعام وابراهيم
ايضا ان يشأ يرحمكم وان نبأ بعذبكم بالاسرا فان نبأ الله يختم
ان يشأ يسكن الريح بالشورى ومع يمحي ونسأها بسا وبنيا
بالنحل مع يمحي بالكهف ونسأها بالبقرة كلمتا عدد كلمات
المجزوم بذلك الثاني المبني على السكون كما قال وغير
همز تسكن سكون بنا فذلك واقع في القران في احد عشر
موضعا فمي بالكهف وابنهم بالبقرة يبني ما ربع من
الايات نبيا بتاويله بيوسف وبني عبادي وبيئهم عن ضيف
ابراهيم بالحجر وبينهم ان الما بالقمر بارئكم بالاعراف والشعرا
وارجه معاوان ارجه الانا حال من ارا اي وارا حال كونه
بالفا هذا القدر محصلا ذلك من الاسرا اقرا كتابك ومن
القلم اقرا باسم ربك واقرا وربك الاكرم ويضم الى المجزوم والبيء

على السكون انواع الاول ما ذكره بقوله ونوبه من قوله تعالى
وتوبي اليك من نشا ونوبه من قوله تعالى وفضيلته التي
نوويه لا يبدل همزه للسوسي لانه اخف بما من منه بدونه
اذ لو ابدل همزه واوا لكانت الواو المكسور فيه قبلها واو ساكنة
قبلها ضمة وذلك ثقل ولو مع الادغام والعرض بالبدل انما
هو طلب الخفة الثاني ما ذكر بقوله وريا من قوله تعالى احسن
اثاثا وريا الماخوذ من الرو وهو المنظر الحسن لا يبدل همزه
السوسي ايضا لانه بترك الهمز والاتيان بدلها بيا شبه
الذي معناه الامتلا من الماء فلو ابدل همزه يا لالتبس معناه
به والثالث ما ذكره بقوله موصدة من قوله تعالى الحفا
موصدة لا يبدل همزه للسوسي لانه لو ابدل لكان مؤصدة وموصدة
اوصدت بشبه اي بشبه اوصدت في كون فائه واوا فيو هم
انه ماخوذ منه عند ابي عمرو وانما هو ماخوذ من عند من
اصدت كما مثلت بدليل قراءته بالهمز من طريق الدوري وكلاهما
بمعنى اطبق وكله اي وعدم ابدال كل ما ذكر من المستثنيات
المجزوم وما بعده للسوسي غيره اي اختار بنا على ابدال
الهمز الساكن له اهملا ابدالا معللا بما ذكر الرابع ما ذكر
بقوله وبارئكم في ابني البقرة يقرا للسوسي بالاسكان
توبوا اي الهمز وقال ابن غلبون يقرا له بياء عن ذلك
الهمز على الاصل السابق قال في النشر وهو غير مرضي لان اسكان
هذه الهمزة عارض تخفيفا فلا يعتد به واذا كان الساكن اللازم
حالة الجزم والبنا لم يعتد به فهذا اولى فعلى العمل بما قاله
ابن غلبون يكون للسوسي فيه وجهان تسكين همزه مع تحقيقه

كالدوري وابداله ياء وللدوري وجهان يائيان في سورة البقرة
وداله ياء وفي يئس وشيتم اي تابع ورش التوسي في
بير ويئس فابدل همزتيهما ياء على خلاف اصله التابق من تحقيق
الهمزة اذا كانت عين الكلمة ووالاه في الذيب ورش والكسائي
فابدل همزته ياء اما ورش فعلى خلاف اصله المذكور واما
الكسائي فكذلك على خلاف اصل موافق فيه لغير التوسي من
تحقيق الهمز ووالاه في لولوء العرف والنكر اي في حالتي
التعريف والتنكير شعبة فابدل همزة الاول واوا على اصله
خلاف اصله الموافق فيه لغير التوسي من تحقيق الهمز اما
في الثاني فلا يبدله واوا لاحمزة في الوقف فان قيل ينبغي
ان يكون فيه للتوسي وجهان على الاعتداد بالعارض وعدمه
قلت هذا مؤاخذة القياس ومن ثم جاز الوجهان في يا ريكم
حال سكونه لكن المقول انه لاخلاف في تحقيق ذلك ونحوه
من كل همز متطرف ساكن للوقف كما ذكر في النشر والنكر فيه
عن ابي عمرو روايتان تحقيق همزته وابدالها الفا فالتحقيق
رواية الدوري والابدال رواية اي بتضح وهو رواية
التوسي المشار اليه بالياء اول الكلمة المذكورة وهما في ذلك
على اصلهما التابق والباقون مسقطون همزته فهو عندهم
من لات يليته بمعنى نقص وعند ابي عمرو من الت بالت بمعناه
وقرا ورش بلا والنسي اي كلا منهما بابدله المرسومة
به بدلا عن همزة
اي وابدال اخرى الهمزتين المجتمعتين في كلمة من جنس
حركة اولاهما مغروم عليه واجب لكل القراء اذا سكنت فتبدل

الفان

نقل حركة الهمزة

الفان كانت حركة الاولى فتحة واوا ان كانت ضمة نحو اولئك وياء
ان كانت كسرة نحو ايمانا وقوله وهلا جملة مستانفة والضمير
لادم اي واوهل ادم للتمثيل بذلك باب
حركة الهمزة اي الساكن قبلها وفيه مذهب حمزة في السكت
وحرك لورش كل حرف ساكن اخر صحيح قبل همز اي بحركة
الهمز الواقع بعده بان تنقلها اليه واحذفه بعد ذلك حالة كونك
مسهلا اي طالبا التسهيل اي التحقيق بذلك نحو من امن قالت
لولا همز من استبرق واحترز بالساكن عن المتحرك نحو فيه ايات
وبالاخر عن غيره نحو قرآن وبالصحيح وهو المراد به ما ليس بحرف
مد فشمل نحو تعالوا التل وبني ادم عن حرف المد نحو اوا انهم وقالوا
ايانا وفي انفسكم فلا ينقل حركة الهمز لما قيل في ذلك كله ولا حذفه
وعن حمزة في الوقف على كلمة الهمز التي ينقل حركة الى الساكن الاخر
الصحيح قبلها لورش سكت في نقل حركتها اليه فله في الوقف
عليها وجهان النقل والتحقيق ويستثنى من ذلك ميم الجمع نحو
لكم اجركم فلا خلاف في منع النقل اليها كما قاله السخاوي قال
في النشر وهو الصحيح الذي قرانا به وعليه العمل وان ذكر ابن مهران
فيه لحمزة مطلقا او في غير الفتح او الضم مطلقا وقد يقال ان عبارة
الناظم على الوجه الذي قررنا به لا يصدق بميم الجمع ولا حاجة
لاستثنائها منها وخرج بالوقف الوصل فليس فيه سوى
التحقيق ثم له مع تحقيقه في الحالين طريقان في السكت عند الساكن
المذكور قبله اولهما ذكره بقوله وعنه الوقف سكتا خلف
اي وروي خلف عن حمزة فيما رواه
بعضهم عنه سكتا مقللا من غير قطع النفس عند الساكن المذكور

ن

قبل الهمز مع تحقيقه في حال الوصل له بكلمة الهمز في حالي الوقف
عليهما والوصل لهما بما بعدهما وانما صرح بذلك مع كون الكلام
فيه لدفع توهم ان السكت وقف وانه يسكت كذلك عند الساكن
في شئ وشيا لكن في حال وصلهما بما بعدهما اخذا مما سيأتي
في الباب الذي بعده هذا من ان لحمزة في حال الوقف عليهما اوجها
غير ما ذكر وثانيهما ذكرهما بقوله وبعضهم لدى اللام للتعريف
عن حمزة تلا اي وبعض هل الاداء تلا السكت عن حمزة من روايتي
خلف وخلاد عند لام التعريف في حال وصله بكلمة الهمز في حالي
الوقف عليهما والوصل لهما بما بعدهما وياشئ وشيا ذلك
البعض على لام التعريف وياشئ وشيا ساكنا غيرهما مما ذكر
فعلم من مجموع الكلمتين ان الخلف عند لام التعريف وياشئ
وشيا السكت لا غير وعند غيرهما السكت وعدمه والخلاد عندهما
وعند غيرهما عدم السكت لا غير فتحصل ان في كلمة الوقف على
كلمة الهمز المذكورة غير المعرف بلام التعريف ثلاثة اوجه
لخلف النقل والتحقيق مع عدم السكت عند الساكن قبلها وعليه
وجهين لخلاد النقل والتحقيق مع السكت وفي الوصل لها بما بعدها
وجهين لخلف التحقيق مع عدم السكت وفي الوقف على المعرف
بلام التعريف وجهين لخلف النقل والتحقيق مع السكت وثلاثة
اوجه لخلاد النقل والتحقيق مع السكت وعدمه وفي الوصل
له بما بعده وجهان واحد لخلف التحقيق مع السكت ووجهين لخلاد
التحقيق مع السكت وعدمه لكن نبه في النشر على شياع التحقيق
مع السكت في الوقف له قال وقد رأيت بعض المتأخرين يأخذ
بذلك وليس بصحيح قال لان رواية السكت في الوصل منهم

من ينقل في الوقف ومنهم من يسكت فيه ورواة عدم
السكت في الوصل مجمعون على النقل في الوقف وفي شئ
وشيا في حال وصلهما بما بعدهما وجها واحدا لخلف التحقيق
مع السكت ووجهين لخلاد التحقيق مع السكت وعدمه اما
غير ورش وحمزة فليس عندهم مما ذكر غير التحقيق مع عدم
السكت وفي حالي الوقف والوصل الا ما استثناه بقوله
ولنافع لدى يونس الان بالنقل نقلا بتشديد القاف
اي والان نقل بنقل حركة همزته الى لامه الساكنة قبله في
موضع يونس لنافع من روايتي قالون وورش اما ورش
فعلى اصله واما قالون فعلى خلاف اصله وقد تقدم ان
لهما كسائر القراء في همزة الوصل الواقعة بين همزة الاستفهام
واللام التسهيل والابدال وبه مع ما سواهما ان في حرف
المد الواقع بعد الهمز الواقع الثابت او المغير القصر لمن عدا
ورش والمد والتوسط والقصر لورش وان في حرف المد
قبل سكون الوقف المد والتوسط والقصر لكلهم فعلم ان
لقالون في الان ستة اوجه ولورش اثنا عشر وجها ثلاثة
مع التسهيل وتسعة مع الابدال وقفا ووصلا ولكن
الجائز وصلا عند الشيخ شمس الدين الجزري من هذه
التسعة ستة المد والتوسط والقصر في الالف الثانية
مع المد في الاولى ثم التوسط في الاولى ثم القصر في الثانية
مع القصر في الاولى

الذي في اخر عاد الملتبس والحالة هذه هذا وجه
كاسينه حلل الدلايل اي ظلله وزينه بها وهو

من قرائته من ابن عامر وابن كثير والكوفيين المدلول عليهم
بالكاف والطا والتي الكلمتين المذكورتين وادغم بافيهم
اي وادغم باقي القراء وهم نافع وابو عمرو وهشام وابيهما التنوين
في اللام وبالنقل وصلهم به دهم اي ووصلهم للاول نعادا
مع ادغام التنوين في اللام وبدؤهم بها مع الوقف على عادا
كانتا بنقل حركة الهمز الى اللام الساكنة المدغم بها التنوين
وهشام على اصله وغيره على خلاف اصله لكن الوصل يجب ان يكون
بالنقل لكلهم والبدء لا يجب ان يكون بالنقل لكلهم بل انما يجب
ان يكون به لهشام فيجوز به وبالاصل بل هو بالاصل الذي هو
التحقيق وصلا عليه بالنقل لقالون وابي عمرو البصري
وهمز وارجه اي يبدل همزا لقالون حال النقل الواجب
او المفضول كما نبه عليه بقوله ردا وموصلا بفتح الميم
بمعنى وصلا ولا يبدل همزا حال النقل المذكور لغيره وبعده
اي وابدا همز الوصل حال النقل كله اي في حال نقل
حركة همز القطع للام التعريف في الاولى وغيره ان كنت غير
معتد بعارض النقل وان كنت معتد بعارضه اي العارض
لاجله من التحريك فابتداء به فيه استغنابا للتحريك عنهما
فلك الوجهان بنيي كابنا على ان لك الاعتداد بالعارض وعدمه
فتحصل انه اذا وصل الاولى بعادا كان للقارئ فيهما ثلاثة قرا ان
كنز التنوين وترك نقل حركة الهمز الى اللام من غير ابدال الف
الوا وهمزة لابن عامر وابن كثير والكوفيين وادغام التنوين
في اللام مع النقل من غير ابدال الوا وهمزة لورش وابي عمرو ومع
ابدال الهاء همزة لقالون واذا بدا بالاولى كان للقارئ فيها خمس

قرائت

قرأت ترك النقل مع همز الوصل من غير ابدال الوا وهمزة
لابن عامر وابن كثير والكوفيين وذلك او النقل مع همز الوصل
وتركه من غير ابدال الوا ولورش وذلك او ترك النقل مع همز
الوصل من غير ابدال الوا ولابي عمرو فلابن عامر وابن كثير والكو فيين
وجه واحد ولورش وجهان ولكل من قالون وابي عمرو ثلاثة
اوجه ونقل ردا اي والنقل المشتمل عليه ردا من قوله
تعالى ردا يصدقني مروي عن نافع على خلاف اصله والباقو ن
يقرؤن ردا بالهمز من غير نقل وكتابيه من قوله تعالى ه
كتابيه اني ظننت حالة كونه باسكان لهايه من غير نقل حركة
الهمز اليهما عن ورش اصح نقلا اي اصح قبولا عن ورش
منه حاله كونه بالتحريك لهايه بنقل حركة الهمز اليهما ه
فكلاهما مقبول عنه والاول اصح قبولا لموافقته الدليل
لان هذه الهاء هاسكت واصلها السكون وان لا يثبت الا في
الوقف فاذا حولف الاصل باثباتها في الوصل اجرا له مجرى
الوقف لاجل اثباتها في رسم المصحف فلا ينبغي مخالفته في وجه
اخر واحد مخالفتان ذكرن في الشرباب حكم
وقف حمزة وهشام على كلمة الهمز المتوسط والمتطرف
وقد تقدم المبتدا وحمزة عند الوقف على كلمة الهمز
سهل همزه اي خففه بما يأتي اذا كان ذلك الهمز
وسطا بمعنى متوسطا او تطرف منزلا اي اذا توسط
او تطرف منزلة من الكلمة ثم هو اما ساكن او متحرك ه
وكل منهما اما ان يكون قبله متحرك او ساكن فهذه اربعة
اقسام بين المصنف كيفية تسهيل الساكن الذي قبله متحرك

فيين
ن

وهو القسم الاول بينهما بقوله فابدله عنه اي ابدل
عن حمزة الهمز متوسطا كان او متطرفا حروف مد من جنس
حركة ما قبله واوا ان انضم وياء ان انكسر والفا ان انفتح
حالة كونك مسكنا ذلك الهمز بان كان ساكنا بنفسه
فنطقت به ساكنا نحو يؤمنون من المتوسط ونحو بنى وان
يشا من المتطرف او متحركا وسكنته للوقف ولا يكون الا متطرفا
نحو ان امرؤ وقال الملا وحالة كون الهمز قبل حرف بكلمة
قد تنزلا ان تحريك المحول حرف المد المجامن له قد تنزلا
من قبله ولا يحتاج الى هذا الا فيما سكن للوقف احترازا عما
اذا كان ما قبل هذا ساكنا وهو القسم الثاني وكيفية تسهيله
ككيفية تسهيل القسم الثالث وهو المتحرك الذي قبله ساكن
ومن ثم جعلهما المصنف قسما واحدا فقال وحرك به اي
بالهمز المتحرك اي حرك بحركة ما اي الحرف الذي قبله
حالة كونه متسكنا واسقطه اي واسقط الهمز بعد
نقل حركته لما قبله حتى يرتفع اللفظ المشتمل على ذلك بعد
النقل والاسقاط اسهلا منه قبلهما هذا اذا لم يكن المتسكن
الذي قبله واحدا من الالف والياء والواو الزائدتين نحو
يستلون ومدوما وحزا وكهيعص وسواه وسبعت والسواي
من المتوسط وخوف والمرو الخبء وشئ والسوسى والسوء
من المتطرف ولا يجوز مد السا والوا ومن يحوسي والتوابير
حرف المد بنقل حركة الهمز اليه وان سكن للوقف فلا يقال
انه حرف مد قبل همز بغير خلاف للسخاوي نبه عليه في الشر
فان كان المتسكن الذي قبله واحدا منها فقد ذكر مستثنيا له

من عموم ما قبله مبتدئا بالالف بقوله سوى انه من
بعد ما الف جرى اي سوى ان الهمز المتحرك حالة كونه
جاريا من بعد الف يسهل همزه بينه وبين الحرف المجانس
لحركة مهما توسط مدخلا اي مهما توسط مد خله اي محله
من الكلمة ومنه المنون المنصوب نحو دعا فيسهل ونحو
جاء كم بينه وبين الالف ونحو اساء كم بينه وبين الواو ونحو
باسمائهم بينه وبين الياء ويمد الالف في الجميع مدا طويلا بمقدار
ثلاث الفات على المشهور او بقصره لانه حرف مد قبل همز
مغير بالتسهيل ويبدله مهما تطرف نحو السما وبرا الفا
مثله اي مثل الالف الذي قبله فيجتمع الفان الالف الاصلي
والمبدل وحينئذ اما ان يمد بحذف الاول او الثاني او تبقيهما
فالثاني عند حذف الاول حروف مد مجرد عن سبب المد
وحينئذ يقصره لا غير والاول عند حذف الثاني او ابقائه من
حروف مد فقبل همز مغير وحينئذ اما يقصر مع حذف
الثاني فيكون الملفوظ به الفا او مع ابقائه فيكون الملفوظ به
الفين او يمضي على المد له حالة كونه مدا اطولا بمعنى طويلا
بان يزيد عليه الفين مع حذف الثاني والقاعم ابقائه على خلاف
اصله في زيادة الفين في المد الطويل اكتفا بالالف المبدلة لئلا يكون
الملفوظ به مع كل من الحذف والابقا ثلاث الفات فيحصل له
في ذلك ثلاثة اوجه المد مقدار ثلاث الفات والتوسط مقدار
الفين والقصر مقدار الف وبعضهم يزيد ه مع ابقا الالف
المبدلة الفين على اصله ليكون الملفوظ به مع ذلك اربع الفات
وسوى ان الهمز المتحرك يدغم حمزة فيه الواو والياء مبدلا

اذا زيدت تامن قبل اي يدغم فيه الواو والياء حال كونه
مبتدلا منه احديهما اذا زيدت تامن قبل الهمز صنو ينفصلا
همزة بذلك بين الزايد من الواو والياء الساكنتين الواقع
بعدهما الهمز المتحرك والاصلي منهما بنقل حركة الهمز اليه
ويسقطه كما شملة مامر والزايد يبدل الهمز من جنسه ويدغمه
فيه والاصل يا وايل الفا والفين واللام والزايد الفا لانها تلصقا الواو
في فروفان وزنه فعول وكاليا في جطيه فان وزنها فعيلة ولما
فرغ من بيان كيفية تسهيل الاقسام الثلاثة اعني الهمز الساكن
الذي قبله متحرك او ساكن والمتحرك الذي قبله ساكن شرع في بيان
كيفية تسهيل القسم الرابع وهو المتحرك الذي قبله متحرك فقال
وليسمح همزة التامن بعد الكسر والضم همز الواقع بعدهما
لدى فتحه يا فيما اذا وقع بعد الكسر وواوا فيما اذا وقع بعد
الضم محولا كل منهما عند مثال اول ناشيه والثاني نوجلا
وليسمعه في غير هذا الهمز المفتوح الواقع بعد الكسر والضم
همز حرفا بين بين اي بينه وبين الحرف المجانس لحركته
ويصدق ذلك بالمفتوح بعد الفتح نحو سال والمضموم بعد
الضم نحو يرؤسكم والمضموم بعد الكسر نحو مستهزؤن والمضموم
بعد الفتح نحو رؤف والمكسور بعد الكسر نحو منكبين والمكسور
بعد الضم نحو سئلوا والمكسور بعد الفتح نحو ملايه فانواع الهمز
المتحرك الذي قبله حرف متحرك تسعة انواع ومثله يقوك
هشام ما نظرف برفع مثل ونصبه وهو اجود اي ويقرؤه
هشام الهمز مثل همزة مدة نظرفه فما مصدرية ظرفية ويحتمل
ان يكون مفعول يقوك اي ويقرؤ هشام الهمز المنظرف مثل

همز

هيرة حالة كونه مسهلا اي راكبا بذلك الاسهل بخلاف الهمزة
المتوسط فيقروه مثل غيره وقد تمت احكام اقسام الهمز
الاربعة فهنا تنبيهات الاول وفيه فايدتان متعلقتان
بالقسم الاول الاولى ذكرها بقوله وتحو ريا وتروى مما الهمز
فيه ساكن قبله فتحركت بحركة بعده حرف يجانسها المعلوم
مما تقدم ابدال الهمزة من جنس حركة ما قبله همزة بعد ابداله
على اظهاره على وادغامه فيما بعده المجانس لحركة ما قبله الثانية
ذكرها بقوله ما الهمز فيه ساكن قبله مكسور وبعده ها المعلوم
مما تقدم وتحول همزه يا قراءة عن همزة بعد تحوله المجانس
لحركة ما قبله الثانية ذكرها بقوله ما الهمز فيه ساكن قبله
مكسور وبعده ها المعلوم مما تقدم تحول همزه يا قراءة
عن همزة بعد تحوله يا بعض يضم الهاء وبعض يكسر الهاء لو جود
يا قبلها تحولا عن الهمز الواقعة تلك الهاء بعده كذلك ابنيهم
وبنيهم فيكون لحمزة في هايه بعد تحوله همزة يا وجهان الضم
والكسر الثاني ومنه طريقة اخرى في التسهيل لحمزة وهي
اتباع الرسم ذكرها بقوله وقد رووا انه بالخط كان مسهلا
اي وقد روي لبعض اهل الاداء ان همزة كما كان مسهلا للهمز
باللفظ على الوجه السابق كان مسهلا له بالخط العثماني
ومثله هشام في المنطرف كما يشمله كلامه السابق ثم
بين كيفية التسهيل به بقوله ففي اليا يلي الواو والحذف
رسمه اي فيتبع رسم الخط في المرسوم ياليا نحو مرسلا ريسايلكم
فيبدل همزه يا والمرسوم بالواو ونحو يذروكم وانا وكم
فيبدل همزه واو والمرسوم بالحذف نحو يستهزؤن وشيء فيحذ

ف

تنبيهان

همزه وكاليا والواو اختهما الالف فيتبع في المرسوم بهاء
رسم الخط نحو سال وامرانه فيبدل همزته الفا وذهب
العلامة ابو شامة الى مخالفة الالف للياء والواو فقال وانما
لم تذكر الالف وان كانت الهمزة تضد بها كثيرا لان ه
تختلف كل همزة صورت الفا على القاعدة المتقدمة لا يلزم
منه مخالفة الرسم لانها اما ان تجعل بين بين نحو سال او تبدل
الفا نحو ملجا فهو موافق للرسم وانما تجي المخالفة في رسمها
بالياء والواو وعدم رسمها وقال ايضا والضابط في ذلك يقتضي
اتباع الرسم ان ينظر في القواعد المتقدمة فكل موضع امكن
اجراؤها فيه مخالفة الرسم لم يعدل الى غيره كجعل بارئكم
بين الهمزة والياء وابدال الهمزة امرؤ ياء وهمزة لا ملجا الفا
وان لزم منه مخالفة الرسم مسهل على موافقة الرسم فيجعل
تقتوي بين الهمزة والواو ومن بناي بين الهمزة والياء وكان القياس
على ما نص ذلك لانهما يسكنان للوقف وقبلهما فتح فيبدلان
الفا وهذا الوجه ياتي تحقيقه في قوله فالبعض بالروم سهلا
انتهى وحاصله ان طريقة اتباع الرسم لا يوخذ به الاحيث
يلزم من التسهيل على القياس مخالفة فيمتنع الابدال في نحو
سال وبارئكم ويتعين التسهيل لانه غير مخالف للرسم وذلك
لان قياس ما يسهل كالف ان تكتب الفا ويا سهل
كاليا ان تكتب ياء وصوبه الشمس الجزري لكن قال الداني
والظاهر جواز الابدال في ذلك ونحوه كما نص عليه غيره
وانما يتبع فيما ذكر رسم الخط حيث لم يمنع منه مانع كما في
المئة لا يبدل همزها الفا لتعذر النطق بها بعد الساكن

وقد

على قول الاخفش

ح
الوقف عليه
وابتدا

ضعف اذا اوي ايا هو كذلك كاجتماع الساكنين على
غير حدة في غير الوقف في نحو ايت وسالت وان ورد النص
به عن حمزة وذلك من غير نقل حركته لما بعده الثالث وفيه
فايدة متعلقة بالهمز المضموم بعد الكسر والمكسور بعد الضم
المعلوم مما مر تشبيهها كالحرف المجانس لحركتهما ذكرها بقوله
والاخفش النحوي بعد الكسر ذا الضم ابدلا اي ابدل الهمز
ذا الضم بعد الكسر ياء نحو مستهزئون وعنه الواو في عكسه اي
وحكي عنه في عكسه وهو ذو الكسر بعد الضم الواو اي حكي عنه
فيه ابدال الهمز لها نحو سئيلوا ومن حكى عنه فيهما اي في ذي
الضم بعد الكسر وذي الكسر بعد الضم التسهيل كاليا المجانسة
للكسر السابق في الاول وكالواو المجانسة للضم السابق في الثاني
اعضلا اي حكي امرا معضلا اي مشكلا لمخالفته للقياس
من تدبير الهمز في التسهيل بحركته الموافق له مما مر في الشق
وهو مذهب سيبويه وعليه اقتصر الجمهور لحمزة وغيرهم
ياخذون له بمذهب الاخفش ايضا فعلم ان فيها له ثلثة اوجه
وسنزيد نحو مستهزئون من اولهما بوجهين آخرين ذكرهما
بقوله ومستهزؤن الحذف فيه ونحوه وضم وكسر قبل قيل
اي ومستهزئون قبل فيه وفي نحوه من كل ما الهمز فيه مضموم
بعد كسر وقبل واو ساكنة ولا صورة له في الرسم مع الوجه
الثلاثة السابقة الحذف للهمز اتباعا للرسم وضم او كسر قبل
الهمز المحذوف على الراي والغلا هذان الوجهان اي تركا قياسا
اذ في الوجه الاول نقل الحركة الى الحذف المتحرك وهو غير
جايز وفي الثاني وجود واو ساكنة قبلها كسرة وذلك غير موجود

في الكلام ولكن قد اخذ بهما له وهما مبنيان على انه لا صورة
للهمز في الرسم والواو المرسومة صورته واو الجمع وهو احد
احتمالين بانيهما ان الواو المرسومة صورته ولا صورة لواو الجمع
وعليه بدل الواو مع كسر الزاي قبله عند غير ابي شامة ومن تبعه
وسكون الواو بعده فصار في مستهزؤن ونحوه بهذا الوجه
ستة اوجه وظاهر انه يجوز المد والتوسط والقصر مع كل واحد
منها الا مع وجه كسر الزاي مع الخوف تنبيه ما تقرر من
اجمال حذف الهمز مع ضم الزاي هو ما ذكره الفاسي كالسخاوي
بناء على توجيهه بما مر رده غيرهما بان ضم الزاي لم ينقل
اليه من الهمز بل اجتلب اليه بعد حذف الهمز اتباعا للرسم
لسلم الواو وعلى هذا فالف في احمالك للاطلاق والهمز عايد
للكسر لا للضم ايضا فهو غير محمل وقد وجه العلامة ابو شامة
عدم اجماله بانه على لغة من يقول استهزيت بلا همز مثل
استقصيت ومستهزون مثل يستقصون وهي لغة كباها
الفراء وغيره ورده المرادي بان قراءة همز ليست على هذه
اللغة فانه يقرأ بلغة الهمز واذا وقف خفف ولو كانت
قراءته بلغة من لا يهمز لالتزم ذلك وصلا ووقفا كما قرأ
نافع والصابوني بغير همز الرابع وفيه فايدة متعلقة بالهمز
المتوسط بالزوايد الشامل له ما مر ذكرها بقوله **وما فيه يلفى**
واسطا اي وما يوجد في الهمز متوسطا **وسبب احد زوايد** يصرفه
للضرورة **دخلن عليه** لفظا وخطا بان تمثل الكلمة التي هو بها
بعدها فليس منها حروف المضارعة نحو يؤمنون **فيه وجهان**
اعملا المحقق كالهمز المبتدا والتسهيل كالمتوسط ما وجد الاصول

والزوايد

والزوايد **كما هنا** بزيادة ما اي كما في نحو هولا فيه التحقيق والتسهيل
بالامارة بين الهمز والواو لتحركه بعد الف او بابداله واوا على الرسم
على ما مر **وبا** في نحو يا ابراهيم منه التحقيق والتسهيل بين الهمز واليا
لما مر فيما قبله **والام** في نحو لا الى فيه التحقيق والتسهيل بين
الهمز واليا لانه مكسور بعد فتح **والبا** في نحو بانهم فيه التحقيق
والتسهيل بابداله بالا لانه مفتوح بعد كسر **ونحوها** كالواو في نحو
وانهم فيه التحقيق والتسهيل بين الهمز واليا لانه مكسور بعد
فتح والسين في نحو ساوريكم فيه التحقيق والتسهيل بينه وبين
الواو ولانه مضموم بعد فتح **ولامات تعريف** في نحو الارض والا سما
والانسان فيها التحقيق والتسهيل باسقاط الهمز بعد نقل
حركته الى اللام لانه متحرك بعد ساكن ليس احد الحروف الثلا ثة
وفي التحقيق السكت وعدمه على ما تقدم في الباب قبله وهذه
الامثلة ذكرت في **لمن قد نا ملا** فلا يعف عند هايل يغيش
عليها ما اشبهها الحاسر وفيه فايدة متعلقة بالهمز للتعريف
ذكرها بقوله **واشمم ورم فيما سوى** مبتدا **لها** اي في همز غير
مبتدا بدلها **حرف مد** من الهمزات المتطرفة السابقة المشار ك
في تسهيلها همز وهشام اي اشمم في المضموم من ذلك
ورم فيه وفي المكسور اما الهمزة المبتدا بها حرف مد
من الهمزات المتطرفة السابقة فلا تشمم ولا ترم فيها
واعرف الباب محفلا بمعنى محتفلا حال من الباب اي واعرف
هذا الباب جميعه ان اردت معرفة ضابط النوعين
وضابطه الاول كل همز متطرفة قبلها ساكن غير الف
فشمل ذلك نوعان الاول ما تسقط بعد نقل حركتها لما قبلها

وهي ما قبلها ساكن غير يا ولا واو زايدين نحو دف وشيء
وسوا الثاني ما يبدل من جنس ما قبلها ويدغم فيها وهي ما ان
قبلها ساكن يا او واو زايدتان نحو قرو ويري وكذا الاصليتا
على ما سيأتي وضابط الثاني كل همزة متطرفة قبلها
متحرك نحو بنو وسوا والف نحو السما السادس وفيه
فايدة متعلقة بالهمز المتحرك الذي قبله يا او واو
اصليتان المعلوم مما تقدم اسقاطه بعد نقل حركته
لما قبله ذكره بقوله وما واو اصلي تسكن قبله او اليا
اي والهمز الذي قبله واو اصلي متسكن او ياكذلك
كهنيء وبني وسوء فعن بعض بالادغام له بعد ابدال الهمز
جنس ما قبله من الواو واليا حملا اجرا للاصلي من الواو واليا
مجرى الزايد المحمل الهمز بعده بدلكن لما من السابع وفيه
فايدة متعلقة بالهمز المتطرف الذي قبله حركة او الف
المعلوم مما تقدم ابدال حرف مد من جنس حركة ما
قبله مع عدم الروم والاشمام ذكره بقوله وما قبله التحريك
اي والهمز الذي قبله الحرف المتحرك او الف حالة كونه
اي ذلك الهمز محركا طرفا فالبعض بالروم سهلا
اي فبعض اهل الاداء سهله عن همزة وهشام بينه وبين
الحرف المجانس لحركته او المرسوم لكن مع روم اذ لا
تباني الوقف على المحرك ولا يسهل الساكن فمنهم من اخذ
بذلك وجعل لهما وجهين الابدال بلا روم والاشمام
المعلوم مما مر والتسهيل مع الروم ومنهم من لم ياخذ
به وجعل لهما وجها واحدا وهو الابدال بلا روم والاشمام

وقد

وقد ذكره منهما على شذوذه في ذلك بقوله ومن لم يرم الهمز
المذكور مسهلا له واعتد محضا سكونه اي وعد سكونه محضا
لاشاشة روم فيه فلا تسهل فقد شذ موغلا في شذوذه
حيث لم ياخذ بما صحت به الرواية من تسهيله مع روم
لكنه مخصوص من بما يصح روم من المكسور والمضموم و من
الحق بهما مفتوحا فقد شذ موغلا اي شذوذه اي مبعدا
فيه حيث خالف ما عليه الجمهور من عدم روم المفتوح فما قبله
المتحرك نحو الى الملاء وقال الملا وما قبله الف نحو من
السما هم السفها فالهمزة وهشام في كل منهما الوجهان على
الصحيح وقد تقدم ما لهما في الثاني وهو ما قبله الف من
المد والتوسط والقصر مع الوجه الاول ولهما فيه مع
الوجه الثاني المد والقصر لكن كل منهما على اصله في مقدار
المد مع الوجه الثاني لامع الاول فهشام في مقدار المحمزة
كما نبه عليه لبعضهم وهو ما خود مما مر في شرح قوله ويبدل له
مما بهما تطرف البيت فتامله تنبيه ما افهمه ما
تقرر من عدم جواز الاشمام في الهمز المضموم المتطرف
الذي قبله حرف محرك او الف هو فيما اذا اتبع فيه طريقة
القياس بان اتبع فيه طريقة الرسم فان وقف عليه
بالحذف لكونه لا صورة له وكان قبله الف نحو لك
او بالابدال لكونه له صورة جاز فيه الاشمام اذ الابدال
فيه على الطريقة المذكورة انما يكون وهو باق على ضمه
فجاز فيه الاشمام لكمال مضمومه وقف عليه وقد رسموا
لجميع ما قبله محرك مما ذكر صورة واما ما قبله الف منه

الاوجه الخمسة
في السما

فلم يرسموا له صورة الا مواضع فيها واوا وزيد بعده الف
ولم يرسم الف التي قبله وهي انبوا في الانعام والشعرا
ومن شكلهم شفعوا في الروم وما دعوا لها فروما
نشوا بهود وخرامه في الشورى وذلك حروا في الحشر
وذلك حروا وانما حروا كلاهما في المايده ومن عباده العلما
في فاطر والبلوى المبين في والصافات وبلوا بين في
الرحمان وعلموا بني اسرايل في الشعرا والصعقوا في ابراهيم
والمومن وفيكم شركوا في الانعام وامرهم شركوا في
الشورى واختلف في انبوا بتعريم الباء الموحده في الانعام
وجروا المختص في الزمر وجروا في طه والكهف تبعي كل من
ذلك عند الوقف عليه لحمزه على ما تحصل مما ذكر خمسة عشر
وجها خمسة على طريقة القياس ابدال همز الفاصل المد
مقدار ثلاث الفات والتوسط مقدار الفين والقصر
مقدار الف بلا روم ولا اشمام وتسهيله مع المد مقدار ثلاث
الفات والقصر مقدار الف بروم وعشرة على طريقه
الرسم ابداله واوا بلا روم واشمام وباشمام مع المد مقدار
ثلاث الفات نظرا لهمز المبدا منه والتوسط مقدار
الفين ومقدار الف ونصف والقصر مقدار الف نظرا للواو
المبدله مع قطع النظر عن الهمز اصلها فانها حينيذ حرف
ساكن للوقف عليه قبله حرف مد فقيه الوجه
الثلاثة فهذه ثلاثة عشر وجها والوجهان الباقيان
ابداله واوا بروم مع المد مقدار ثلاث الفات والقصر
مقدار الف وهاتم كهمزه فيما ذكر غير ان مده عند التسهيل

مع الروم على طريقة القياس وعند الابدال مع النظر للهمز المبدل
منه على طريقة الرسم مقدار الفين فقط وحينيذ فيسقط له من
الخمسة عشر وجهان كما لا يخفى ثم ختم الباب بقوله وفي تسهيل
الهمز عند همزة انحا اي طرق ومذاهب غير ما مر وعند نحاته
بيضي سناه كلما اسود الليلا اي وعند نحاه الهمز
القصر نفس نشر نوره بالتوجيه كلما اظلم بالاشكال
على غيرهم حاله كونه شديد الظلمة باب الاظهار
والادغام الصغير ساذكر لك الفاظا في ذال اذ وذال قد وما لها
ولام هل وبل تليهما اي تتبعها حروفها التي تدغم وتظهر
عندها بالاظهار والادغام يروي وتخجلا اي
تروى هذه الالفاظ وتكشف بالاظهار عند هذه الاحرف
والادغام فيها فدونك اذ في بينهما وحروفها اي احد
من هذه الالفاظ ذال اذ مع حروفها في بيتها المنظوم لها
وما بعد بالبقه قده مذللا اي وما بعد البيت المنظوم
لاذ مع حروفها من الابيات قده حاله كونه مقادا لك
بالتقييد الاتي في قوله ساسمي اي اذكر اسم القاري ثم
الى بالواو والفاصلة وبعد الواو او الفاصلة سموحروف
من تسمي من القرا التي تدغم او تظهر عندها اي تعلوا بد
كاينه على سيما اي علامته بروق مقبلا اي حسن مقبلها
والمقبل الثغر شبهها بذي ثغر حسن وابو خذ مما سياتي
انه انما ياتي بالواو والفاصلة اذا لم يصرح باسم القاري فان
صرح به لم ياتي بها لقوله وادغم ورش صطمان البيت
وانقل مثل ما نقلت في ذال اذ في ذال قد ايضا وفي مايونث وفي

مطلقا ما لم يظهرا وادغام
الصغير

كرها

لام هل وبل واحل مذهبك في فهم ذلك مما يأتي حالة كونه
احيلا اي صادق الحيلة فيه بان يفهمه لان من احتال بذهنه
على فهم شيء ففهمه صار كمن احتال على تحصيل شيء وصدقت
حيلته لمحصوله ذكر ذا اذ قد ذكرها بما شار اليها في
ضمن وصف حروا اسمها زينب تشوقا اليها بعد ان قدر
سؤال سائل له عن ذلك فاجاب بقوله نعم اصفها لك فاسمع
اذ تمشت زينب صال دلها اي غلب حين تمشت زينب دلالها
بمعنى جمالها سمي جمال اي رفيع جمال لغيرها حالة كون ذلك
الدلال واصلا من توصلا اليه بالعمل الصالح فاظهارها
اي فاظهر زينب دلالها بتمشيها اجر د وام نسيمها اي
نسيمها الدايم والمراد عرفها الطيب الملازم لها واظهر ربا قوله
واصف جلا اي واظهر واصف لها كشف عن اوصافها يحق قوله
الطيب المكتسب له من اوصافها التي هي مبدا قوله وادغم صنكا
واصل يوم دره اي وستر محب واصل ثناءه على الدري كما هو
في حسنه كتوم الدر موصلا الى اليه من جرا والتوم بفتح
التا خرز من فضة واصافته الى الدر لمصاحبته له وادغم نول
وجده دايم ولا بكسر الواو اي وستر محب موصوف بانه غناه
بما نال من وصلها دايم متابعته غناه بذلك حوف الرائي والحاسد
وفي ضمن هذا اشار بالبيت الاول الى ذكر اذ وحروفها وانها
ستة وهي اوايل الكلم الست التي وليت اذ فيه التا والزاي والصاد
والدال والسين والحيم ٥ نحو اذ تبرا ٥ واذ زين ٥ واذ عرفتنا ٥
واذ دخلوا ٥ واذ سمعتموه ٥ واذ جاؤكم ٥ وبالبيت الثاني الى ان
نافعا وابن كثير وعاصما المدلول عليهم بالالف والدال والنون اوايل

اجرى دوام

اجرى دوام نسيمها اظهروها عند حروف الستة وان الكسائي
وخلادا المدلول عليهما بالراو والقاف اولى بما قوله اظهارها عند الجيم
فقط وبقي اول جلا وبالبيت الثالث الى ان حلف المدلول عليها الصاد
اول ضنكا ادغموا في الدال والتا فقط وهما اولا نوم دره وان ابن
ذكوان المدلول عليه بالميم اول مولي ادغمها في الدال فقط وهي اول دايم
فباقي القرا ابو عمرو وهشام ادغماها في حروف الستة فالحاصل ان
للقرا في ذال اذ بالنسبة لحروفها خمسة احوال اظهارها عند الجميع
لنافع وابن كثير وعاصم وادغامها في الجميع لابي عمرو وهشام وادغامها
في الدال واظهارها عند غيرها لابن ذكوان وادغامها في غير الجيم
واظهارها عندها لخلاد والكسائي وادغامها في غير التا والدال
واظهارها عندهما لخلف ذكر ذا لذ قد ذكرها بالاشارة اليها
في ضمن وصف زينب المتقدم ذكرها ايضا فقال وقد سحبت ذيلا
اي جرت ذيل ثوبها التي تمشت به مظهرة للعجب والسنه الموصوف
بمهد بن الوصفين المذكورين في قوله ضفا اي طال وهذا يا
تصريح بما علم التزاما ظل زينب هو شجر طيب العرف جلنته
صباه اي لم يزل عرف الذريب الذي لصقت من مثله ريح ذيلها
حال التمشي شايقا مجرا التي لذي ثم مثله مما حين يمهد وبعللا
اي مذكرا له من بعد اخرى فاظهرها بمهده الاوصاف نجم بدا اي
ها ذا ظهر دله عليها في حالة كونه واضحا وادغم درش اي
وستر تناول كاس وصالها ضر محب ظمان اليه شرب منه ٥
وامتلا ريابه وادغم اي ه وستر وصل مزر لظما محبها واكف
اي سايل صبير اي ضر محب ذابل من الحب زوي اي قبض
ظله له بوله وغر اي حر شديد نشراه كلكلا اي ركب

صدوره لتمكنه من قلبه وفي ضمن هذا اشارة بالبيت الاول الى دال
قدوحروفها انها ثمانية وهي اوايل الكلم الثمان فيه السين ٥
والدال والضاد والظا والزاي والجيم والصاد والشين ٥ نحو
قد سمع الله ٥ لقد ذرانا ٥ قد ضللوا ٥ فقد ظلم نفسه ٥ ولقد
زينا ٥ لقد جاكم ٥ لقد صرفنا ٥ قد شغفها ٥ وبالبيت الثاني الى ان
عاصما ٥ وقالون وابن كثير المدلول عليهم بالنون والباء الدال
اوايل كلم بدا وان اظهروها عند حروفها الثمانية وان ورشا
ادغمها في الضاد والظا مسك وهما اول صرظمان وبالبيت الثالث
الى ان ابن ذكوان المدلول عليه باليم اول صرواد غمها في الضاد
والدال والزاي والظا فقط وهي اوايل ذوى ظله ولكن في ادغامه
في حرف اي زاي زينا من قوله تعالى ولقد زينا وليس في القرآن
من امثلة الزاي غيره خلاف اي ابن ذكوان فله وفيه وجهان
الادغام والاظهار ومظهر هشام بصاد حرفه اي وهشام مظهر
بسورة صاد الدال عند الظا في حرفه وهو لقد ظلمك فقط حالة
كونه متحملا لاظهاره عن ابن عامر فيما في العنوا ابو عمرو وحمزة
والكسائي ادغموها في الاحرف الثمانية فالحاصل ان للقرا
في دال قد بالنسبة لحروفها خمسة احوال اظهارها عند الجميع
لقالون وابن كثير وعاصم وادغامها في الجميع لابي عمرو وحمزة
والكسائي وادغامها في الضاد والظا واظهارها عند غيرهما
لورش وادغامها في الضاد والظا والدال بالاختلاف واظهارها
عند القاف والسين والجيم والشين بالاختلاف وادغامها في الجميع
ما عدا الطا في لقد ظلمك لغير هشام ذكرنا التانيث قد ذكرها
بالاشارة اليها في ضمن وصف ذينك المتقدم ذكرها ايضا فقال

وابدت

وابدت ثنايا زاي واظهرت ضموسن صفت زيرق ظلمه بضم
الزاي وفتح الظا اي ماذلك السن يعني مباهه يقرنيد اضافة
زرق اليه اذهي من اضافة الصفة للموصوف والاصل مياصد
البرق اي الكثير الصفا فقال ما ازرق اذا كان كثير الصفا جمعين
وزرقا بمعنى مورودا اي ريقا بارد اعطر الطلا بكسر الطا اي الخمر
منه فكانه فتنه الى خمر وغيره فاظهارها اي فيظهرها وهو التم
درمنته بدوره اي رفعته الكوامل منه لاز دياد فيها بها
وادغم ورش اي وستر حجب متناول ما منحته له من ولها ما تناوله
منها من ذلك حال كونه ظاهرا به ومحولا اي معطاه خوف الواشي
والحاسد لكن من مجيئه لا من اظهر ذلك لفقده بما اشتمل عليه من
الصفات الحميدة وهو ما ذكره بقوله واظهر ذلك محبت
كهف للناس يأوون اليه عند الحوائج وافر سبب جوده اي
كثير عنيت كرمه زكي اي طاهر من الحاشي الطمع وفي بالمواعيد
حالة كونه عضرة اي ملجا ملجا اليه ومحللا بكسر المحلول به وفي
ضمنه اشارة بالبيت الاول الى تا التانيث وحروفها وانها
ستة وهي اوايل الكلم الستة فيه السين والتا والصاد والزاي
والظا والجيم نحو مضت سنة الاولين ٥ كذبت ثمود ٥ لقد مت
صوامع ٥ كلما جئت زدناهم ٥ كانت ظالمة ٥ فتلك جلودهم
وبالبيت الثاني الى ان ابن كثير وعاصما وقالونا المدلول عليهم
بالدال والنون واليا اوايل درمنه بدوره اظهروها عند
الحروف الستة وان ورشا ادغمها في الظا فقط وهي اوايل ظاهرا
وبالبيت الثالث الى ان ابن عامر المدلول عليه بالكاف اول كهف
اظهرها عند السين والجيم والزاي فقط وهي اوايل سبب جوده زكي

واظهرها رواية هشام عنه عند القاف في قوله تعالى لقد ما
سوامع ايضا فيضم ذلك الى الثلاثة السابقة فيكون هشام
مظهرا لها عند السين والجيم والذال والصاد في الايه
المذكورة لا غيرها من حصرت صدورهم وليس في القران غيرها
واما ابن ذكوان فانما يظهرها عند الاحرف الثلاثة
فقط بل في اظهارها عند الجيم خلف في قوله تعالى وجيت
جنوبها خلف ابن ذكوان بغتة اي وخلف ابن ذكوان في اظهارها في الجيم
في الايه المذكورة لا غيرها من نضجت جلودهم وليس في القران
غيرهما سمت عنه فيهما ايما الى التوقف في الخلف فيه
والامر كما قاله ابن الجزري ولا نعرف عنه خلفا في اظهارها
من هذه الطريق وما في القرا ابو عمرو وحمزة والكسائي
ادغموها في الجميع فالحاصل ان للقراء في التاءات
بالنسبة لهذه الاحرف اربعة اقوال • اظهارها عند الجميع لقالون
وابن كثير وعاصم • وادغامها في الجميع لابي عمرو وحمزة والكسائي
وادغامها في الطا واظهارها عند غيرها لورش • وادغامها
في الطا والثا بلا خلاف واظهارها عند السين والزاي بلا
خلاف لابن عامر • وله في الصاد والجيم تفصيل • اما الصاد
فيدغمها فيها بلا خلاف في حصرت صدورهم • وبخلاف في
لهدمت صوامع • فيه الاظهار لهشام والادغام لابن
ذكوان • واما الجيم فيظهرها عندها بلا خلاف في نضجت
جلودهم • وبخلاف في وجبت جنوبها فيه الاظهار لهشام

والاظهار

والادغام لابن ذكوان على ما فيه ذكر لام هل وبل مد
ذكرها بالاشارة اليها في ضمن وصف زينب المتقدم ذكرها
ايضا فقال لا بل للانتقال من غرض الى اخر وهل ترى
لي هذا الكلام لاسمعه قائله يسمعه وهو متى طعن زينب
اي صيرا رتماها سميرنوا ما اي فما الطا بعدها طلح ضمر بكسر
الطا اي مهيا للسفر ومنبلا بذلك في ضمنه اشارة الى لام
هل وبل وحروفها وانها تمايزه وهي اوايل الكلم الثمان فيه
التا والشا والظا والزاي والسين والنون والطا والصاد
لكن التا المثناة والنون لهما والتا المثلثة للام هل والبا
للام بل نحو هل ترى بل اتتهم هل تبيكم بل تحث هل ثوب
بل ظننتم بل زين بل تولت بل طبع بل ضلوا فادغمها في
هذه الاحرف راولد وهو الكسائي المدلول عليه بالراء له
وادغمها فاضل وفورشا مبتدا اخبره سرتيما الذي هو
قولي لهم ومدخلا مثناه للمثني وهو حمزة المدلول عليه بالفا
اوله فاضل اي ادغم لام هل في التا ولام بل في السين
ولا يهما في التا وهي اوايل كلمتا سرتيما وادغم مع ذلك لام
بل في الطا في قوله تعالى في سورة النسا بل طبع الله عليها
راويه خلادهم عنه بخلافه فله فيها وجهان وفي هل ترى الادغام
حب وجملا اي والادغام للام هل في الحاء وجمل اي زين
لابي عمرو والمدلول عليه بالجا اول حب في هل ترى من قوله
تعالى هل ترى من فطور فهل ترى لهم من باقية لا غير
واظهرها لدى اي عند واع بنيل ضمانه اي جميل ضمانه
بالوفا وهو هشام المدلول عليه باللام اول لدى اي اظهر عند

لام هل وبل عند الوقف ولام بل عند العماد وفي الرعد هل اي
ولام هل عند التاء في قوله تعالى في سورة الرعد لا تستوي
الظلمات والنور لا غير فيها في القرا نافع وابن كثير وابن
ذكوان وعاصم اظهرها عندهم عند الجميع فافهم ما
ذكرته لك واستوفيه هناك لازاجرا له يقولك له هلا
لاني قد اوضحته لك غاية الايضاح وحاصله ان للقراء في
لام هل وبل بالنسبة لحروفها خمسة احوال اظهارها عند
الجميع لنافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وادغامها في الجميع
للكسائي وادغامها في الباقي هل ترى لا غير لابي عمرو واظهار ها
عند التاء والصاد وكذا عند الباقي هل تستوي الظلمات
والنور في الرعد لا غير وادغامها في الباقي لهشام وادغامها
في السين والتاء والثاء بلا خلاف واظهارها عند الباقي غير
الطاء في بل طبع الله بلا خلاف لحمزة وله في اظهارها عند الطاء
فيما ذكر خلاف من رواية خلاد لا من رواية خلف فلخلاد فيها
وجهان الاظهار والادغام ولخلف الاظهار لا غير والله اعلم

باب التقائهم في ادغام اذ ودال قد وتا التانيث

ولام هل وبل وقد ذكر فيه التقائهم في ادغام غيرها استطرادا
وقد ذكر ذلك بالاشارة اليه في ضمن وصف حور الجنة بعد
بعد ارشاد مجيبه الى ستر مجتهم فقال ولا خلف بين الجميس في
وجوب الادغام اي الستر للمجبة وعلل ذلك بقوله اذ ذل ظالم
لنفسه بانشابه لها وقد تمت علما وسبيا اي حسنا تبتلا
اي انقطع عن غيرها وقامت تزيد ميتة اي بعد المذكورة
وعبر عنها بذلك لكونها في بياضها كالدمية التي هي اسم للصورة

من العلج

من العلج اي وقامت دميته تزيد تحبيرا الذي تتمته طيب وصفها قل
ايها المخاطب بل الامر فوق ذلك وهل راها بحذف الهمزة تخفيفا
لبيب اي عاقل ونعتلا اي بقي له عقل والاستفهام للانكار وفي
ضمنه الاشارة بالبيت الاول الى انه لا خلاف بين القراء في
ادغام ذال اذ في الذال والطاء اولي الكلمتين بعدهما وهما ذ ظ لم
نحو اذ ذهب • اذ ظلموا • ولا في ادغام ذال قد في الدال والتا
اولي الكلمتين بعدهما وهما تيمت دعد نحو قد دخلوا قد يعلموا
وبالبيت الثاني الى انه لا خلاف بينهم ايضا في ادغام تا
التانيث في التا والدال والطا اولي الكلم الثلاث بعدها وهي
تزيده دمية طيب نحو كانت تاتيهم اجيبت دعوتكما قالت
طائفة ولا في ادغام لام قل وبل وهل في اللام والتا اولي الكلمتين
بعد الثلاثة وهما راها لبيب نحو قل ربي قل للذين بل ران في
قراءة من لم يسبك على بل لا يكرمون اليتيم هل لك ولم يقع الرا
بعد هل في القرآن ومثاله من غيره هل رايتم ولا خلاف في اظهار
ذال اذ ودال قد وتا التانيث ولام هل وبل عند غير المختلف •
والمتفق على ادغامه فيه نحو اذ بوانا قد يعلم قالت رب بل كانوا
هل وجدتم ولا في اظهار لام قل عند غير المتفق على ادغامه فيه
من اللام والراء نحو قل بعا لوا قل سا تلوا قل لهم قل صدق الله ،
ومما اي واللفظ الذي اول المثلين فيه مسكن كله كان نحو
ايما تكونوا يدرككم الموت او كلمتين نحو ولا يعتب بعضكم
بعضا فلا بد من ادغامه اي اول المثلين فيه في الاخر حالة كون
ذلك الاول متمثلا اي متشخصا كما مثل وكاؤوا ونصروا لا
هوائيا بان كان حرف مد كقالوا وقيلوا في نومهن فلا يدغم اول

المثلين في ذلك في الباقي **باب** اختلافهم في ادغام
حروف اخر فزيت مخارجها وادغام ما الجزم في الفا لخلاد
والكسائي وابي عمرو والمدلول عليهم بالقاف والراء والحا اوايل
الكلم الثلاث عقبه **قدرنا** اي بيت روايته حالة كونه **حميدا**
اي محمودا لعللا ودلك في خمسة مواضع من القرآن او يغلب
فسوف في سورة النساء ان تجيب فعجب في سورة الرعد
واذهب فمن تبعك في سورة الاسرى قال اذهب فان لك في
سورة طه ومن لم يتب فاولئك في سورة الحجرات فاء مر
القاري بادغام ما الجزم في الفا فيما لم يذكر من غير تخيير ما عدا
الاخير فتخييره فيه لخلاد كما بينه عليه بقوله **وخير القاري**
في يثبت فاولئك بين الادغام والاظهار لخلاد المدلول عليه
بالقاف اول الكلمة عقبه **قاصدا** بهذا التخيير **ولا** بفتح الواو
اي دخرم للوجهين **ومره** بالاظهار للباقين من غير تخيير
ومع جزمه يفعل يد للتاي وادغام لام يفعل مع جزمه في ذال
ذلك لابي الحارث المدلول عليه بالسين اول الكلمة عليه
سلموه كله لصحة الرواية به وذلك في ستة مواضع من القرآن
ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه في البقرة ومن يفعل ذلك
فليس من الله في ال عمران ومن يفعل ذلك عدوانا ومن
يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله كلاهما في سورة النساء ومن
يفعل ذلك يلق اثاما في سورة الفرقان ومن يفعل ذلك فاولئك
في سورة المنافقين واحترز بقوله مع جزمه عما لو كان غير
مجزوم نحو فما جزاء من يفعل ذلك فيجب اظهار النون للجميع **وادغام**
الثاني الباء **يخسف بهم** في سورة سبا للكسائي المدلول عليه

بالرا

بالراء اول الكلمة عقبه **راعوه** فقراوا له به لصحة الرواية به و
التعسير في ادغام يفعل ذلك فسلموا وفي ادغام يخسف بهم راعوا
اشارة الى انهما وان صحا رواية فتشد شذا قياسيا كما صرح به
بقوله **وشذا** اي بفعل ذلك ويخسف بهم **ثقلا** اي ادغاما اي
وشذ ادغامهما قياسا وعلم من ادغامهما لمن ذكر اظهارهما
للباقين **وغدت على ادغامه ونبذتما** معطوف على لهما
اي على ادغام المدال في التاء غدت وشذ لهما الهمز والكسائي
وابي عمرو والمدلول عليهم بالسين والحا اولى الكلمتين عقبه
شواهد حمادا اي دلايل عالم لنشر الحمد له كالاظهار للباقين
وادغام الثاني التاني **اورثتمو** هما لابي عمرو وهشام وحمزة
والكسائي المدلول عليهم بالجا واللام والسين اوايل الكلم
الثلاث عقبه **حلا له شرعه** اي حلا للحما دطريقه لصحة
روايته وحسنه في العربية كما حلا له طريق الاظهار
للباقين لذلك **والراجرا يلامها** اي وادغام الراحالة كونها
مجزومة في لام المجتمعة معها كقوله تعالى **واصبر لحكم** ربك
طال اي علا في شهرته عن الدوري المدلول عليه بالطا
اوله **بالخلف** عنه والسوسي المدلول عليه بالياء اول الكلمة
عقبه بلا خلف عنه حالة كونه مشبها في علوه وثبوته
يد بلا اسم جبل وللباقين الاظهار **ولس اظهر عن فتى حقه**
بدا ونون اي واظهر نون يس ونون نون عند
الواو عن فتى حقه ظهر وهو كل من حفص وحمزة وابن
كثير وابي عمرو وقالون المدلول عليهم بالعين والفا اولي
عن فتى وحق وبالبا اول بدا وادغمها فيه عن كل من

50

فقراوا به مع

الباقين **و** لكن الثاني وهو نون نون **فيه الخلف عن ورشهم**
خلا اي مضى فيما بين المتقدمين فكانوا يأخذون له فيه
بالاظهار وبالادغام **وحرمي نصر** مبتدأ خبره الجملة الفعلية
بعده المذكورة في قوله **صاد مريم** اي دالها وميمي الذي
في كهيعص ذكر وذال **من يرد ثواب** الدنيا وثالث **الفرد**
والجمع من حيث الضمير المسند اليه بان لا يراد فيه على هذا
اللفظ او يراد فيه ميم نحو كم لبثتم قال لبثنا قال كم لبثتم
وصلا اي وكل من نافع وابن كثير المدلول عليهما بحرمي مع
عاصم المدلول عليه بالنون اول نفر لما ضاف اليه حرمي
لما بينه له حيث نفر قراته وقيل هذه الاحرف بما
بعدها من الدال في الاول والثاني في الثاني والثاني
الثالث اي اظهرها عنده وادغم فيه الباقون **واظهار**
نون **طس عند الميم** في طسم لحمزة المدلول عليه بالقاء اول
الكلمة عقبه **فازا** اي بخلاف طعن الطاعن واعتراض المعترض
لصحته نقلا وتعليلا واظهارها زال اتخذوا اخذ عنه
التاء في حال الاسناد الى ضمير الجمع نحو **اتخذتم** ما يأتي له و
اخذتم على في لكم اصري **وفي** حال الاسناد الى ضمير **الافراد**
نحو لين اتخذت الها لحفص وابن كثير المدلول عليهما بالعين
والدال اولى الكلمتين عقبه **عاشر دغلا** اي صحب تعليلا
واسعا سهلا كادغامه فيما للباقين **واظهارا لبا** عند
الميم **في** قوله تعالى **اركب معنا هدي** هادي **بوقريب** من
الناس بتواضعه وهو كل من البري وقالون **وخلاد** المدلول
عليهم بالهاء والباء والقاف اول الكلمات الثلاث المذكورة

بخلفهم

بخلفهم فلهم وجهان وابن عامر وخلف وورش المدلول عليهم
بالكاف والضاد والجيم اوائل الكلمات الثلاث المذكورة
في قوله **كما ضاع جا** اي جا الاظهار عمن ذكر كما فاح طيبه اي
اي بهت رواه كما صح تعليلا كالادغام للباقين واظهارك
التاء عند الدال في قوله تعالى **يلمت** فلان لابن عامر وابن
كثير وورش المدلول عليهم باللام والدال والجيم اوائل الكلمة الثلا ث
عقيبه من غير ضم عاصم اليهم **له دار** اي دار لاجله قوما **ه**
جهلا به بتكرونه عليك مستندين في ذلك الى ما روي
من ضم عاصم اليهم بان يقول لهم ان هذه الرواية هي التي
رويتها وصمت عندي قرات عليه فانا اظهر لهؤلاء الثلاثة
وادغم لغيرهم ما عدا قالونا ما ظهر له وادغم لما له من الخلف
في ذلك كما نبه عليه بقوله **وقالون ذو خلف** في الاطراد فله وجها ن
واما تعذب من يشاء **اخر البقرة** عند من يقرره بجزم يعذب
وهم كما سيأتي نافع وابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي
فقل ما تعذب منه **دني** اظهاره عند هم عن يشا لابني
منهم وهما ابن كثير المدلول عليه بالدال اول الكلمة المذكورة
بالخلف عنه فيه وورش المدلول عليه بالجيم اول الكلمة عقبه
جودا وويلا اي سحابا ذا جود وذا ويل وهو المطر الغزير

باب احكام النون الساكنة والتنوين من ادغام

واظهار وقلب واخفاء وقد ذكرها على هذا الترتيب فقال
وكلهم والتنوين والنون ادغموا بلا غنة اي وكل القراء ادغموا التنوين
والنون الساكنة بلا غنة **في اللام والراء** عند التقائهما
معهما **ليحملا** بذلك نحو من لدنه من ربهم نصر لعد غفور رحيم

احكام النون الساكنة والتنوين

وكل معنموا ادغموا اي وكل منهم ادغمو هما في حروف ينموا
الاربعة عند اليقا بهما معها مع غنة ما عدا خلفا في ادغامها
في الواو واليا فانه يتلوه دون غنه كما ذكره بقوله وفي
الواو واليا دونها خلف تلا اي وخلف تلا ادغامها في الواو
واليا دون غنة هذا اذا كان الالتقا بكلمتين تحوان
شا عليم بالهما من نور نونه نصوحا كل دابه من ما من
وال ثبات وابكارا فان كان الالتقا بكلمة ولم يقع في
القران الا ع النون مع الواو واليا فحكمه ما ذكره بقوله
وعندهما للكل اظهر كلمة اي واظهر النون الساكنة عند الواو
واليا لكل القرا اذا التقت معهما نحو دنيا وصنوان وانما
اظهروا بخانه اشباه المضاعف اي اشباهه المضاعف في حالة
كونه ثقلا ما بالادغام قيل تبيس بدو ذلك لانك لو ادغمت
دنيا وصنوان مثلا لصار دنّيا وصنّوان فتشبه المضاعف
فيلتبس به تنبيه ادغامهما في الواو واليا عنده
خلف ادغام كامل وعند الباقين ادغام ناقص لاجل صوت
الغنة الموجودة معه عندهم وقيل اخفا في الحقيقة
واطلاق الادغام عليه مجاز واليه ذهب السخاوي قال لكن لابد
من تشديد يسير فيهما والصحيح كما في النشر الاول بدليل وجود
التشديد فيه اذ التشديد ممتنع مع الاخفا كما سياتي قال
فصوت الغنة حينيذ بمنزلة صوت الاطباق الموجود مع
الادغام في احطت وبسطت وعند حروف الحلق للكل
اظهرا اي واظهر النون الساكنة والتنوين عند حروف الحلق
لكل القرا وهي ستة اوايل الكلم الست المذكورة في قوله

الاهاج

الاهاج اي حروف العاقل حكم عم خالبها اي شمل ما ضيق وما غفلا
عنه وذلك الحكم هو الموت تموتون من ابن عذاب اليم نهو
عنه من هاد جرف هار وانحر من حدد حكيم حميد انعمت
عليهم من عين وحور عين المخلقة من خلاق كاذبة خاطئة
فسينغضون من غير من اله غير الله وقبلهما ميما كان له ي
اي عند البا فتخفى عندها بغنة كما مر فاحكم بينهم على احد
الوجهين فيه كما سياتي نحوا بينهم من بعد سميعا بصيرا وانخفيا
اخفا كاينا على غنة عند البوافي من حروف المجا ليكملا بذلك
احكامها الاربعة نحو كنتم من باب جنات تجري والانثى من
ثمرة قولا نقيلا انحسانا جعل خلق جديد انا دامن واند
وكاسادها فانذرتهم من ذهب وكيلا ذرية تنزيل من زوال
صعيدا زلقا الانسان من سور جلا سالما انشرناه ان شا
غفور شكورا بصارا ان صد وكم جمالات صفر منضود من صلى
وكاضربنا المسطر طيبات صعيدا طيبا بنطرون من ظهير
ظلا ظليلا فانفلق من مثله خالدا فيها انقلبوا من قرار
سميع قريب المكرمن كتاب كتاب كريم تنبيه الاخفا
الاخفا حالة بين الاظهار والادغام والفرق بين المخفى والمدغم
ان المخفى مخفف والمدغم مشدد ونقله في النشر عن الداني
ثم بنبه على ان مخرج النون والتنوين مع حروف الاخفا من
الخيشوم فقط ولاحظ لهما معهن في الضم لانه لا عمل للسان فيهما
لعمله فيهما مع ما يظهر ان عنده او فاسد غمان فيه نفسه
خاتمة للميم الساكنة عند حروف المعجم ما للنون الساكنة
من اظهار وادغام واخفا فتظهر عند الجميع الا عند مثلها فتدغم

فيه بغنة نحو ما هم من ناصرين والا عند البا فتخفى بغنة
نحو فاحكم بينهم في احد الوجهين وهو الاولى للاجماع عليه في
القلب وفي نحو اعلم بالتاء بين عند ابي عمرو ويكون عند الفاء
والواو واشد اظهارا **باب الفتح والامالة** بكليهما
المحضة المعرف لهما الامالة عند الاطلاق وتسمى الكبرى
والامالة **بين اللفظين** وتسمى الصغرى وهي بنوعيها اما ان
يقع في الالف او في الها او في الرا ومن ضرورة وقوعها في
الاولين وقوعها قبلهما بان يجي سببه نحو الكسر ايجابا
ظاهرا في النوع الاول وخفيا في النوع الثاني هذا الباب
في الالف والذي بعده في الها والذي بعده في الرا ثم الالف
على قسمين متطرفة ومتوسطة وقدم بالمتطرفة فقال
اللام الساكنة ان كانت لام التعريف فلا خلاف في ادغامها
في اربعة عشر حرفا تسمى الشمسية مجموعة في اوايل كلم هذا البيت
وهو شقا لي سنا تعر صفت ذرق ظلمة ومت طرفا نحوي
دفاضم ذي ثو نحو الشمس والليل والسما والثواب والصراط
والزبور والظلم والرحمان والطير والنار والدار والضالين
والذكرى والتين ولا في اظهارها عند ما عدا ذلك وهو اربعة
عشر حرفا تسمى القمرية مجموعة في اوايل كلم هذا البيت وهو
ابل وهل روى خير حديث من جلا عن فوادي غمه قد كفت
ها نحو الاحد اليد الولي السعر الخير الحليم المومن الجليل
العظيم الفتاح العفار القهار الكبير الهادي وان كانت غيرها لام
التعريف فلا خلاف في اظهارها اذا كان بعدها ثوب متحركة
نحو منصلبا ارسلنا وقلنا وقد تقدم لام هل وبل وقل **وحمز منهم**

اي من

اي من القراء والكسائي المنتصب للامامة **بعده اما لا** الا لساكن
المنتظر فه **ذوات** الانقلاب عن **البا حيث** تا صلا ولك البا
اي كان اصلها نحو هدى وهوى بخلاف الالف المتوسطة
نحو سارو وذوات الانقلاب عن الواو نحو دعى على ما ياتي ببانه
فيهما وان اشكل عليك ذوات التا من ذوات الواو فـ **تثنية**
الاسما من الكلمات التي لامها الفا **لكشفها** اي يكشف تلك
الالفات فيتضح تانيثها ان العا ها من ذوات العا او الواو
وان رددت اليك الفعل من ذلك بان اسندته الى تا المتكلم
صادفت منهلا يروي من ظما الاشكال فتعرف بعد ان الفه
من ذوات البا او الواو ومن الفعل الذي الفه من ذوات البا
هدي واشترا لانك تقول هديت واشتريت **و** من الاسما التي
الفاتها من ذوات البا **الهوى وهداهم** لانك تقول هو مان
وهديان **و** في **الف التانيث في الكلم** مثلا اي واقعا اما لـ
في كل الف للتانيث وهي موجودة فيما ذكره بقوله **وكيفحرك**
فعلى من كون فا يها مفتوحة او مكسورة او مضمومة نحو
مرضى وسيما ودنيا **ففيها وجودها** اي الف التانيث ومن
المكسورة الفا كلتا لكن في الفها قولان احدهما انها الف التا نيث
وفاوها بدل من الواو وثانيهما انها الف التثنية بنا على انها
تثنية كلتة وحينيذ ففيها لهما وجهان الامالة وعدمها قال
في النشر والوجهان جيدان ولكن الى الفتح اميل **وان ضم او** يفتح
فا نغا لي نحو فوادي وبصادي فلذلك فيها وجودها **فحصلا**
ما منهما في القران واصل الفه لهما **وميلا** ايضا **في الف اسم**
مستعمل في الاستفهام وابدل منه قولة في الى واخترنا بالاستعما ل

في اما استفهامية في اني عن كوامر كورانا لا نشمع وانا ظننا
ولعرف الاستفهامية بكون الفها مرسومة باليا وبصلاحيته
موضعها لكيف او حتى اواين وفي متى معا والف وعني
ايضا اما لا وقل اما الف بلو اما لا باقي ما رسموا باليا من
الالفات ولو لم تكن من ذوات الياء غير آلفات هذه الكلمات
الخمس لدي وزكي من قوله تعالى ما زكى منكم والى من بعد
اي من بعد ما قبله في الذكر وحتى فهذه اربع وقل الخامسة
على فلاني لانها وان رسمت باليا وكل فعل ثلاثي مما لامه
الف يزيد على اصوله الثلاثة بالتضعيف ونحوه فانه
مما لا الفه لها لصيرورته بالزيادة مما الفه من ذوات اليا
وان قبلها مما الفه من ذوات الواو وكزكى من قوله تعالى زكاها
او ثلاثية زكى وهو مما الفه من ذوات الواو بدليل الكوت
فلما صار بالتضعيف رباعيا صار مما الفه من ذوات الياء بدليل
ركبت وانجى من قوله تعالى فانجاه الله او ثلاثية نجا وهو مما الفه
من ذوات الواو بدليل نجوت فلما صار بالهمزة رباعيا صار مما
الفه من ذوات اليا بدليل انجيت ومع ابتلى من قوله تعالى واذ ابتلى
ابراهيم اذ لامه بلا وهو مما الفه من ذوات الواو بدليل
بلوت فلما صار ثقله الى باب افتعل خامسيا صار مما الفه
من ذوات اليا بدليل ابتليت ولكن احيا من الثلاثي المزيد
مما لا الفه عنها حالة كونه بعد داله نحو مات واحيا لا بعد
غيرها فليس مما الفه عنها في هذه الحالة بدل من الكسائي
فقط كما ذكره بقوله وفيما سواه للكسائي ميلا اي وميل للكسائي
دون حمزة في الف احيا الذي هو سوا احيا الواقع بعد

الواو

الواو وهو احيا الواقع بعد غير الواو نحو ثم احياكم فاحياكم
فهو مما ميل له دون حمزة في الفه لتابعه باتي ذلك ح
فقال وميل له دون حمزة ايضا في الف رويای والرويا
وكذا رويا كما من رواية الدوري كما ستاتي ومرضات كيف
ما اتى من نصب نحو تبتغي مرضات ازواجك او جر نحو ابتغا
مرضات الله اتبعا مرضاتي وخطابا مثله اي مثل مرضاتي
في كونه متفقا ميل الفه للكسائي دون حمزة كيف ما
اتى من اضافة الى ما خطابا نا او كم لخطابكم او هم كخطابهم
وهو في الف يحيا هم ايضا وكذا يحيای من رواية الدوري كما
سياتي ونقاته من قوله تعالى يا اولي الالباب اتقوا الله حق
تقاته لانه من قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اتقوا الله حق
مما ميل بها فيه وفي الف هدای من قوله تعالى يا ايها الانعام قد
هدايني لانه من قوله تعالى يا اتحاجوني في الله وقد هدايني
هداني فهو مما قيل ميل لما فيه وليبلو امرك في الممال
في النفي تقاة وهداي في هدين للكسائي دون حمزة وفي
عين هما للكسائي وحمزة مشكلا بل ظاهر اذ السبب فيه
اتباع الرسم وفي الكهف مما ميل له دون حمزة في الفه ه
انساني ومن قبل في ابراهيم جا من ذلك من عصاني ه
واوصاني بمريم بجبتلا منه وفيها وفي طه اباني خذ هذا
العلم الذي ادعت اي اشبت به حتى تضوع اي فاح طيبه
حالة كونه منه لا ميل له دون حمزة ايضا في حرف بلا ما مع
حرف طحها وفي حرف سجى وفي حرف دحاها وميا بالواو
تبتلا. ومن ثم لم يمل حمزة على اما لتها لكنه وافقه على

اما لة الفاظ مثلها ذكرها بقوله **واما** حروف **ضحيها والضحى**
والربوا مع الهوى ماماها اي الكسائي وحمزة **وبي بالوادي تثلا**
بالفا المعجمة اي لوجد من الاصل السابق والسبب في ذلك اتباع
الاثر ثم رجع الى تتمة ما انفرد باماله الكسائي لكن من
رواية الدوري فقال **ورويك مع مثواي** مما لفها **عنه**
اي عن الكسائي فقط **لمنصمم** الدوري دون ابي الحارث **وكذ لك**
محياي ومشكوة وهداي مما لفاتها عنه للدوري دون
ابي الحارث فهو لحمزة في عدم اماله هذه الالفاظ وقوله
قد انجلا اي قد اتضح حكم هذه الالفاظ عند حمزة والكسائي
جملة مستانفة واختر بروياك عن رومايي والرويا فالفهما
مماله عن الكسائي بكماله كما مر وبمثواي عن مثواه ومثواهم
ومثواكم فالفها مماله لهما وبمحياي عن محياهم فالفه مماله
لكسائي بكماله كما مر وبعداي عن هداهم والهدى فالفهما ماله
لهما ثم رجع الى ذكر شيء مما اتفقا على اماله وان شمله ما مر
تسهيلا على القارئ فقال **ومما املاه او اخري ما بعطه**
اي ومما اماله حمزة والكسائي من الالفات المرسومة بالياء
الفات لواخر الاي التي بطه **و** اواخر اي **النجم كي يتعدلا** اي يتضح
على عدل اي سنن واحد **و** اواخر ما في **الشمس والاعلى وما في**
الليل والضحى ما في **اقرا وما** في **النازعات** وقوله **بميلا** اي كل من
كلما او اخر ما ذكر لها جملة معترضة بين المتعاطفات **وما في**
السورة التي **عنهما** وهي عبس **ثم ما** في **الضحى ثم ما** في **المعارج** بانهما
اي ما يعطى هذه الفوايد للمستفيدين بعد استفادة وسعي
منطو منتي هذه **افلحت** حالة كونك **منهلا** اي معطيا اياها

لهم

لم شمل مما املاه ما وافقهما في اماله غيرهما وقد ذكر مع شيء يقين
باماله حمزة فقال **رمى صحبته** اي اماله صحبة شعبة وحمزة
والكسائي الف رمى في الانفال **واعمى في الاسرا** حالة كونه **ثانيا**
لا اولا فاماله معهم ابو عمرو كما سيأتي **وسوى وسوي في** حال
الوقف عليهما اي في حالة الوصل لهما بما بعدهما كما يعلم مما سيأتي
وقوله **عنهم تنبتلا** اي بتت ذلك عنهم جملة مستانفة **واتركا**
اي والف الواقع بعد ما تركا **فاز** باماله لحمزة المدلول عليه
بالفا اوله وياسو **في سعرايه** من قوله تعالى فلما تراى الجمعان وما
فرق في اماله له المستثنى منه لاماله القرائين الوقف
والوصل وهي في الوقف لاماله الالف الواقع بعد الهمز المستثنى منه
لاماله والفتحة في الوصل مع سقوط الالف الواقع بعد
الهمز فيه المستثنى لسقوط اماله الهمز استصحابا لحكم الوقف
وصله وهذا مما انفرد به حمزة عن الكسائي فليس له الا اماله
الالف الواقع بعد الهمز في الوقف كما علم مما مر في باب وقف حمزة
ان له في الوقف تسهيل الهمز بين بين اتباعا للقياس مع قصر
الالف الواقع بعد الراء ومدها مقدار ثلاث الفات وحذف
الهمز اتباعا للرسم او لا صورة لها فيه مع الهد مقدار ثلاث الفات
والتوسط مقدار المد والقصر **واعمى في الاسرا حكم صحبة** اي
وعمل اعمى في الاسرا حالة كونه **اولا** حكم صحبة من الفراد كما
عليه وهم ابو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي المدلول عليهم بالحا
اول حكم ولصحبته بعده بخلاف مثله ثانيا ايضا وهو حكم ما
عدا ابا عمرو منهم كما مر **وتميل اما بعدا** من الالفات في اسم او
فعل وسطا او اخرا نحو ذكري وبشري وادراك لحمزة والكسائي

وابي عمرو والمدلول عليهم بالشين والحا اولي الكلمتين عقبه شاع
حكما اي عم حكمه فلم يختص بذوات الالف وحفصهم نوالى
اي يوافقهم بتميل الف الفعله مخراها من ذلك لاعين وهو في
سورة هود انزلا وتميل الف ناي في فصلت شرع بمن اي
طريق ركبه لصحته نقلا وتعليلا وهو لحمزة والكسائي في
المدلول عليهما بالتي اول شرع بغير اختلاف والسوسي المدلول
عليه بالياء اول بمن باختلاف له فيه فله فيه وجهان الفتح والامالة
بخلاف تميل الف ناى في الاسرا فهولهم وشعبة كما ذكره بقوله
وشعبه اي وامال الف ناى في الاسرا شعبة وهم باختلاف
للسوسي منهم هذا حكم الفعله واما نونه فذكرها بقوله والنون
اي وتميل نونه في الموضعين ضوسنا اي نور من حيث
التعليل تلا نورانى حيث الدورة وهو لبعض من لم يميل الفعله
ممن تقدم وهو خلف وابو الحرث والدوري عن الكسائي المدلول
عليهم بالصاد والسين والياء اوايل الكلم الثلاث المذكورة فهم
بميلانها في الموضعين وخلاد يميل الالف فيهما ولذا السوسي
باختلاف وسعبة يميله في الثاني دون الاول ويميل الف
اناه في الاحزاب لهشام وحمزة والكسائي المدلول عليهم
باللام والسين اولى الكلمتين عقبه لتعليل شاف وهو
كونه من ذوات الياء عند حمزة والكسائي واتباع الاثر عند
هشام وقل يميل الف اوكلا يما في الاسرا لحمزة والكسائي المدلول
عليهما بالسين اول الكلمة عقبه كذلك لتعليل شفا وهو يا ذكره
بقوله والكسر للكاف قبله ان كان من ذوات الواو اولكونه
منقلبا عن ياء ان كان من ذوات الياء تميلا والياقون في

كل ما تقدم

كل ما تقدم من اوائل الكلمات الى هنا بعد من اخرهم يا مالته بنحو
الاوريشا وابا عمرو قلها في ذلك ما يعلم من قوله وذو الوقوع
بعد الرا من الالفات المتقدم اما لته لحمزة والكسائي وابي
عمرو واما له محضة نحو بشرى وترى وادراك اما له ورش بين
بين ولكن في الف اراكهم من ذلك وفي الالفات ذوات اليا
اللاتي لم يقعن بعد الرا وسائر ما تقدم اما لته لحمزة او
الكسائي ولورش من احد روايتيه اما لة محضة مما مر له الخلف
حالة كونه قد جملا بالتعليل فله في ذلك الفتح والامالة بين
بين ولكن روس الاي اي الفات اواخر اي السور الاحدى
عشره المتقدم اما لتها لحمزة والكسائي تر قل فتحها اي بمعنى
انها ابلغت له اما لة بين بين لا غير غير ما لفظ بها فيه من
ذلك اما لفظ ها اي ها ضمير المونث فيه من ذلك فهو على اصله
السابق فيه قدر الاعمال له من بين لا غير نحو ذكرها وغيرها
له الخلف فيه نحو صحبها فاحضر هنا فيما ذكرته ولا تقف
عليه حالة كونك مكملا بذلك ولا خلاف في فتح مرضاة ومشكاة
له وكذا الربا وكلا عند الجمهور ربه علي في النشر بال وهو الذي
به ياخذ به وعليه العمل عند اهل الاداء ما طبه وليا نوحد نقص
احد منهم بخلافه لكيف انت فعلي من كون فائها مفتوحة او ما
او مضمومة كما مر واخراي ما تقدم من السور الاحدى عشر من
كون لفظها فيها وعدمه قد قل فتح الفائها بالمعنى السابق لكثرة في كلتا
وحالات كما تقدم للبصري ابي عمرو سوى الواقع منها بعد الما فانه
اعتلا على غيره منها بالما لة اما لة محضة كما تمثله قوله السابق
وما بعد واشاع حكما واحترز بفعلى عن غيرها من الاوزان السابقة

فصح الفاتها له ما لم تكن واقعة بعد الرا فتمال تحضنه كما
سنمال قوله وما بعد راشاع حكما ومن ذلك افعل اسما نحو ادبي
وابكي واعمى نعم له اما له الف اعمى الاولى او الى سر محضة كما مر
او فعلا ماضيا نحو اجى والى او مضارعا نحو اتمى واسى وفعل
بفتح الميم نحو مولى او فتحها نحو موسى ويفعل بالمثناة التحتية
نحو يرضى او الفوقية نحو تهوى او بالنون نحو نجى ونفسى
وتعليل فتح الفات يا ويلتى والى الاستفهامية ويا حسرتى
بالمعنى السابق للدورى المدلول عليه بالفا اول الكلمة عقبه
طوا اى صانوه وحفظوه من طعن يطعن فيه وعن غيره فيها
اى وصح عن غير الدورى من القرا على اصولهم السابقة
فاملها محضة عن حمزة والكسائى وبن ذكوان وهو
كالدورى فى ذلك وافتحها للباقين وما اسفى العلا
كذلك غير ان للدورى خلافا فى الفها فقد روى عنه فيها
الفتح والامالة بخلاف الفات تلك الكلمات الثلاث
تنبيه على من روى لاى عند ورش وابى عمرو من هوى
ورحمة الحياة الدنيا يطه ولم يره الا الحياة الدنيا بالفتح
وارايت الذى ينهى عبدا بالعلق ونحه ابى عمرو ودون
ورش قاما من طغى بالنازعات واما ولقد اوحينا الى موسى
وام موسى بطه وعن من لقال بالنجم فليس من روى الا ق
عند ما نبه عليه فى النشر ومما شرع من الالف المنقلبة
اخذ يذكر الالف المنقلبة فقال وكيف اللاتى غير ما ضى
بما ضى بكسر التا للضرورة اى وكيف اى اللفظ اللاتى كائنا بفعل
ماض غير تاءت ما التانيث فى الاخر اب وصاد من ادعاله

بضمير

بضمير او ما مانث او عدم اتصاله بهما امل منه الفات خاب وهو
خانوا وطاب وضاقت لحمزة المدلول عليه بالفا اول الكلمة عقبه
فتجملا بامالتها وحاب وراعوا وحاوسا وزاد لدلالة امل منه
الفاتها لحمزة المدلول عليه بالفا اول الكلمة عقبه فنر بعد فقه
ذلك مخرج غير هذه الالفاظ كسار كما خرج بالالى فاجا ها
واراع الله بما ضن يخافون ربهم ما تهوى ما يشاؤن والبا قون
بخالفون حمزة فى ذلك فلا يميلون شيا من ذلك ما
عدا ابن ذكوان فانه يوافقه على اصاله ما وسا وزاد كما
ذكره بقوله وامال الف حا ابن ذكوان وفى الف
شا ميلا ولذلك الف فزادهم انا رمانى القرآن من زاد فهى فزادهم
الله مرضا وفى الغير اى غير فزادهم الله من ذلك نحو فزادهم
ايمانا وزاد كمدغ الخلق بسطة خلفه فله فى العد الموجهان
الاماله كحمزة والفتح وقل امال صحبه شعبة وحمزة والكسا
الف بل زان وفتحه الباقون واصحب اى ايها المتعلم ان اردت
صحبة احد لتعلم فيه شخصا فعد لا اى مسموعا له ما بعد اله
وفى الفات واقعد قبل راطرا ست تلك الرا بكسر امل للدورى
عن الكسائى وابى عمرو المدلول عليهما بالبا والحا اول الكلمتين عقبه
يدعى حميدا اى يسمى محمودا ومقبلا فى ذلك والعقلا مجرورا
فى جواب الامر وانبات الالف فى الاول للاتباع وهى فى
الثانى بدلا من نون التوكيد الخفيفة وذلك ما نبصارهم والدار
الحمار مع حمارك والكفار واقبس على هذه
الامثلة وما اشبهها لتفضلا اى لتغلب من لم يقتبس عليها
فلم تمل لها فيما قبل را الوسط من الالفات نحو تمارق وتمار

ولا فيما قبل الراء طرف غير مكسور نحو اسقارا هذا هو الاصل
وخرج عن ذلك كلمات ذكرها بقوله ومع كافرين الكافرين ياسه
اي واصل لهما الف الكافرين المعرف حالة كونه ياسه منصوبا
او مجرورا مع الكافرين المنكر لذلك فخرج ما مالوا ونحوها مما
الكافرون والمفود نحو او كافر لكي للدوري عن الكسائي
وجه بامالته انفرد به صاحب المنهج وهار وي مر وخلف صد حلا
اي روى امالة الهمزة بالراء ومر وبخلف عطف على الزيادة حلا
عطف على لها وحسن وهو كل من الكسائي بكماله وابن ذكوان
بخلف عنه بلة وها الوجهان وشعبة وابي عمرو المدلول عليهم
بالراء والميم والصاد والحاء اوائل الكلم المذكورة وقالون
المدلول عليه بالنا اول الكلمة بعقبه وبدار اي بادر الى امالتها
لهم من غير تردد فيه وحار بمهوا امالة القها اي القوا
بها محضة للدوري عن الكسائي المدلول عليه بالنا اول الكلمة
المذكورة كما ان جميع ما اخبر عنه فيما مر بالامالة اي بها محضة
وانما لم يعبر بذلك اكتفاء بانصراف مطلق الامالة الى المحضة
المتممة كما مر وورش جميع الباب اي باب ما قبل الراء من الالفات
المتممة امالته لمن ذكر من نحو بصارهم ومن الكافرين وكافرة
وهار وجبار بن والجار كان مقللا امالته فكان يميل بين بين
ولكن هذان الاخيران وهما جبار بن والجار مروي عنه بقليل
امالة القها باختلاف فله فيهما وجهان الفتح والامالة بين بين
ومعه في البوار وفي القهار حمزة قللا اي وحمزة قلل
الامالة مع ورش في الفي البوار والقهار ودون غيرهما من الباب
فيفتحه كما فتح الباقون بعد ورش وبعد الدوري عن الكسائي

وابي عمرو

وابي عمرو وجميع الالفات التي قبل الراء نحو ابصارهم وفي الكافرين
وكافرين والباقون بعده وبعد الكسائي بكماله وابن ذكوان وشعبة
وابي عمر الف هار وبعده وبعد الدوري عن الكسائي الفي جبارين والجبا
واضجاع اي وامالة كل الف ذي وهو بين وابن بانهما مكسور ح ردا
اي عليهما من نازعهم فيه بالحجة القوية وهم ابو عمرو والكسائي
المدلول عليهما بالكاف والراء اولى الكلمتين المذكورتين وذلك كالابرار
المكسور الراء الثانية نحو ان كتاب الابرار والتقليل لامالته
حاوك راويه من نازعه فيه حالة كونه اي قالها له بقوم
حيدا له وهو كل من ورش وحمزة المدلول عليهما بالجيم والفاء اولى
الكلمتين المذكورتين والباقون يفتحونه واضجاع الف بصاري
للدوري عن الكسائي المدلول عليه بالفاء اول الكلمة بعقبه تميم
اي تام لا نقص فيه ولا اعتراض عليه وسارعوا ونسارع والبازي
وباريكم نقلا اي قراها الدوري عن الكسائي كذلك مضجعا القاف
واذا تمم وطغيانهم ونسارعون واذا تنا كذلك وعنه الف
الجواري تمثلا اي تشخص للامالة والقاف براري وواراري ج
سورة العقود كذلك لكن يخلفه فله فيها وجهان الفتح والامالة
بخلاف يواري في سورة الاعراف فليس له فيها الا فتح الهمزة كما
افهمه كلام الناظم كاصله وقد اعترضه في النشر بان المعروف
اجراء الخلاف في التلاوة وبان الامالة فيها ليست من طريق
التيسير فانها من طريق ابي عمر عنه وليست هذه الطريق
من طرق التيسير اذ لو كانت من طريقه لذكرها في اسانيده ثم
اطال في ذلك والباقون بفتحون القاف هذه الكلمات
جميعا ضعفا في النسا وحرفا سورة النمل وهما لفظا اتيك في

لة

موضعين منهما اي اضجاع الفاتها نزلا اي جعل قولا لخلاد
المدلول عليه بالقاف اولا الكلمة المذكورة وخلف المدلول عليه
بالصاد اولا ضمناه الاتي لكن اضجاعها لخلاد بخلف له فيه
فضمناه في موضع اخر واحدا والباقون يفتحونها كما افتتح الجميع
الفاتها نهم عذاب واتى الرحمن واتيه يوم القيامة واضجاع
الف مشارب في بس لهشام المدلول عليه باللام اولا الكلمة عقيبه
لام نقلا وتعليلا واضجاع الف ابنه في سورة هل اتاك لقارى
اعدلا وهو هشام المدلول عليه باللام اوله بخلاف اتيه في هل
اتى على الانسان وله ايضا في سورة الكافرون اضجاع الف
عابدون وعابد والباقون يفتحون الفات هذه الكلمات
جميعها وخلفهم اي وخلف اهل الاداء في اضجاع الف الناس في
حال الجر لابي عمرو والمدلول عليه بالجا اول الكلمة عقيبه حصلا
من روايتي اله وري الامالة وفي رواية السوسي الفتح وكان
الناظم يعتري لذلك قاله السخاوي وقد جرى الشمس ابن
الجزري في كتبه على القطع للسوسي بالفتح والخلاف للدوري
فيه والفات حمارك والمحراب واكرامهن والحما والاكرام عمران
مثلا اي وعمران مع الاكرام مثلا لامالة ابن ذكوان المدلول
عليه بالميم اوله ثم نبه على ان امالته لالف كل من ذلك غير
المحراب المجرور بخلف فقال وكل بخلف لابن ذكوان اي وامالة
الف كل مما ذكر لابن ذكوان بخلف له فيه فيكون له فيه
وجهان الفتح والامالة غير ما جر من المحراب فان امالة الفه
بغير خلف والباقون يفتحون الفات هذه الكلمات فاعلم
ما ذكرته لك في هذا الباب لتعمل به لا لتجعله وسيلة الى

المفاخرة

المفاخرة والمجادلة ثم نبه على قواعد متعلقة بالباب
الاولى ذكرها بقوله ولا يمنع الاسكان لاخر الكلمة التي عال
البها المتصلة به اذ اي حين ما عارض للوقف عليه وفي
نسخة في الوقف عارضا اما له ما اي ذلك الالف الذي للكسر
لذلك الاخر المتصل به في الوصل مثلا وان لسبب ما لثه
بالاسكان تحينه بل يمال في الوقف كالوصل لانه عارض
والعارض كالمعدوم وذلك نحو هتاب الابرار ومن الناس
والاسكان العارض للادغام كالعارض للوقف كما تقدم
في باب الادغام الكبير ومارده هنا شاملة لذلك على النسخة
الاولى الثانية ذكرها بقوله وقبل سكون منك لما بعد ما يمال
من الالفات المنطرفة بالوصل قف على الالف بما في اصولهم
السابقة من فتح او امالة محضة او بين بين ثم صلها به وجيء
فلا تمال لسقوطها لالتقا الساكنين ولان في ذي الرا خلا
للسوسي ذكره بقوله وذر الوقوع بعد الرا فيه الخلف في
الوصل للسوسي المدلول عليه بالما اول الكلمة عقيبه مجلا قله
فيه الفتح والامالة بان تبقى امالة ما قبله دلالة عليه
وذلك كما تينا موسى المدكر واتينا عيسى بن مريم من غير
ذي الرا والقرى التي باركنا فيها مع ذكري الدار من ذي
الرا فافهم ايها الطالب محصلا للعلم الثالثة ذكرها بقوله
وقد يخمر التنوين وقفا ورققوا اي وقد يخمر بعض اهل
الاداء في الوقف الف الاسم المقصور المنون مطلقا بناء على
انها بدل من التنوين ورققها بعض فيه مطلقا بناء على
انها الالف الممدودة للتنوين عادت بسقوطه حينئذ وخمر

بعضهم فيه في النصب دون الرفع والجر بناء على انها في حالة
النصب بدل عن التنوين وفي حالتي الرفع والجر الالف
المحذوفة والتنوين نظير الكون المنون توقف عليه مبدلا
من نونه الفا في حالة النصب دون الرفع والجر وهذا
البعض اكثر من البعضين الاولين كما نبه عليه بقوله وتفخيم
له في النصب دون الرفع والجر اجمع اشملا بضم الميم جمع شمل لهم
من التفخيم مطلقا والترقق مطلقا فيه في الاحوال الثلاث
وجهان التفخيم والترقق المراد بالتفخيم الفتح وبالترقق
الامالة ثم مثل ذلك فقال كسمى وولى وكمرمى وجوه اي
كل من سمى وولى نحو اخل مرفوعه مع مجرور نحو واخل سمى
الى اجل مسمى لا معنى تولى عن تولى ومنصوبه اي ويقال منصوبه
مطلقا فتفخيم في الاحوال الثلاث غزا من قوله تعالى اوكانوا
غزا وقترا من قوله تعالى وسلنات تراعيد من بنونه من اهل
الامالة من القرا وهو ابو عمرو وقوله تترتيلا اي تمهل كل
من المرفوع والمجرور والمنصوب عن الاخرين بالمثناة جملة
مستانفة وخرج بالاسم المقصور عين فليس في الفعل في
الوقف غير التفخيم للجميع ومنه قوله تعالى اهم اشد خلقا
والتاليات ذكرا ولا تحمل علينا اصرا تتنبيه ما ذكره الناظم
من الخلاف في الاسم المنون عند الوقف عليه رده السمنودي
الجزري بما حاصله ان هذا الخلاف انما هو بين النحاة لا القرا
فلا خلاف بينهم في ان حكم هذا الاسم عند الوقف عليه كحكم
غيره من الاسما الممالة فصل السكون عند الوقف عليه وان
اختلفا وصلا من حيث ان للسوسي خلافا في ذي المرا من تلك

وصلا

وصلا دون ذي المرا من هذه **باب مذهب الكسائي**
في اما لها التانيث المنقلبة عن التا **في الوقف** مع ما قبلها اختيارا
عن ها التذكير نحو كتابة وها التسكت نحو كتابيه وها
التانيث غير المنقلبة عن التا في الوقف نحو هذه مما ها
التانيث فيه ثابتة في الوصل والوقف **وفي ها تانيث**
الوقوف وقبلها بما له الكسائي اي واما لة الكسائي واقعة
في ها تانيث الوقف وما قبلها ما عدا ه نحو فتحه ما قبلها نحو
الكسرة ثم انحراف الصوت بها متسفلا الى الصدر على
الراجح في ذلك هذا اذا كان ما قبلها **غير** احد حروف
عشر فان كان احدها لم يملها **لنقل** لا بعدم امالتهما
للنطق **ويجمعها** اي العشر قولنا **حق صغاط عص خظا** اي ثابت
بمعصر الغيث لعاص سمن من اكل الحرام نحو المطيعة الحاقة
منضدة بايعه الصلاة بسطه القارعة حصاصه الصاخة
موعظة وان كان غير ذلك اما لها مطلقا ما لم يكن احد حرو ف
الكهر فان كان اما لها في حالة دون اخرى كما نبه عليه
بقوله **والكهر بعد الياء سكن** ميلا او **الكسر** اي واحد حروف
الكهر وهو الشديد المهموس ميل مع الها بعده للكسائي بعد
الياء مسكنا او بعد ذي الكسر وان وقع بينهما ما لا يعد حاجزا
وهو وقف الاسكان كما نبه عليه بقوله **والاسكان** اي وقف
الاسكان **لئيم حاجز** يعتد به بخلافه بعد ذي الفتح او
ذي الضم فلم يمل مع الها بعده لما ذكر بقوله **ومنعه**
عن تحمل الامالة فيه مع الها بعده **بعد ذي الفتح و ذي**
الضم ارجلا بضم الجيم جمع رجل اي ويضعف ارجله عن تحمل ذلك

مطلب
مذهب الكسائي في
اما لة ها التانيث

بعد ما ذكر وان وقع بينهما ما لا يعد حاجزا وهو والاسكا
فمن امثلة الحالة الاولى لغيرهم ماله وجهه واليكه متقارحركة الجر
الى اللام للضرورة فالاول والثالث مثالان لما بعد ذي الكسر وبينهما
ساكن والثاني مثال لما بعد ذي الكسر وليس بينهما ذلك والرابع مثال
لما بعد الياء المسكر ومن امثلة الحالة الثانية الشاه سامهه نورهم
محشوزة تملكه هذا ما عليه جمهور اهل الاداء وبعضهم سوى الف
عند الكسائي مثلا اي وبعض اهل الاداء مثل عند الكسائي ما قبل الها
من جميع الحروف معها سوى الالف فيصدق ذلك عامله بميله البعض
الاول عنده مما مر تحقيقه بكونه بعد للكسائي وجها الى انتهى
بابـــــهذاهيم اي القارئ في امالة الراء المعبر عنها
فيما ياتي بالترقيق وَرَقِّقْ وَرَشٌ دون غيره من القراء الوصلي
كل را متحركة بالفتح او الضم وليس بعدها حرف استعلاء اخذا
مما ياتي وقبلها مسكنة يا اي الياء مسكنة نحو الخير وخيرة
او الكسر الاصل موصلا بها بان يكون تاليها في كلمة من غير فاصل
بينهما نحو الاخرة وسيأتي محترز ذلك وَلَمْ يُرَ فَصْلًا اي فاصلا
بينهما سَاكِنًا بعد كسرة سوى الساكن من حرف الاستعلاء الاتي
فانه راه فاصلا بينهما سوى الخامسة فلم يرها فاصلا بينهما كغين
حرف الاستعلاء من الساكن فَرَقَّقَ بالحاقها له في ذلك
حسن قراءته لمشاركتها له في علة من ضعفه بالاسكان او
قوة غيرها من حرف الاستعلاء المانعة من ذلك متفقة فيه لكونها
مهموسة والصاد منه وان كانت كذلك لكن ما فيها من الاطباق
والصفير قواها فمنا غير حرف الاستعلاء اكراه ومثال الخا
منه اخراجا وغيرها والواقع منه في القرآن الطاء والقاف والصاد

قطرا

وقطرا وقرا صرا وهذا هو الاصل عنده وقد خالفه فضمها مع
كونها بعد كسر بالشرط المذكور بلا خلاف في الاسم الاعجمي والذي
في القرآن من ذلك اتفاقا اسرائيل وعمران وذا ارم الذي
هو من الاسم الاعجمي على الراجح اذ هو تعليل في الاصل فضم تفخيمه
التعليل استعاريا صلته وفي الاسم ذي تكريرها نحو فرارا اذ الراء
الثانية فيه مفخمة لعدم موجب ترقيقها فضمت الاولى فيه ايضا
حتي مر به متعد لا تفخيم الراءين وضمهما مع فكه بخلاف غيره في كل اسم
على وزن فعلا بكسر الفاء والتنوين اخر كما ذكره عليه بقوله
وتفخيمه ذكر وسيرا وبابه من كل اسم على الوزن المذكور
لدى جله الاصحاب اي وتفخيمه راها ذكر عند اكثر اصحاب الاداء
اعمر ارحلا بضم الحا المهملة جمع رحل من ترقيقه لكثرة الراء
للتفخيم عنه دون الترقيق فله فيها وجهان وليس منه عند
الجمهور سرا لكون المد عارضا والمد عارض فيه لحرف واحد وقضيه
كلام الناظم ان نحو جنيران من كل اسم منون على غير وزن
فعلا مرقق له بلا خلاف والمذهب جماعة منهم الداني
وذهب جرون الى تفخيمه والاكثر على ترقيقه وقفا وتفخيمه
وصلا ورفعها مع كونها بعد الفتح في شرر كما ذكر بقوله
وفي شرر عنه يرقق كلهم اي وكل اهل الاداء يرقق عن ورش
الراء في شرر مع كونها بعد الفتح وضمها مع كونها بعد الياء
الساكنة بخلاف في حيران كما ذكر بقوله وحيران بالتخيير
بعض تقبلا اي وبعض اهل الاداء تقبل منه حيران بالتفخيم لرايه
مع كونها بعد الياء الساكنة فله فيه وجهان وفي الراء المذكورة
عن ورش سوى ما ذكرته لك مذاهب شذت في الاداء توقف

اي شذت في الاستعمال حالة كونها متوقلة بمعنى بعيدة
عن القياس ومن ثم لما ذكرها ثم اخذ في بيان محترز
ما تقدم من القيود المقيد بها الرا التي هي محل الخلاف
بين ورش وغيره من القرا السبعة فقال ولا بد من
ترقيقها واقعة بعد كسرة اصلية اذا سكنت ياضاح مرحبا
صاحب شدوذا للستة الملا بحذف الحرف اي الاسراف نحو
فرعون وهذا اذا لم يقع بعدها حرف الاستعلا كما
يوخذ من قوله وما حرف الاستعلا بعد اي والقط الذي
حرف الاستعلا فيه بعد الرا قراه لكلهم التفخيم فيها بذللا
اي انقادا فلم يمنع منه مانع سوا كان تلك الرا ساكنة
بعد كسرة نحو ليالم صاد او متحركة بعد كسر ولم يقع
في القران الا مفصولة عنه بالف وحرف الاستعلا
الضاد والطا والقاف نحو اعراضهم صراط قراءة يحمها
اي حروف الاستعلا قولنا قط خص اي اقتصر في القيط في
بيت من القصب والمرا اقتنع من الدنيا بالقليل ولا تهتم
بترقيقها فالرا الواقع بعدها حرف من هذه الحروف مفخمة
لكل السبعة من غير خلف لهم في ذلك ولكن خلفهم بفزت
اي في رواية جرى بين المشايخ اي مشايخ الاداا حالة كونه
سلسلا اي كالما السلسل اي السايغ فلكل منهم فيها وجهان
التفخيم والترقيق وما وقع من الرات المتقدمة بعد كسر
عارض للابتدا نحو امراة ارجعوا او لالتقا الساكنين نحو
احمر تابوا او مفصل عن الرا بان كان في كلمة والرا في اخرى
نحو برسول فخمه ولهم فخذ احكمه منبذلا بين اهل الاداا بمعنى

مشهورا

ضبط صح

مشهورا بينهم وما وقع منها بعد كسر نحو مرجعكم وربك اواليا
الساكنة نحو البحر من او المتحركة نحو مرم فخمه لهم وان كان في
القياس الترقيق كالواقع بعد الكسر او الياذ مالهم بترقيقه
نص وثيق قبلا اي مظهر بالعمل به فيرجع الى التفخيم الذي
هو الاصل كما سيالي وان خالف القياس لما ذكر بقوله وما
لقياس في القراة مدخل فدونك اي فخذ من ذلك ما فيه الرضى
من اهل الاداا حالة كونك متكفلا بالاحتجاج له ولو بكونه
الذي فيه الرضا منهم وهو في الرا المذكور التفخيم اذ هو الذي
فيه الرضى منهم رجوعا الى الاصل عند عدم النص الوثيق قال
وترقيقها اي وترقيقهم للرا حالة كونها مكسورة كائن عند
وصلهم لها بما بعدها سوا كانت كسرتها لازمة نحو الحريق
او عارضة نحو انذرا الناس اما عند الوقف عليها فلهم فيها
خلاف والاكثرون من اهل الاداا على تفخيمها لهم كما قال وترقيقها
في الوقف اجمع اسملا لاهل الاداا من ترقيقهم لها هذا اذا كان
قبلها فتحة نحو من مطر او ضمة نحو وسرفان كان قبلها
كسرة فقد ذكرها مع المفتوحة والمضمومة في قوله ولكنها
اي الرا المكسورة في وقفهم عليها بالسكون مع غيرها من المفتو
والمضموم منه في وقفهم عليها بذلك يرقق لهم بعد الكسر نحو
مقتدر وهو القاهر ومن قدر السحر او بعد ما تميلا من
الحروف نحو من انصار او بعد الياا التي ياي بالسكون نحو بشيرا
وتدبر وروهم كما وصلهم بزيادة ما اي وروهم في الرا في
حالة الوقف عليها بان تكون غير مفتوحة كوصلهم لها بما بعدها
فيما مر فيه قابل الذكا في فهم ذلك منه حالة كونه مستقلا مما

ذكر بقوله

حه

يمنع منه فترقيق المكسورة للجميع والمضمومة بعد الياء الساكنة
او الكسر الاصلي الموصل لورش دون غيره منهم **وفيما عداهما**
قد وصفته لك من الراءات التي قد عرفت ما فيها من الترقيق اي
والتفخيم عند ورش او عند الجميع **على الاصل بالتفخيم كن متعملا**
اي وكن عاملا فيما عدا ذلك بالتفخيم على الاصل **باب**
اللامات وغلظ وردد دون غيره من القراء **فتح لام** بمعنى مفتوحها
اي اللام المفتوحة **لصادها** المتصلة بها **او للطا او للظا** كذلك
اي عند كل من هذه الاحرف الثلاثة حالة كون كل منها **فصل**
اي فصلها قد **تنزلا اذ افتحا وسكنت** هذه الاحرف وذلك **لصلوا عم**
ويطلع ايضا مع طل ومن وصلا فالاول والرابع مثالا لما بعد
الصاد والثاني مثالا لما بعد الطا والثالث مثالا لما بعد
الظا بخلاف ما اذا كانت اللام غير المفتوحة نحو طلقوا فصل
طلت او هذه الاحرف مكسورة او مضمومة نحو فحلت
عطلت في ظلال في ظلل **وفي طال خلف مع فصالا** اي وفي
اللام في طال مع فصالا ولذا نصالحا كما صرح به في النشر
وبقرينة خلف له لوجود الفصل بالالف **ولذا له الخلف**
فيه **عند ما سكن ورقا** بان يكون متطرفا نحو طل ويوصل
قله في اللام في هذين الحالين وجهان قراءة مفخما **ومرققا**
والعم فصلا في قراءته على المرقق **وحكم** الواقع قبل الالفات
ذوات اليا التي لدفها الفتح والامالة **منها** اي من الالفات
كهذه اللام في الحالين المذكورين قله فيها وجهان التفخيم مع
الفتح والترقيق مع الامالة والتفخيم فضل على الترقيق هذا
اذا لم يقع في روس الاي التي ليس له في ذوات الياء فيها الا الامالة

وذلك

وذلك ستة مثل يصلاها مذموما ويصلى سعيرا يصلى نارا لا يصلاها
الا الاشقى سيصلى نارا **وعنده** وقوعها في **روس الاى** المذكورة
ترقيقها مع الامالة **اعتلا** تفخيمها مع الفتح اي علته لعدم امكانه
مع الامالة المتعينة فيه كما مر ودلان ثلاثة مواضع ولا صلى في
القيامة فصلى في سبح اذا صلى في اقرا **وكل** من القراء **لدى اسم الله**
من بعد كسر ترقيقها اي اللام **حتى يروق** اي يحسن بترقيقها فيه
حالة كونه **مرتلا** ولا فرق في ذلك بين ان تكون الكسرة اصلية
نحو بسم الله والحمد لله او عارضة نحو قل الله **كما فخموه** اي
كما فخموا اسم الله كلهم **بعد فتح** نحو قال الله **وضمة** نحو رسل الله
فتم نظام الشمل اي فكمل جمع شمل اللامات المرققة والمفخمة
وصلا وفيصلا بمعنى فصلا ولو وقع اسم الله بعد امالة نحو قيراة
السوسي يرى الله فقيه وجهان التفخيم والترقيق لكن التفخيم
اولى عند الناظم مما فعل عنه **باب** طرق الوقف
والاسكان اصل وهي ثلاثة الاسكان والروم والاشمام والاسكان
اصلها كما ذكره بقوله **والاسكان اصل** طرق **الوقف** ومن ثم
جاز الوقف به في كل موقوف عليه بخلاف الروم والاشمام
كما سيأتي **وهو استثنافه** اي والوقف نقله **من الوقف عن تحر**
حرف تنزلا به لكن عنه **وعند ابي عمرو كونهم من الروم**
والاشمام بيان قد علي المبين وهو سمت نجلا اي وعند ابي
عمرو والكوفيين في الوقف طريق متجمل زيادة على الاسكان
وهو الروم والاشمام بخلاف باقي القراء فليس عندهم فيه ذلك
بمعنى انه لم يرد عنهم في ذلك وانما المروي عنهم فيه الاسكان
ولكن **اكثر اعلام راد القران** بنقل الهمز اي مشايخه الذين

هم في الاقتدا بهم كاعلام الطرق **بر اهما** اي الروم والاشمام
مع الاسكان لسايرهم اي لجميع القرا اولي العلايق جمع علاقة
مطولا بكسر الميم اي حبلا تعلق ويتمسك به ثم بينهما ومحلهما
بقوله وروم اسماع الحرف المحرك وقيل حركته حال كونك
واقفا عليه بصوت خفي كدان اي قريب تنويها ذلك منك
بسماعك وقوله بصوت متعلق باسماع وكدان نعت لقوله الثاني
والاشمام اطباق الشفاه اي منهما كما في حال التقبيل بعد ما
يسكن الحرف المتحرك حالة الوقف عليه اي بعد تسكينه بقرب
ولا صوت هناك بالحركة فمصمحلا بمعنى بيد واخفيا كالروم
فهو لا يدركه الاعمى بخلاف الروم وفعلهما اي وفعل الروم والاشمام
في الحرف المتحرك حالة الوقف عليه في حالتي الضم والرفع له
وارد عنهم وروم عند الكسر والجر له حصلا عنهم بالرواية كما
حصل عنهم بها عند الضم والرفع بخلاف اشمام فلم يحصل عنهم
الا عند الضم والرفع مثال المضموم من قبل ومن بعد والمرفوع
نستعين والمكسور هؤلا والمجرور بيوم الدين ولم يره اي
الروم كالاشمام في حالتي الفتح والنصب من غير تنوين قاري من
القرا وعند امام النحو في الكل اعملا اي واعمل الروم في كل الاحوال
المذكورة عند امام النحو لكن في غير القران لان اعماله فيه موقوف
على الرواية ولم يرو فيه اما في حال النصب مع التنوين نحو ما قاله
ببدل تنوينه الفا في القران وغيره عند الفريقين وما نوع
التحريك اي جعل انواعا ستة فيما تقدم فتح ونصب وكسر وجر
وضم ورفع **الا** لتمييز انواع كل من فسميه اذ هو ينقسم الى
قسمين لازم بنا بالنصب على التمييز اي بنا لازم لا ينتقل باختلاف

العوامل

العوامل واعراب عد انتقالا بذلك ثم نبه على حروف في
تحول الروم والاشمام فيها عند الوقف عليها خلاف فقال
وفي ها تانيث متعلقة عن الباء وقفا لكونها مرسومة كذلك
نحو نعمه وميم الجميع عند من يصلها قالوا ووصلا نحو منكم قل وعارض
سكل اي حرف ذي سكل عارض وصلا لالتقا الساكنين نحو قل
ادعوا الله او لنقل حركة نحو وانحر ان شانيك لم يكونا ليدخلا هذا
متعلق الجار اي ولم يكن الروم والاشمام ليدخل في هذه الاحرف
الثلاثة عند الوقف عليها وانما الذي يدخل فيها عند ذلك الاسكان
وخرج بها التانيث المذكورة تا التانيث التي لا تستعمل في الوقف
ها للكونها مرسومة كذلك نحو رحمت الله وبركاته فالروم والاشمام
يدخلان فيها عند الوقف عليها وفي الها للاضمار نحو هو ابوهما اي
وقوم من اهل الاداا ابوا دخول الروم والاشمام في الها الكائنة
للاضمار عند الوقف عليه والحالة من قبله اي الها هم نحو اسمم
عليه او الكسر نحو مني ربه مثلا معنى ذكرا واما هما اي اما الضم
والكسر وها واو نحو صلبوه وما نحو فيه والمرادانهم ابوا دخولهما
في الها المذكورة كما ابوا دخولهما في الاحرف الثلاثة السابقة
وبعضهم يرى لهما في كل حال من احوال الحرف المتحرك بغير فتح
والنصب وجه محللا لدخولهما فيه حتى في الاحوال الاربعة
المذكورة من نحو ها تانيث او ميم جمع او ذا شكل عارض او ها
اضمار فيبتدان في دخولهما فيهما في الاحوال المذكور وجهلين

محل الوقف على مرسوم الخط

باب الوقف على مرسوم الخط العثماني

وكونهم عاصم وحمزة والكسائي والمازني ابو عمرو ونافع عنوا
اي روي عنهم انما عنينا باتباع الخط العثماني في حال وقف الابتلا

اي الوقف الحاصل عالها عند الانقطاع نفس القارى او امتحانه
بمعرفة كيفيته واما ابن كثير وابن عامر فلم يروعنهما اتباع الخط
في ذلك وانما ارتضى لهما كما قال ولابن كثير يرضى وابن عامر
وان لم يروعنهما واتباع الخط في ذلك للجميع رواية اوارتضا لكن ليس
في كل الكلمات الموقوف عليها وقف الا بتلا بل بني على قسمين ما
اتفقوا فيه على اتباع الخط وهو ما اختلفوا فيه في اتباعه فما اتفقوا
فيه على اتباعه كثير وما اختلفوا فيه في اتباعه قليل فهو حيران
نفصلا في هذا النظم دون الاخر اكتفا بتفصيله في المطولات
وقد اخذ في تفصيله فقال اذا كتبت بالتا ها موتت فبالها قف
عليها لابن كثير وابي عمرو والكسائي المدلول عليهم بحقا وارضى المذكورين
عقبه فقد حق ذلك بينهم حقا او ارضى ومعولا عليه من اهل الاداء
وقف عليها بالتا للباقين بخلاف ما اذا كتبت بالها فقف عليها
بالها للجميع ويستثنى مما كتب بالتا ست كلمات لا يوقف عليها
بالها المدلول له حقا ارضى بل يوقف بها على بعضها لبعضهم وعلى
بعضها الاخر لبعضهم مع بعض الباقين وقد ذكرها بقوله وقف
بالها على المكتوبة بالتا في اللات مع مرضات مع ذات بهجة وسلمت
للكسائي المدلول عليه بالرا اول الكلمة عقبه دون الباقون
فذلك دون رضى عند اهل الاداء وفي هيهات للبزي والكسائي المدلول
عليهما بالها والرا اولي الكلمتين عقبه دون الباقين فذلك هاديه
اي الهادي اليه بروايته فيهما وملا اي اعظم عندهم وقف بالها على
المكتوبة بالتا في ايابت ثمانيا بالها بخلاف بن عامر وابن كثير المدلول
عليها بالكاف والرا اولي الكلمتين عقبه دون الباقين حالة
كونك كفوا دنا لقتال الخصم في ذلك بسيف الحجة وما عدا هذه

الكلمات

الكلمات الست مما كتب بالها وقف عليها بالتا وهو رحمت في سبع مواضع يرجون
رحمت الله ان رحمت الله قريب رحمت الله وبركاته ذكر رحمت ربك
فانظر الى اثر رحمت الله اهم يقسمون رحمت ربك ورحمت ربك خير
ونعمت في احرف عشر موضعا نعمت الله في البقرة وال عمران وثاني
المايدة وهو الذي يليه اذ هم قوم وثاني وثالث ابراهيم الم
تر الى الذين بدلوا نعمت الله كفرا وان تعدوا نعمت الله وثاني وثالث
رابع النحل وبنعمت الله هم يكفرون يعرفون نعمت الله واشكروا
نعمت الله وتجري في البحر بنعمت الله في لقمان واذكروا نعمت الله
في فاطر وبنعمت ربك في الطور وامرات في سبع مواضع امرات
عمران وامرات العزيز في موضعين من يوسف وامرات فرعون في
القصص والتحريم وامرات نوح وامرات لوط في التحريم وسكنت
في خمس مواضع في الانفال وثلاث مواضع في فاطر والطور ولعنت
في العمران والنور ومعصيت في موضعين من المجادلة وابنت
في التحريم وذات في عين ذات بهجة وبقيت الله وقرت عين وقطعت
الله وسحرت الرقوم وجنت نعيم وكلمت ربك في الانعام والاوسط
في الاعراف والاول من يونس والطول كذا الباقي منهما على خلاف
بينه هذا هو القياس فيه حملا له على ما اختلف في افراده وجمعه
من قوله ائت للسائلين وعاتت الجب في الموضعين وعليه ائت
في العنكبوت وهو في الغرفات وعلى بينات منه وما يخرج من ثمرات
وجمالات صفر فهذا جميع ما كتب بالتا وما عداها بالها وكان الوقف
فيه بقول لغير ابي عمرو من القرا اتباعا للخط وهو اي الوقوف فيه
بالتا لابي عمرو والمدلول عليه بالحا اول الكلمة عقبه حصلا اي الوقوف
بالرواية عنهم والوقوف في مال لدي العرفان في مال هذا الرسول

والكهف في مالك هذا الكتاب والنساء في مالهولاء القوم وسال بتخفيف
الهمز في قال الذين كفروا على مالا بي عمرو المدلول عليه بالحا اول الكلمة
عقيبه حج اي غلب الوقف عليه على اللام في الحجة لانه وان كان موافقا
للخط الا انه مخالف للقياس على جميع الحروف المفردة وغيرها
وهو للباقين ما عدا الكسائي يلمه الوجهان كما ذكر بقوله والخلف
فيما يوقف عليه في مال وقلا به للكسائي المدلول عليه بالرا اول
الكلمة المذكورة وقد تبع الناظم فيما ذكره من الوقف على ما لهؤلاء
عمرو جمهور المغاربة وبعدهم وفي الوقف عليه او على اللام ص
للكسائي بعضهم والاصح جواز الوقف على ما للجميع لانها كلمة برأسها
ولان كثيرا من الائمة والمولفين لم يذكروا عن احد شيا كسائر
الكلمات المفصولات واما الوقف على السلام فمحتمل لانفصالها
خطا ولم يصح في ذلك عن الائمة شئ نبه على ذلك الشمس ابن الجزري
وما لها الذي الزخرف التي فوق الدخان في ايه الساحر وايها
لذى النور في اية الموصوف وايها الذي الرحمن في اية الفعلان
اي هذه الكلمات الثلاث يا بتاهن وقفا كذلك اي ص
بالالف للكسائي وابي عمرو المدلول عليهما بالرا والحا اول الكلمتين
عقيبه وافقتن ائمة جملا لين الهاء فالحجة في الوقف عليهن
بالالف لهما اتباع الاثر لا الخط فجملا فهن يا بتاهن وقفا
بالالف للباقين فالحجة في الوقف عليهن بدونها لهم مع ص
اتباع الاثر اتباع الخط هذا كله عند الوقف عليهن اما عند
الوصل لهن بما بعدهن فذكره بقوله وفي الها على الاتباع ضم
ابن عامر لدى الوصل اي وفي ها يا لدى الوصل ضم لابن عامر
على الاتباع لضم الباء قبلها وفتح للباقين على الاصل وفي

صحن

صمحن ضم ابن عامر بفتح الصاد والميم وضم النون فعل وفاعل
والمسوهر ثابت فهن من خبر الف صبيها اخبلا وهو حمرة بمينه
وخرج بهذه الكلمات الثلاث غيرها من مالها وايها في غير
هذه المواضع فيوقف عليهما بالالف للجميع وفي ها يهما لدى
الوصل فتح للجميع ووقف في كل من ومكانه من ومكانه لا يفلح
الكافرون ووي كان من وي كان الله يبسط الرزق ص
برسمه لغير الكسائي وابي عمرو وبان يقف في الاول بالهاء وفي
الثاني بالنون وبالباقين فيهما للكسائي المدلول عليه بالرا
اول الكلمة عقيبه حال كونك وقفا اي وافق عن ذكره عليك
بتوجيهه بان وي عند كلمة مستقله للتندم والتعجب والوقف
فيهما بالكاف لابي عمرو المدلول عليه بالحا اول الكلمة عقيبه حللا
اشكاله بتوجيهه بان ويكان عنده كلمة مستقله اصلها
ويلك حذف لامه لكثرة الاستعمال والاشهر الوقف في كل من
ذلك برسمه للكسائي وابي عمرو هما كغيرهما نبه على ذلك الشمس
ابن الجزري وايا بايا ما اي والوقف في ايا بايا بالحمز والكسائي
المدلول عليها بالسين اول الكلمة عقيبه شفا بوجهه بان
اياكلمة منفصلة عن يا بنا على انها شرطية كتوجيه الوقف بما
للباقين المذكور في قوله وسواهما من القرا يوقف له بما بان
اياكلمة متصلة بما بنا على انها صلة لها وبوادي النمل اي ص
والوقف في واد النمل بالبا لابي الحارث والدوري المدلول عليهما
بالسين والبا اول الكلمتين عقيبه سنا اي لدوري حيث التوجيه
تلا فورا دي حيث الرواية كالوقف فيه بالالف للباقين تبعا
للخط والبا الداخلة على الموقوف عليه في هذا البيت وغيره

مما مر بمعنى على وقفه وقفه قف اي وقف على ما الاستفهامية ه
المحذوف الفها بدخول حرف الجر عليها فابلافها مجرورة متى في
فيم انت من ذكراها فيمه بدل البدل ومم ح مم خلق فيمه
وبعض في عم يتساءلون عمه وبالام في لم يكونوا ونحو بله
وبالباقي ثم يرجع محمد بحلف عن اليزيدي فيما اذا له في الوقف على
روايتان الوقف عليها بها السكت كما ذكروه وما تقف عليها
له بالوجهين واوقع مجملا لك في ذلك بظهور الحجة وصحة
الرواية وقف عليها للباقش بدورها على هذا التفصيل ما اختلفوا
فيه وما اتفقوا عليه خلافه فيوقف عليه للجميع على حسب رسمه
من حذف واثبات لاخر او قطع او وصل له بما بعده وههنا
نوعان النوع الاول المحذوف والثابت اخره وهو على ثلاثة
اقسام لانه اما ان يكون اخره ياء او واوا او الفا فما اخره
يا فيا وه محمد وقه ان كانت من الزوايد في الخط والقراءة في قرائها
على ثلاث فرق تاتي في بابها فان كانت من غيرها فهي ثابتة
في الخط والقراءة ان كانت متحركة فان كانت ساكنة فهي على
قسمين ثابتة في الخط محذوفة فيه والثابتة ما عدا المحذوفة
وهي اعني المحذوفة يا فارهبون فاتقون فاتكفرون في
البقرة واطيعون في العمران وسوف تراه في النسا ه
واخشون اليوم اكملت في المايدة نقص الحق في الانعام فلا
تنظرون نبخ الموحدين في يونس ثم لا تنظرون في هود فاسلوه
ولا تقربون وتفندون في يوسف متاب ماب عقاب في
الرعد فلا تقهرون ولا تخزون في الحجر فاتقون فارهبون
في النحل في ما لوا والمقدسي في طه فاعبدون في موضعين فلا

فستعجلون

تستعجلون في الانبيا لهاد الذين امنوا في الحج بما كذبون موضعين
فاتقون ان يحضرون ارجعون فلا تكلمون في المومنين ان
يكذبون ان يقتلون بمدين يسقين يشفين ثم يحيين اطيعون
في ثمان مواضع بما كذبون في الشعرا يشمدون في النمل الواد
الايمن ان يقتلون في القصص فاعبدون في العنكبوت بماد
العمي في الروم ان يردن الرحمن فاسمعون في يس يسمدين
مثال الجحيم في الصافات عذاب عقاب في صاد عقاب في الطول
يسمدين واطيعون في الزخرف يومنيادي في قاف ليعبدون
فلا تستعجلون في الذاريات مما تغن النذر في القمر الجوار
المنشات في الرحمن واطيعون في نوح فيكيدون في المرسلات
بالواد المقدس في النازعات الجوار في التكوير ولي دين في الكافرون
وكل اسم منادى مضاف الى ياء المتكلم نحو يا قوم رب يا عباد ما
عدا يا عبادي الذين امنوا ان ارضي واسعة ويا عبادي
الذين اسرفوا فانا ثابتة فيهما بالاتفاق ويا عبادي
لا خوف عليكم فان في النافيه حذفا فاذا عرفت ذلك فالمحذوفة
في الخط محذوفة في القراءة وصلا ووقفا والثابتة في الخط ه
ثابتة في القراءة وصلا ووقفا ان كان بعدها متحرك نحو
واخشون ولاتم ووقفا لا وصلا ان كان بعدها ساكن نحو
يوتى الحكمة نعم فيما بعدها متحرك يا فلا تسالوني عن شي وفيها
في القراءة خلاف وما اخره واو فقوله ثابتة في الخط والقراءة
وقفا وكذا وصلا ما لم يلقها ساكن سواكانت واو جمع نحو كانوا
عليه وما قدروا الله او لام الفعل نحو ما تلوا الشياطين ما عدا
واو يدع الانسان بالشر ويمح الله الباطل ويدع الداع الى شد ع

الوبانية فهي في هذه الاربعة محذوفة في الخط والقراءة وصلا ووقفا وكذا ابي وصالح المومنين بنا على انه جمع وما احرم الف فالفه اوليا المتقبلة هي عنه نابت في الخط وكذا اثبت الفه في القراءة وقفا وكذا وصلا ما لم يلقه ساكن وفي الفي انا ولكنا لمواسه ربي وصلا تفصيل باتي والنوع الثاني المقطوع والموصول وهو الغالب منها عما موصول الا عن ما نهوا عنه واما المفتوح الهمز موصول وكذا المكسور الهمز الا وان ما تريك في الرعد وان لا موصول الا ان لا اقول وان لا يقولوا على الله وان لا ملجا وان لا اله الا هو يهود وان لا تعبد وانني وقصة نوح بها وان لا تشرك بي شيا وان لا تعبد والشيطان وان لا تعلوا على الله وان لا يشركن بالله شيا وان لا يدخلنها ومما موصول الا مما ملكت ايمانكم في سورة النسا والروم وفي قوله تعالى مما رزقناكم في المنافقون على خلاف فيه ولمن كله موصول ومم خلق موصول والم المكسور الهمز موصول في هود وان لم المفتوح الهمز مقطوع كله والن موصول في الكهف والقيامة وعمن موصول الا في النور والنجم وامن موصول الا في النسا والتوبة والصافات وفصلت وفيما موصول الا في احد عشر حرفا فيما فعلن الثاني في البقرة في ما اتاكم في العقود والانعام في ما اوحي في ما اتيتهت في ما اقتصم في ما ههنا في ما رزقناكم في ما هم فيه يختلفون في ما كانوا فيه يختلفون فلا هما في المر في ما لا تعلمون وقيل جميع ذلك موصول الا الذي في الشعرا وايما موصول في ايما تولوا في البقرة وايما يوجهه في النحل واختلف فيه في النسا والشعرا والاحزاب وما عدا ذلك مقطوع وحيث ما كله غير

موصول

موصول واما المكسور الهمز موصول الا اما توعدون ما في الا وان ما المفتوح الهمز مقطوع في ان ما يدعون في الحج ولقمان واختلف في قوله اما عند الله هو خير لكم وان ما تعتمم والوصل فيها اثر وابنت وبينما اشتروا وبينما اختلفتم ولي موصولات واختلفوا في بيسما يامركم به وما عدا ذلك عن موصول وكلما دووا وكلما دخلت وكاما جاوكلما القي موصول بخلاف ومن كل ما سالتموه غير موصول بلا خلاف وما عدا ذلك نحو كلما نضجت جلودهم موصول بلا خلاف وقد نبه الزجاجي عن ان كلما ان كانت ظرفا كتبت موصولة او شرطا فغير موصولة فمتى ان لم تحتمل الظرفية نحو وانا كلم من كل ما سالتموه مقطوعة وان تصلح لها موصولة وان احتملتها وعدمها كالمواضع الاربع المذكورة اولا فيها خلاف والكيلا موصول في العمران والحج والثاني في الاحزاب وبي الكيلا يكون عليك حرج وفي الحديد ولو مهم موصول الا في الطول والدا

باب مذاهبهم في يا ات الاضافة

اي الياات الصالحة للاضافة وهي يا ات المتكلم اللاتي يتصل بها اسم والفعل والحرف والاصناح المسدى الى ما غيرهن عن غير من ذكره بقوله وليست بلام الفعل يا اضافة اي وليست يا الاضافة بلام الكلمة مشكلا بما هي كذلك كيا اوري ونحو مما يوزن من الكلمات ولا هي من نفس الحروف الاصول للكلمة مشكلا بما هي كذلك كيا الذي ونحو مما لا يوزن من الاسما المهملة ولكنها زايدة على الكلمة كالها ضمير الغايب والكاف ضمير المخاطب وهذا لا غيرها عن يا ضمير المونث نحو اقتني ويا جمع المذكر السالم نحو عابري سبيل بمن تمم عقبه بما يميزها

عنهما وعن الياء الاصلية فقال كلما تليه من الكلمات اسما كان
او فعلا او حرفا ياء لي للهما صير الغايب والكاف صير المخاطب
مدخلا اي يرى محل دخول لاحدهما فاذا اشكلت عليك ياء
الاضافة بغيرها فانظر الذي وليه فان كان كذلك فهي
ياء الاضافة والا فغيرها فيا اجري يا اضافة لان ما وليه
وهو اجر محل دخول لاحدهما اذ يصح ان يقال اجر اجرك
خلاف يا ادري وافتني وعابري وغ مانني يا مني يا اف
الاضافة وغير منبئة اي زايدة ما عطفه بقوله وبنس
خلف القوم اي خلف القرا السبعة في يا تني او اثنتي عشرة
يا ربي التيسير واربع عشرة بعد يا ءي فما اتاني الله
وفبشر عبادي الذين منها لكونهما مفتوحتين والناظم
عدهما من الزوايد لكونهما محذوفتين من الخط وهاما
احكيه اي احكي هذا الخلف لكن هنا مجملا ما موجبه من ذلك
اي غير معين يا ءا ويا ءي معينا كذلك في آخر كل سورة
وقد قسمه الى ستة اقسام ما وقع قبل همز القطع المفتوح وما
وقع قبل همز القطع المكسور وما وقع قبل همز القطع المضموم
وما وقع قبل همز القطع الوصل المصاحب للام التعريف وما
وقع قبل همز الوصل المبتدا به من لام التعريف وما وقع قبل
غير الهمز من سايز الحروف فالقسم الاول ذكره بقوله فتشعون
مما فيه الخلف مع همز للقطع مشكولا بفتح وشعها اي وقع
منها كذلك سما فتحها لنافع وابن كثير وابي عمرو والمدلول عليهم
بسما كاسكانها للباقين الا مواضع من الشعرا والشعيين
هما اي متروكات من فتحها لمدلول سما فلا تفتح لهم بل تفتح

لبعضهم

لبعضهم بعضا وهم مع بعض الباقين بعضا الاخر وقدم قبل
الشروع في ذكرها ما سكن للكل مما قبل همز القطع المفتوح بنية
على انه ليس من السبع والتسعين وان اشتهر في وقوعه
قبالهن لان فعال فيات اوفي انظر الذي باسكون الراي في
الاعراف ويفتني الا في الفتنة في براة وابتغي اهدك في
مريم ساكنها الكل من العشرا السبعة وياتي اكن في هود
كذلك ولقد جا باسكان هذه الياءات لكل منهم انها ليست
من العدد المذكور وان شاركته في كونها قبل همز القطع
المفتوح ثم شرع في ذكر المواضع المستثناة مبتدا بما
يفتح لبعض مدلولا سما فقال يا ابت ذروني اقتل موسى
وادعوني استجب لكم كلاهما في كاف واذكروني اذكركم في
البقرة فتحها لابن كثير المدلول عليه بالدال اول الكلمة بعقبه
دوا من حيث التوجيه كاسكانها للباقين وفتح ما اوتيني
ان اشكر في النمل والاحقاف معا لورش والبزي المدلول
عليهما بالكيم والهاء اولى الكلمة بعقبه جاد هطلا اي مروت
امطاره المتتابعة اشار الى كثرة توجيهه كاسكانها
للباقين وفتح ما يبلوني اشكر في النمل حالة كونه معه
فتح يا سيبلي ادعوني يوسف لنافع واسكانها للباقين وهبه
اي وعن نافع وللبصري ابي عمرو فتح نون من يا ابت الاضافة
تنحلا اي استخلص بالتوجيه من الاشكال وللباقين اسكا
كذلك وهذه الثمان فيها يوسف ما اكلمني ابن وهما الاولا
من الخمسة التي بها وهما اني اراني اعصرني اراني احمل لا الثلا
الاخر منها ومني اني اراني سبع بقرات اني انا احوك اني اعلم

ن
ت

من الله فان يا ايها تفتح لها والباقون بكسرها على الاصل السابق ومنها
يا حسرتى يا دكت لى ابى بها اى بيوسف ومنها ياابت ضيفى اليس
منكم بهود ويسر لى امرى بطه ومن دونى اولياء بالكهف وقوله
تمثلا اى تعش ذلك جملة مستانفة ومنها ان لى كلمتى اجعل
لى اية يا ال عمران ومريم وبها تمت الثمان واربع من يا ات
الاضافة فتحت لنافع وابى عمرو والبزى المدلول عليهم بالالف
والحا والهاء اوائل الكلم السلامات عقبه اذاى عاجل انها جمعت
بما تضمنته من التوجيه ذوى هداها اى الهادى الى فتحها
ممن ذكر ممن لقيناه اسكان عليهم فيه من حيث التوجيه وهذه
الاربع لكنى اراكم بها فى سورتى هود والاحقاف اسادسها
وكلا اى الزما لفظا وخطا ومنها يا من تحتى افلا فى الزخرف
وقل فى هود منها ما اى اراكم وبها تمت الاربع وقل فتح يا قطع
افا فى هود هاديه اوصلا اى اوصله بالسند الصحيح وهو
كل من البزى ونافع المدلول عليهما بالها والالف اولى الكلمتين
المذكورتين كهادى نسكوبها وهم الباقون وبحسرتى
حسرهم اى وفتح يا ات بحسر ان تذهبوا به يوسف و
تغد الى ان اخرج يا الاحقاف وحسرتنى اعمى بطه وتامروني
اعبد بالزمر حسرهم نافع وابن كثير وصلا اى وصله بالمد
الصحيح كما ان سكونها قافهم وصله بمد الصحيح ولما
فرغ مما يفتح لبعض مدلول لما شرع فى ذكر ما يفتح لهم مع
بعض الباقين فقال وفتح يا ارهطى اعز بهود لنافع وابن
كثير وابى عمرو وابن وكوان المدلول عليهم بسما والميم اول الكلمة
عقبه سما مولى اى ارتفع ماجره كما مكانها للباقين وفتح يا

مالى ادعوكم بفاز لنافع وابن كثير وابى عمرو وهشام المدلول عليهم
بسما واللام اول الكلمة عقبه سمالوا اى ارتفع اشتهاره وفتح يا
لعل سما كسوا اى ارتفع قاريه الكفر لاقامة الحجة عليه وملوكل من
نافع وابن كثير وابى عمرو وابن ذكوان عامر المدلول عليهم بسما وبالكاف
اول الكلمة عقبه كباري اسكانه وملوكل من الباقين وملوفى ستة
مواضع لعلى ارجع بيوسف لعلى اتيكم بطه والقصص لعلى اعمل صالحا
بالمومنين لعلى اطلع بالقصص لعلى ابلغ الاسباب بغافر وفتح يا معى
نفر العلا الراوى له عماد ومنها نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص
المدلول عليهم بنفر وبالعين اول عماد كالباقين الراوين للاسكان وملو
فى موضعين معى ابدا بيراه ومعى اورحمنا بتبارك الملك وتحت النمل
عندى حسنه الى رده بالمخلف اى وفتح يا عندى الم يعلم بالقصص
تحت النمل لابى عمرو ونافع المدلول عليهم بالحا والالف اولى حسنه
الى ابن كثير المدلول عليه بالدال ذره بالمخلف عنه حسنه حالة كونه
معمولا الى ذره من حيث التوجيه وافق قاريا سوهلا للاخذ بقراءته
وملوكل من الثلاثة المذكورين والقسم الثانى ذكره بقوله وثلثان
مع خمسين بما فيه المخلف مع كسر همزه للقطع كائنة بفتح حامعة
من القرا اولى حكم بمعنى حكمه وهو نافع وابو عمرو وراويهما المدلول
عليهم بالالف والحا اولى الكلمتين المذكورتين سوى ما نفرا من ذلك
عن فتحه لمدلول اولحكم صلا بفتح لهم بل بفتح لبعضهم بعضه ولهم
اولبعضهم مع بعض الباقين بعضه الاخر وقد اخذ فى ذكره مبتدا
بما يفتح لبعضهم فقال يا بنانى الذى الحى وانصارى الى الله فى ده
العراف والصف ويا عبادى انكم فى الشرا اولعنتى الى يوم الدين
فى صاد وما بعده انشا الله وهو مستجدين اذا شا الله فى الكهف

والقصر والصافات حالة كونه بالفتح المدلول كونه لمد لول اولي
كلم تحكم بل مول لبعضه ومو نافع المدلول عليه بالالف اول الكلمة
المذكورة وفتح الياء في اخوتي اذ رلي في يوسف هذا ما يفتح لبعض
مد لول اولي كلمة وما يفتح لهم او لبعضهم مع بعض الباقين ذكره
بقوله وفتح يا بدي اليك في المايدة مروي عن جماعة من القرا
لقرائهم بصحة النقل والاحتجاج ومو حفص ونافع وابو عمرو
المدلول عليهم بالعين والالف والحا او ايلي الكلم الثلاث
المذكورة وفي فتح ياء رسلي اذ انه في المجادلة لنافع
وابن عامر المدلول عليهما بالالف والكاف اوليي الكلمتين
المذكورتين عقبه اصلا اي تقليل كساه وافي اني سابغ
الملا بضم الميم وبالقصر للضرورة جمع ملاة ومي الملحفة
البيضا وياء امي الهين في المايدة واجري الاتي تسعة
مواضع في يونس موضع وفي هود موضعان وفي الشرا خمس
مواضع وفي سبا موضع سكنا دين اي في قراة صحبة من
القرا ابن كثير المدلول عليه بالدال اول دين وشعبة وحمزة
والكسايي المدلول عليهم بصحبه وفتحها في قراة الباقين واسكان
باي دعاي الاتي في شرع واباي ابراهيم في يوسف لكوف نجملا
كفتحه للباقين واسكان باي حزني الاتي انه في يوسف ومما
توفيني الا بالله في هود للكوفيين وابن كثير المدلول عليهم
بالطا اول الكلمة عقبه عقبه طلاك اي ذو استرواقه
من الطعن فيه كفتحهما للباقين ومما تمه المتنيات وقد
عقبها ما يسكن للكل مما قبل همز القطع المكسور بينهما علي
انه ليس من الثنتين والخمس واذ اسبهه في وقوعه قبل ذلك

فقال

فقاد وكلهم سكنوا يا ات يصدقني الى اخاف في القصص انظرني في الاعراف
والحجر وصاد واخرتني الى في المنافقين وذرتني الى في الاخفاف ويدعوني
سوى في ذلك غيبة وما يدعوني اليه في يوسف وخطابه وهو يدعوني
الى النار ويدعوني اليه كلاهما في الطول والغشم الثالث ذكر بقوله
وعشر مرات الخلف يليها الهمز حالة كونه بالفتم مشكلا ونحى
يا ات واني اعيذها في ال عمران واني اريد في الاعراف واني اشهد الله
واني اسرف في الانعام والزمر وعدابي اصيب في الاعراف واني اشهد الله
في هود واني اوف الكيل في يوسف واني الغني في النمل واني اريد في القصص
فعن نافع بالفتح هذه ايات العشر واسكنها عن الباقين ثم عقبه ما
سكن للكل مما قبل همز القطع المضموم بينهما على انه ليس من العشر واشبه
في وقوعه قبل وقوعه فقال واسكن لكلهم باي يهدي اوف
في البقرة والوتى افرغ في الكهف لتفتح باسكانها لكلهم حكما مقفلا
على غيرك والغشم الرابع ذكره بقوله وفي اللام للتعريف اي وقع
همز الوصل المضاف للام التعريف اربع عشر مما فيه وتنوين عشر
للضرورة فاسكانها لحمزة المدلول عليه بالغا لوك الكلمة عقبه فاش
لغة ونقلا كنتها للباقين ولكن منها ما وافقه بعضهم في اسكانهم فذكر
بقوله واسكان عهدي الظالمين في البقرة لحمزة وحفص المدلول عليهما
بالغلو المعين او التي الكلمتين عقبه في علا نقلا وتعليلا واسكان يا
قل لعبادي الذين امنوا في ابراهيم لابن عامر وحمزة والكساي المدلول
عليهم بالكاف والشين اولتي الكلمتين عقبه كان شرعا اي طريقا
لمن قبلهم ممن اخذوا عنه وعني اسكان يا عبادي في الندا وهو يا
عبادي الذين امنوا في العنكبوت يا عبادي الذين اسرفوا في الزمر
لابي عمرو وحمزة والكساي المدلول عليهم بالحا والشين اولتي الكلمتين

عقبه ذو حمى من الطف فيه تغليلا شاع لغة وتقللا امّا يا عبادى الذين
امنوا اتقوا ربكم فلا خلاف فى اسكانه واسكان يا عبادى الذين يتكبرون فى الاعراف
لابن عامر وحمزة المدلول عليهما بالكاف والفا اولى الكلمتين عقبه كما
فاح منزلا اى كالذى فاح منزله به بشير الى حسن الياء واشتهارها هناك
بالاسكان وقد اخذ فى تعداد الاربع عشر فقال فى خمس عبادى لعدد
اى فاعدد بها يا ات عبادى الخمس ثلاث ذكرت وعبادى الشكور فى سبا
وعبادى الصالحون فى الانبيا ويا عهدى الظالمين فى البقرة وقد
ذكر ويا اراد نى الله بضمر فى الزمر ويا رب الذى يحيى ويميت فى
البقرة ويا ايات الكتاب فى مريم ويا ايات الذين يتكبرون فى الاعراف
وقد ذكر وقوله الحلا جمع حلية وصف لليات على حذف مضاف
اى ذوات الحلا بالفتح او الاسكان على ما مر ويا اهلكنى الله فى
الملك منها وفى صاد مستنى اى ومنها مستنى فى صاد وهو مستنى
الشيطان مع الانبيا وهو مستنى الضر فهذه عشر ويا الفواحش
رتى فى الاعراف كملا الاربع عشرة التى فيها الخلف فلا خلف فى فتح
ما عدا ها ما قبل همز الوصل المصاحب للام التعريف وهى ثمانية
عشر يا نفسى التى انعمت فى ثلاث مواضع فى البقرة حسبى الله فى
موضعين شركاى الذين فى اربع مواضع بمعنى الكبر فلا تشمت
بى الاعدا مستنى التوبة ولبى الله مستنى الكبر قل ارونى الذين
ان يقول ربى الله وقد جانى البينات واتانى الكتاب والضم الخامس
ذكر بقوله وسبع ما فيه الخلف بهمز الوصل حاله كونه فردا من
لام التعريف وقد اخذ فى تعدادها مع ما فى كل منها من الخلف فقال
وفتحهم اى اهل الادا يا اخى اشدد بطه مع يا الى اصطفيتك
فى الاعراف لابن كثير وابى عمرو المدلول عليهما بحق عقبه حقه

الحق

اى حق كل منهما ليحصل بدء من الحذف عند الاسكان للباقين وفتح يا ليتنى
الحذف مع الوصل فى الفرقان لابى عمرو المدلول عليه بالحا اول الكلمة
عقبه حلا كاسكانه للباقين وفتح يا نفسى اذهب فى طه لنافع
وابن كثير وابى عمرو المدلول عليهم بسما عقبه سما كاسكانه
للباقين وفتح يا ذكرى لذهب السامرى فى طه لورش المدلول عليهم بسما
عقبه مما ايضا كاسكانه للباقين وفتح يا قومى اتخذوا راوييه
المرضى فى هو كل من نافع المدلول عليه بالالف اول الكلمة قبله وابى
عمرو والبزى المدلول عليهما بالحا والصاد اولى الكلمتين عقبه حميد
خبير هدى اى يهتدون هذا ايضا كالرمز كاسكان وهو كل من
الباقين وفتح يا من بعدى اسمه احمد فى الصف لنافع وابن كثير وابى
عمرو وشعبة المدلول عليهم بسما وبالصاد اولى الكلمة عقبه مسلما
صفوح ولا اى ارتفعت منابتة الصاد فيهما من كدرا الاعتراض والقسم
الخامس ذكر بقوله ومع غير همز فى ثلاثين خلفهم اى
وخلفهم فيما مع غير همز كائن فى ثلاثين فيه الخلف وقد اخذ فى تعدادها
مع ما فى كل منها من الخلف فقال ويا محياى فى الانعام حمى بالخلف
فيها لورش المدلول عليه بالجيم اول حمى قبله فيه وجهان الفتح والاسكان
والفتح حولا اى واعطى الفتح لاجير لغير نافع المدلول عليه بالحا اول
حولا كما اعطى الاسكان لاجير لمن بغى وهو قالون وعم اى شاع علا
فتح يا وجهى فى العمران ومتى وجهى يوجه لا ينام ومتى وجهى للذى
فطر لابن عامر ونافع وحفص المدلول عليهم بعم وليين اول الكلمة
عقبه كاسكانه للباقين وفتح يا بيتى للنوح وهو بيتى مؤمنا
مروى عن قارئ لوا اى متبرع وهو كل من حفص وهشام المدلول
عليهما بالغين واللام اولى الكلمتين المذكورتين عن الباقين

اسكانه وفتح يا يبتى يسواه اى بغير نوح وهو يبتى للطايفين بالبقرة
والحج لحفص ونافع وهشام المدلول عليهم بالعين والالف واللام اوايل الكلمات
الثلاثة عقبه عداصلا ليجفلا اى يتم به كاسكانه للبافين ومع
شركاى من وراى اى وفتح يا من وراى وكانت بهريم مع يا شركا
قالونه فصلت لابن كثير المدلول عليه بالدال اول الكلمة عقبه ليذ
دونوا المسكونه للبافين وفتح ولى دين بالكافرين مروك
عن قارى هاد اليه وهو كل من حفص والبزى المدلول عليهما
بالعين والهاء اولى الكلمتين المذكورتين لكن له الحلا عن البزى
وهشام ونافع المدلول عليهم بالحا واللام اولى الكلمتين المذكورتين
فى قوله وصفا للمخلف بخلف اى التوجيهان التى كالحلالة وعن
البافين باسكانه وفتح يا مماتى بسورة الانعام الى عن نافع المدلول
عليه بالالف اوله واسكانه عن البافين فتح يا ى ارضى واسعة
فى العنكبوت وصراطى مستقيما فى الانعام ابن عامر اى قرانسه
فاسكانهما كقراءة البافين وفى النمل مالى اى وفتح يا مالى
لا ارى الهدهد فى النمل دم دعا للمخاطب بطول البقا مستعرض بين
الفرا وكحمد وخبره وهو لمن ترا ف اى ضعفا باطنة حالة كونه
مولفا اى سدا وهو كل من ابن كثير وهشام والكساى وعاصم
المدلول عليهم بالدال واللام والراء والنون اوايل الكلم الاربع
المذكورة واسكانها للبافين ولى بعجة واحدة فصاد وتيما
ماكان لى اشين وبما وماكان لى بسن علم فى صاد وماكان لى عليكم
فى ابراهيم مع يا معى ثمان ومتى فارسل معى بنى اسرايل فى الاعراف
معى عدوا فى براة معى صبرا الثلاثة فى الكهف ذكر معى فى الانبيا
معى وتى فى الشعرا ومعى مردفا فى التخفيض لحفص المدلول عليه بالعين

اول الكلمة عقبه ذو علا كاسكانها للبافين والظلة اى فتح يا
حرف الظلة ومتى الشعرا الثان وهو من معى من المومنين لحفص
وورش المدلول عليهما بالعين والجيم اولى الكلمتين عقبه
عن جلا اى وضوح كاسكانه للبافين ومع تومنوا لا تومنوا
اى وفتح يا يومنوا فى البقرة مع يا تومنوا فى الدخان عن ورش
المدلول عليه بالجيم اوله واسكانه جا عن البافين وفتح يا عبادى
لا خوف عليكم فى الزخرف لشعبة المدلول عليه بالصاد اول الكلمة
عقبه صف بالحسن والاشتهار والحذف اى وحذف يا به مروك عن
قارى شاكر دلا اى ملا ذكره اى قلبه من العلوم وهو كل من حفص
وحمزة والكساى وابن كثير المدلول عليهم بالعين والفا والرا
والدال اوايل الكلم الاربع المذكورة وعن البافين اثباته مع اسكانه
نسا يا عبادى فاتقون فى الزمر فلاخلاف فى حذفه وفتح يا فتح ولى
فيها فى طه لورش وحفصهم ويا مالى لا اعبد فى يس لحمزة
المدلول عليه بالتا اول الكلمة عقبه وافتحه للبافين فتكملا
انت بذلك عدد اليات التى فيها الخلف باب مذاهبهم
فى اليات الزوايد ودونك اى خذ يات تسمى زوايدا
بالصرف للضرورة لانكن عن خط المصاحف معزلا
اى لكونهن معزولات عن خط المصاحف العثمانية ثابتات فى اللفظ
فتسميتهن زوايد انما هو عند من يثبتهن لفظا من القرا وهم
من عدا ابن ذكوان وعاصم وهو اثباتهن على قسمين فتسم يثبتهن
فى الحالين وتسم يثبتهن فى الوصل وقد بينها بقوله
وتثبت بالتا للمفعول اى واثباتهن فى الحالين اى حالى
الوصل والوقف حالة كونهن درا بمعنى حسانا لوامعا ابن

الزوايد

كثير وهشام المدلول عليهما بالالف واللام اولى الكلمتين المذكورتين لكن
بخلف لهشام فله وجهان الاثبات والحذف في الحالتين **واولى النمل**
ومتى تمدوننى بمال **حمزة كفلا** لها الحالتين فاثبتها فيهما بخلاف
غيرها فلم يكمل الحالتين بل اثبتها في الوصل دون الوقف وهو المراد
بالنسبة لحمزة من قوله **واثبتهن في الوصل** قارئ **حماد شكوا**
امامه وهو كل من ابي عمرو وحمزة والكسائي ونافع المدلول عليهم
بالحاء والشين والالف اوائل الكلم الثلاث المذكورة وليس المراد
بما ذكر ان هؤلاء اثبتوهن كلهن في الحالتين او في حال الوصل بل ان من
سنذكر له منهم الاثبات لشيء منهن فهو على الوجه المذكور له هنا
من الاثبات في الحالتين او في حال الوصل المفهوم منه اي من سيذكر
له الحذف اولشيء منهن فهو في الحالتين **وجملتها** اي وجملة الياءات
الزوائد المختلف فيها **ستون واثنان فاعقلا** وتفصيلها مع
بيان ما يثبته كل من هؤلا منها ذكرها بقوله **فاثبات** يا والليل
اذا **يسر** بالفجر ومضطجين **الى الداع** بالقمر ويا من ياتيه
الجوارى بالشورى ويا واستمع يوم ينادى **المنادى** بالطول ويا
عسى ان **يهدين** ربى ويا عسى ان **يوتين** خيرا **مع** يا على ان
تعلمن حالة كونه هذه الثلاث **ولا** بالقصر للضرورة اي متوالية
على هذا الترتيب في سورة الكهف **واخرتني** الزخرف **الاسرا**
ومتى لين اخرتني الى يوم القيامة **ويا ان لا تتبعن** افعصيت
بطه لنافع وابن كثير وابن عمرو المدلول عليهم بسما عقبه **سما**
لحذفها للباقين فهم وابن كثير في الحالتين وعيس في الوصل بخلاف
يا ذى دعوة الداع وبدع الداع فيا بيان ويا ولة الجوار المنشات
وفلا اقسم بالخنس الجوار الكنس فليست من الزوائد المختلف فيها

لانهما تحذفتان خطا ولفظا فالحكم لحالتين للجميع ويا ولولا اخرتني
الى اجل فليست من الزوائد لانها ثابتة خطا ولفظا في الحالتين للجميع
وفي الكهف ينبغي اي اثبات يا ذلك ما كنا ينبغي في الكهف ويا
يوم **يات** لا تكلم في **هود** للكسائي ونافع وابن كثير وابن عمرو
المدلول عليهم بالراء اول رفلا وسما عقبه **رفلا** اي عظم **وسما**
لحذفهما للباقين فهم وابن كثير وغيرهم في الحالتين في الوصل
بخلاف يا ما ينبغي هذه بيوسف ويا نحوا من يأتي امنا فان الله
يأتي بالشمس يوم يأتي بعض ايات ربك فليست من الزوائد لانهما
ثابتتان خطا ولفظا في الحالتين للجميع **واثبات** يا **وتقبل دعائي** في
ابراهيم لحمزة ووقف ولابي عمرو والبزي المدلول عليهم بالفاء والجيم
والحاء والقاف اوائل الكلم الاربع عقبه **في جاء حلوه هديه** في هدية الحلوة
المجيء اي المأخوذ من رواية المذكورين لحذفه للباقين فهم والبزي
في الحالتين وغيرهم في الوصل بخلاف يا دعاني الافراد الاضافة نوح
فقد تقدمت في يا الاضافة **واثبات** الباء **اتبعوني اهدكم** لابن
كثير وابن عمرو وقالون المدلول عليهم بحق والباء اول الكلمة بعد
حقه اي محققا اي مثبتة عنهم **بلاه** اي اختبره فوجده صحيحا ثقلا
وتغليلا لمعنى حذفها للباقين فهم وابن كثير في الحالتين وغيرهم
في الوصل بخلاف يا فاتبعوني يحببكم الله فاتبعوني واطيعوا امري
فليست من الزوائد لانها ثابتة خطا ولفظا في الحالتين للجميع والباقي
فاتبعوني هذا صراط مستقيم **واثبات** يا **ترني** انا اقل منك
فلما مروى **عنهم** اي ابن كثير وابن عمرو وقالون وحذفها عن
الباقين فهم وابن كثير في الحالتين وغيرهم في الوصل **واثبات**
يا **تمدنني** بمال **سما فريقا** اي الفريق الراوون له وهم نافع

وابن كثير وابى عمرو وحمزة المدلول عليهم بسما ولفا اول الكلمة عقيبه
كالفريق الراوون للحذف وهم الباقون وابن كثير وحمزة في الحالين
وغيرهم في الوصل وسيأتي تشديد نونه لحمزة وتخفيفها للباقين
واثبات يدع الداع الى شئ للبزى وورش وابن عمرو المدلول
عليهم بالهاء والجيم والحا اوايل الكلم الثلاث عقيبه هاك اى خذه حالة
كونه شبيها حتى حلا كالحذف للباقين فهم والبزى في الحالين
وغيرهم في الوصل وفي الفجر بالوادي اى وياجابوا الصخر بالواد
في الفجر دنا جرياله اى قرب شبوته لابن كثير وورش المدلول عليهم
بالراء والجيم اولى الكلمتين المذكورتين لحذفه لغير قبل من الباقين
فهو وابن كثير في الحالين وورش في الوصل اما قبل فله فيه في الوصل
الاثبات وفي الوقف وجهان كما اشار اليه بقوله وهو في حال الوقف
بالوجهين الاثبات والحذف وافق قبلا اى قراته له واكرمني
معه واهانني اى واثبات يا اهانني كاين ومع اثبات يا اكرمني
لنافع والبزى المدلول عليهما بالالف والهاء اولى الكلمتين عقيبه
اوهدا كل منهما اليه وحذفهما لماذا لي ابو عمرو وعدا عدلا
من اثباتهما فله وجهان الحذف والاثبات والحذف اولى والباقون
لهم الحذف فهم والبزى في الحالين ونافع في الوصل وكذا ابو عمرو
في الاثبات لان الحذف في الحالين وفي النمل اتاني وينفخ اى
واثبات ياء وما اتاني الله النمل مفتوحة مورى عن جماعة من
القرا اولى حمى له عن الطعن فيه وهم حفص ونافع وابو عمرو والمدلول
عليهم بالعين والالف والحا اوايل الكلم الثلاث المذكورة هذا في
الوصل فبي الوقف عن ورش حذفها وعن غيره خلاف ذكره بقوله
وخلاف الوقف اى والخلاف فيهما في حال الوقف الكائن جماعة

من القرا

من القرا حلا جمع حلية علا بصحبته نقلا وتعليلا وهم قالون وابو
عمرو وحفص المدلول عليهم بالباء والحا والعين اوايل الكلم الثلاث
المذكورة فلكل منهم فيها خلاف اذ قد روى عن كل منهم اثباتها ساكنة
وحذفها اختصارا لان ورشا في الاصل اثباتها مفتوحة وفي الوقف
حذفها ولقالون وابى عمرو وحفص في الوصل اثباتها مفتوحة وفي
الوقف وجهان اثباتها ساكنة وحذفها في الحالين بخلاف يا نحو قوله
اتاني الكتاب واتاني منه رحمة فليست من الزوايد لانها ثابتة خطا
ولفظا في الحالين للجميع ومع كالجواب البلا اى واليا دينى
الخ مع الجواب في سبا حق جانبيما اى ثابتة لفظا ما جنى اى اقطف
وحذف منهما خطا وهو اليا عند ابن كثير وابى عمرو وورش المدلول
عليهم وبالجيم اول الكلمة عقيبه وهو محذوف عند الناس فهم وابى
كثير في الحالين وغيرهم في الوصل واثبات اليا في فهو المهتدي الذى
في الاسرا والذى في الكهف التي تحت اى تحت الاسرا النافع
وابى عمرو المدلول عليهما بالالف والحا اوايل الكلمتين عقيبه
اخو حلا اى حسن لحذفها للباقين فهم في الحالين ومما في
الوصل تحلا الباقي فهو المهتدى في الاعراف فليست من الزوايد
لانها ثابتة خطا ولفظا في الحالين للجميع واثبات اليا في ومن
اتبعن في العمران يروى عنهما اى عن نافع وابى عمرو وحذفها
وحذفها عن الباقين فهم في الحالين ومما في الوصل واثبات
يا هم كيدون في الاعراف حج اى علب راويه عن جاد له في
الحج ليحملا عنه وهو كل من ابى عمرو وهشام المدلول عليهما
بالحا واللام اولى الكلمتين المذكورتين لكن خلف لهشام من
قبله وجهان الاثبات والحذف ولابى عمرو وللباقين الحذف

فهم وهشام توجيهه في الحالين وابو عمرو في الوصل وليس لهشام
زايد واثبات يا توتوني موثقا بن الله يوسف لابن كثير
وابي عمرو المدلول عليهما بالكلمة عقبه حقه وفي هود تسالني
اي واثبات فلا تسالني ما ليس لك به علم في هود لابي عمرو وورش
المدلول عليهما بالحاء والجيم اولى الكلمتين عقبه جوادبه جملا
اي ناصرا بالاحتجاج له جملة بحذفها للبافقين فهم في الحالين
وتمام في الوصل واختلافهم في تشديد نونه مع فتح لامه سيالي في
الغرش ان شاء الله تعالى بخلاف يا تسالني في الكهف فسيالي في
اثبات يا ولا تخزوني في حنيفي فيها اي في هود حج راويه من جاد له
فيه وهو ابو عمرو المدلول عليه بالحا اول الكلمة المذكورة واثبات
يا ات فلا اشركتموني من قبل في ابراهيم وفقهدالي في الانعام
واتقوني يا اولي الالباب في البقرة واخشوني مع لعطف
ولا وهو واخشون ولا تشتروا في المايدة كذلك وهي ثابتة
كيا ولا تخزون في حنيفي ولابي عمرو بحذفها للبافقين فهم في الحالين
وهو في الوقف بخلاف باي واخشوني اليوم اكملت واول المايدة
واخشوني ولا تخشوهم في البقرة فاليتيا من الروايد لا الاولى بحذوم
خطا ولفظا في الحالين والثانية ثابتة خطا ولفظا في الحالين للجميع
وعنه اي روي عن ابي عمرو اثبات يا واخافوني ان كنتم في
لابي عمران وعن البافقين حذفها فهم في الحالين وهو في الوصل
ومن يتقي زكا يوسف اي واثبات ومن يتقي في يصبر يوسف في
الحالين يوسف لمقبل المدلول عليه بالراي اول زكا اي خلص
عن اشتباكه بتوجيهه مما ذكر بقوله وافي كالصحيح معللا
اي حالا له كونه معللا كالصحيح في حزمه سكون اخر لا يحذف

كما جا يا تي كذلك في قوله الم يا تكم رسل والانبيا تي او يا تي امر الشبهة ليست لام
الكلمة بل هي للاتباع تولدت من اتباع كسرة القاف او يا تي من الداخلة عليه
همزة وصوله وسكن يصبر تخفيفا فلا اشكال في حذفها في الحالين واثبات
الياء الكبير المتعال في الرعد لابن كثير المدلول عليه بالدال اول الكلمة
عقبه مره اي حسنه الذي حسن به حذفه للبافقين فهو وهم في الحالين
واثبات للبافقين والتلاق والتناد كلهما بغافر ذرا بحذف همزه
تخفيفا با عقبه اي دفع طالبه بالحجة المقوية وهو كل من ابن كثير وقالون
المدلول عليهما بالتا والبا اولى الكلمتين المذكورتين لكن يا لخلف
يقالون وورش المدلول عليه بالجيم اول الكلمة عقبه قويا جهلا لحذفها للبافقين
فلابن كثير وورش الاثبات لا غير وقالون وجها الاثبات والحذف
وللبافقين الحذف لا غير فهم وابن كثير في الحالين كقالون في الحذف واثبا
واثبات ورش في الوصل ومع دعوة الداع اذا دعان واثبات يا
دعان مع يا دعوة الداع من قوله تعالى اجيب دعوة الداع اذا دعان
في البقرة المروي لابي عمرو وورش المدلول عليهما بالحا والجيم اولى
الكلمتين عقبه حلا كالمروي لقالون من اثباتهما واثبات احدهما
او حذفهما ولكن ليبيا اي الياءات اي وليس في اثباتهما حالة كونه
جنى كاثبات احدهما مرويا لقالون عن الغرا المشهورين
من الايمة الراوين عنه في حالكونهم سبلا اي مختلفين عن السبل
اي الطرق اليه فاثبا المروي له عنهم حذفهما كالمروي للبافقين فلهم من
حذفهما في الحالين وهو الاولى واثباتهما في الوصل واثبات الاولى وحذف
الثانية في الوصل عكسه واثبات يا كيف كان نذيري في الملك لورش
ثم اثبات يا ات هذه الكلمات وصلا ان كنت لنزرين في الصافات
واني عذت بربي وربكم ان ترجمون وان تومنوا لي فاعتزلون في الدخان

و ستة فكيف كان عذابي ونذر ركا في القمر لورش ايضا المدلول
عليه بالجيم اول الكلمة عقبه جلا اي واضح كلا منهما نقلا وتعليلا واثبات
يا ات هذه الكلمات وصلا وعيد ثلاث وخاف وعيد ابراهيم فحق
وعيدي من يخاف وعيد كلا منهما بسورة ق ولا يبقدون بسورة يس
الى اخاف ان يكذبون قال ستة شدة في الفصص نكيرا ربع فكيف
كان نكيري الم تر كان الله لطه فكيف كان نكيري اولم يروا الى الطير في
الملك عنه وصلا اي وصل التاء عن ورش ايضا فهذه تسع عشرة يا
ثبتت لورش فيحذف للباقيين الهمزة في الحالين وهو في الوصل فتح
يا الى الخاف ان يكذبون قال ستة شدة في الفصص نكيري اربع
يروا الى الطير في الملك عنه وصلا اي وصل التاء عن ورش
يا ان يكذبون ويضيق صدري في الشعرا قلت من الزوائد
لانها محذوفة خطا ولفظا لالتقاء الساكنين للجميع وبا فبشر عباد
الذين يستمعون في الزمر افتحه في الوصل وقف عليه اي سكنه في
الوقف للمتوسي المدلول عليه اولا بدا الا في حالة كونه ساكنا
بدا اي المعترض بحرك يده في غير الاعتراض منبه بذلك على
غير معترض اصح
منع الاعتراض على الوجه الثاني بمخالفته لاصله من الحذف في الوقف
لانه لما فتحه في الوصل شبهها بيا الاضافة سكنه في الوقف تشبيها
لها ايضا على انه روى له حذفه في الوقف على اصله فتحصل ان له في
الوصل اثباته مفتوحا وفي الوقف وجهين اثباته ساكنا وحذفه
وللباقين حذفه في الحالين واثبات يا واتبعون ج راويه
من جاد له فيه وهو ابو عمرو المدلول عليه بالحا اوله كراى وحذفه
وهم الباقون فهم في الحالين وهو في الوصل هذا في واتبعوني في
سورة الزخرف اعلا وهو واتبعون هذا صراط مستقيم

بخلاف

و في الكهف تسالني عن الكل ياؤه
اي وقل تسالني عن شيء في الكهف ياؤه جات عن كل القرا ثابتة
في الحالين على رسمه ولكن الحذف لهما في الحالين بالخلف فيه
مثلا اي شخص في عين لابن ذكوان المدلول عليه بالميم اوله فله فيهما
وجهان الاثبات والحذف في الحالين وللباقين الاثبات وقفت في
الحالين ووجه الحذف حمل الرسم على الزيادة تجوزا في حروف المد
كما في البيلا ونحو فما كتبت رسما وقرى بحذفه في بعض القرا ات كما
سيا تي وفي يا ارسله معنا غدا ترتعي وتلعب خلف لقبل المدلول
عليه بالزا اي اول الكلمة عقبه زكا اي خلص من الاعتراض فله فيه
وجهان الاثبات والحذف في الحالين وللباقين الحذف في الحالين
لاعبر وسيا تي في سورة يوسف للكوفيين وابن عامر وابي عمرو
وسكون عقبه وللباقين كسرها وجميعهم بالاثبات تحت النمل
يهدين منلا اي وجميع القرا تلا يهدين في النون ومي الفصص
وهو حتى يرى الا يهدين سوا السبيل بالاثبات لبابه في الحالين
على رسمه فيا فوه ويا تسالني في الكهف ليسنا من الزوائد لما علم من
ثبوتهما في الوصل وانما خصصهما بالذكر للتنبيه على خلاف بن ذكوان
في تسالني انه يحذف يحي المتقدمة اول الباب مي الني في الكهف لاهد
فهدي القرا ات المذكورة في الابواب المتقدمة اصول القوم
اي قواعد القرا السبعة حال ايرادها اجابت بعون الله
حين دعوتهما للنظم فاستقم حالة كونها حلا وانى لارجوه لنظم حرزهم
اي قرا انهم غير الاصول حالة كونها شبيهة بالسنة من عرفها نفايس
اعلاق جمع علق بالكسر وهو النفيس ان نفايس نفايس من الحلى
تنفس بالتحلي قوما كانوا قبله عطلا عن النفاسة سا تضي

على شرطي الذي شرطته في الخطبة في حروفهم كما مضت عليه في اصولهم
وبالله اكتفي في مطلوبي محسبلا وما خاب دو احد في طلبه اذا
هو حسبلا اذا قال حسبي الله فقد ذكرنا ما يسر الله تعالى من
الاصول في الكلام على الاهمول والحمد لله وحده وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين
باب فرش الحروف اي منشور القراات
ومي غير الاصول واقتصر عليها في الترجمة مع ان اكثر ما ياتي ما هو الاصول
لانها الغالب سورة البقرة وما يخدعون الفتح فيه من قبل
ساكن وبعد اي ومن بعده للكوفيين وابن عامر المدلول عليهم
بالذال اول الكلمة عقبه ذكا اي اضاءوا قراه والغير وهم الباقون
يخادعون كالحرف الواقع اولا المتفق على قراءته كذلك وهو
يخادعون الله وخفف كوف ذال يكذبون ويأوي بفتح لهم
وللباقين ضم يأوي وثقلا ذاله وقاف قيل في هذه السورة
وغيرها عين وغيض في هود ثم جيم جثي في الزمر والفجر شبهما
لدى كرها اوليا التي بعدها واو رجال من القراء وهم الكسائي
وراوياه وهشام المدلول عليهم بالراء اول الكلمة قبله واللام اول
الكلمة عقبه فيأتون بها محركة بحركة مركبة من كسر وضم وبالحرف
الذي بعدها حرفا مركبا من ياء واو لتكملا بذلك ما فيه من المدا
من اللغتين الاخريين فيها وحيل في سبا قرى باشمام و
كذلك سيق في الزمر قرى باشمام كما رسى اي على الوجه الذي
ثبت قيل لابن عامر والكسائي المدلول عليهما بالكاف والراء اولي
الكلمتين المذكورتين وسي في هود والعنكبوت
وسيئت في الملك كان راويه عليهم كما مر اي الاشمام

فيهما على الوجه المذكور انجلا اي حاذقا وهو كل من ابن عامر والكسائي
وبالفتح المدلول عليهم بالكاف في الراء والالف بعد اللام الكلام المذكور
تحصل مما ذكر ان الكسائي وهشاما يقرآن هذه الافعال الستة
بالاشمام وان ابن ذكوان يوافقهما في الاربعة الاخيرة وناقعا
يوافقهم في الاخيرين والباقون يقرؤون السبعة بغير اشمام
ولفظ هو في هذه السورة وغيرها كائنا بعد لفظ الواو وخلو
من هو قبل شيء عليهم والفا خوفهم وليتهم ولامها نحو قولهم
وهاهي كذا ليتخوفهم هي بتركهم بالحجارة لهي الحيوان اسكن
للكسائي وقالون وابن عمرو المدلول عليهم بالراء والباء الحاء
اوائل الكلم الثلاث عقبه اسكانا واصيا قاريه بارداً حلا اي
كالماء البارد الحلو يروي قاريه كما يروي الماء البارد الحلو شاربه
هاهو بعد تمامه في قوله تعالى كم هو يوم القيمة من الخضر من سكن
قائلا لهم هو للكسائي وقالون المدلول عليهما بالراء والباء اولي
الكلمتين عقبه حاله كونك رفقا بائنا اي دارفق بين طلب
وجهه يظهر لك وهو شاهد هم للاحرف الثلاثة الحرفية
واللاء ليين في العظيمة والضم غيرهم اي والضم لها هو المذكور
قراءة غيرهم من لهم سكونه ممن ذكروهم فيما بعد الواو والفاء واللام
من عدا الكسائي وقالون وابا عمرو فان لم يكونا بعد الاحرف
المذكورة ضمها هو وكسرها مي للجميع ومن ثم عن كلا منهم
ضمها هو من يميل هو انجلا لعدم وقوعه بعد الاحرف
المذكورة التي المراد باللام مبتدا لام الابتدا كما نبه عليه
بالتصريح بيميل هو دون غيره مما لم يقع بعد الاحرف المذكورة
وفي فارك اللام خفف اي وخفف اللام في انها الله

الشيطان لحمزة وبزيادة الف قبله اى قبل اللام فتحملا بذلك
على الخبر قبله قلة بتخفيف اللام وزيادة الف قبله وللباقين من
التشديد مع عدم زيادة الف قبله وادم من قوله تعالى فتلقى
ادم من ربه كلمات فادفع بضم تاصبا كلماته اى اضبط كلمات
الواقعة بعده يكسر لكونه ساكنا لمن عدا المكى ابن كثير
وللمكى ابن كثير عكس نحو لا وهو نصب ادم بالفتح ورفع
كلمات بالضم وتقبل الاولى ومتى التى فى قوله تعالى ولا تقبل منها
شفاعة انثوا لابن كثير وابى عمرو والمدلول عليهم بالدال والحاء
اولى الكلمتين عقبه دون حاجز بالزاى او الراء مانع جميع من
تاليته كما ذكرون للباقين كذلك بخلاف يقبل التانية ومتى التى فى
قوله تعالى ولا يقبل منها عدل فذكرون للجميع وعدنا من قوله
تعالى وعدنا موسى فى جميع القرآن فى هذه السورة والاعراف
وطه جميعا دون ما الف حلا اى حلا لكونه دون
الف لابن عمر والمدلول عليه بالحاء اولى الكلمتين عقبه
بخلاف وعدناهم من قوله تعالى افمن وعدناه وعدا حسنا او نريك
الذى وعدناهم فهو بدون الف للجميع واسكان همزة بارئكم من
قوله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم ذلكم خير لكم عند
بارئكم ورا يامركم فى هذه السورة وغيرها روى له اى لابى
عمرو عن كل من الدورى والسوسى ورا يامرهم كذلك ايضا
ورا نامرهم تلا اى تبعه فى ذلك ورا ينصركم كذلك ايضا
والاختلاف فى اسكان المجزوم نحو نيصركم عليهم فى التوبة للكوفى
معطوفا على المجزوم وكذلك يشعركم وكم جليل عن الدورى
محتلسا حلا اى وكثيرا من الاجلا كشف الاختلاس لهمزة بارئكم

وراما

وراما بعده عن الدورى بروا يتيه حالة كونه محتلسا لها فى تلاوته فحصل
من ذلك ان للسوسى فى همزة بارئكم وراما بعده من الكلمات المذكورة
الاسكان لا غير وللدورى وجهان الاسكان والاختلاس وهو ان
يؤتى بالحرف ثلثى حركته بحيث يكون الذى حذفته من الحركة اقل مما
اتيت به وتقدم فى باب الهمز المفرد للسوسى فى همزة بارئكم التحقيق
والابدال ياء وفى همزة يامر الابدال الفا لا غير وللدورى التحقيق
فيهما لا غير وفى التقريب ان له وجهانا ثالثا لا غير الوجهين المذكورين
هنا وهو التحريك الكامل كالباقين ولا يأتى ما ذكره الناظم هنا لابى
عمرو وما سيذكر له عنه من رفع ولا يامركم فيهما لزوال الادغام
فى الاختلاس لانا قيدان الرفع لاجلهما للتحقيق بحذف الحركة وتقليلها
وفيها وفى الاعراف يغفر اى وامرا يغفر من قوله تعالى يغفر
لكم خطاياكم فى هذه السورة والاعراف بنونه ولا ضم فيها
بل للفتح ضده وا كسر فاءه لابى عمرو وابن كثير والكوفيين
المدلول عليهم بالحاء والطاء اولى الكلمتين عقبه جبن ظللا
اى الغى ظلة عليك باله وصل الا ليك عنهم اما غير نافع وابن عامر
فذكرهما لها فيه بقوله وذكره هنا اى فى هذه السورة حال
كونه تذكيرا اصلا يا بالياء مثيا فسيناه بحقبه لنافع المدلول
عليه بالالف اولى اصلا وللشام بحذف الياء تخفيفا ابن عامر
اشوه يا بنة ابنة بنا يسنا فوقنية وعن نافع معها فى
الاعراف وصلا اى وصلا يبشرة الاعراف الينا عن نافع
الشامى ابن عامر فهو فيها موافق لهما وفى هذه السورة مذكر
لنافع موافق لابن عامر وعلم من قوله ولا ضم وا كسر فاءه
ان لهما فى قوله الضم وفى فاءيه الفتح فحصل من ذلك ان له فى

هذه السورة ثلاث قراات فتح النون وكسر الفا لابى عمرو ؛
وابن كثير والكوفيين ضم اليا المثناة التحتية وفتح الياء ؛
لنافع ضم المثناة الفوقية وفتح الفا لابن عامر وفى الاعراف
قراايتين فتح النون وكسر الفا لابى عمرو وابن كثير والكوفيين
وضم اليا المثناة الفوقية لنافع وابن عامر وللكل فى همز
السورة خطابا لهم فيها فى الاعراف خلاف يالى فيهما
وجمعا وفردا فى النبى وفى النبوءه الهمز اى الهمز فى
النبى جمعا وفردا وفى النبوءه **غير من القرا نافع ابدلا**
كلفا الاول مدغما فيها اليا الساكنة قبلها فيصيران حرفا
مشددا فى النبى والنبيين مفردين لا نبيا وراى الثانى
مدغما فيها الواو والساكنة قبلها فيصيران حرفا مشددا
ونافع لم يوافق غيره فى ذلك بل ابقى الهمز على حاله فى روايه
ورش مطلقا وقالون مما عدا ما ذكر بقوله **وقالون فى النبى**
فى الاحزاب فى انه وهبت نفسها للنبى ان اراد مع لا تدخلوا
بيوت النبى الا ان يوذن لكم الياشدد مبدلا لفظا من
الهمز مدغما فيها اليا الساكنة قبلها موافقة ذلك غيره
ممن مر وهذا فى الوصل ففى الوصل يبقى الهمز على حاله من
غير ابدال فان قيل فقد جمع مما ذكر فى الوصل ففى الوصل همزتان
مكسورتان من كلمتين واصله فى ذلك تسهيل الاولى كالياء
قلت هو مقيد بغير ما ذكر وبخو يتا الاولى فيه وافقه
بعد حرف مد وهو با لتوا لا لاغير فالذى له فى ذلك ابدال
الاولى من جنس حرف المد الذى قبلها ثم ادغامه فيهما
كما تقدم فى السوء الا لكن تقدم فيه وجه اخر زاده على هنا

التيسير

التيسير وهو ان يسهلها كالفا على الاصل المذكور وقياسه يجى هذا
الوجه مما ذكر ايضا الا انه لم ينقل عنه فيه وانما المنقول عنه فيه
الابدال ثم الادغام لان الابدال الكثر استعمالا فى النبى بنى على ذلك
ابو عبد الله الفاسى **وفى الصابيين الهمز والصابيون خذ**
اى خذ الهمز فى الصابيين فى هذه السورة وسورة الحج والصابيون
فى المايدة بغير نافع المدلول عليهم بالخاء اول خذ وهو تاخذه فيهما
مع الباقى الثانى اللازم لعدم اخذه فيه لنافع وفى نسخة رفع
الهمز على الابتدا فخذ مستانف **وهزوا** من قوله تعالى فى هذه
السورة اتتخذنا هزوا وغيره **وكفوا** من قوله تعالى فى سورة
الاخلاص ولم يكن له كفوا **فى التوا كن فصلا** اى ذكر فى جملة
التوا كن الوسط لهمز المدلول عليه بالفا اول فصلا فسكن
وسطها له **وضمهما لباقيهم** هذا حكم وسطها وحكم اخر مما ذكر
بقوله **وحمز** وصله لهما بما بعد مما بهمز **وقفه** عليهما **بواو**
مبدلة من الهمز على اصله من اتباع الرسم فى الوقف على المهموز
وباسقاط الهمز بعد نقل حركته لما قبله على اصله فى الوقف على غير
نحو ذلك مما الهمز فيه متحرك وقبله ساكن صحيح كما سبق
وانتصر على الاول هنا لانه الاولى وقد صرح بذلك فى نسخة وهى
فى الوقف عنه الواو اولى وهم غيره **ولحفص الواو وقفا وموصلا**
وروى وقفه عليهما بتشديد الزاى والفا وبضمهما مع ابدال
الهمز واوا **وحفص** بقره ومما بوا ومبدلة من الهمز **واقفا تم**
موصلا والباقون بقروبهما بهمز وافقين ثم موصلين
فيحصل ان لحمزة سكون الزاى والفا مع الهمز وصلا وسكونهما
مع ابدال الهمز واوا واسقاطهما بعد نقل حركتهما اليهما وتشديدهما

وضمهما مع ابدال الهمز واوا وقفا والخلص ضم الزاى والفا مع الواو
في الحالين وللباقين ضم الزاى مع الهمز في الحالين **وبالغيب**
عما يعملون هنا دنا اي وعما يعملون بتين هنا والمذكور قبله
وخطيئته المذكور بعده وهو الذى بعده افتطمعون برب لغلبلا
بالغيب لابن كثير المدلول عليه بالدال اولدنا كما قرب بالخطاب
للباقين **وعتيك** عما تعملون في الثانى كذلك وهو الذى بعده
اولئك الذين اشتروا **الى صفوه دلا** اى ادلى دلوه الى صفوه اى
حجته الصافية والاخرجها ملاى من ذلك وهو لنافع وشعبة وابن
كثير المدلول عليهم بالالف والصاد والدال اوائل الكلم الثلاث
المذكورة والخطاب للباقين **خطيئته** من قوله تعالى واحاطت به
خطيئته **التوحيد** فيه مروك **عن غير نافع** والجمع فيه على خطيات
مروى عن نافع **ولا يعبدون** من قوله تعالى لا يعبدون الا الله
الغيب فيه لحمزة والكسائى وابن كثير المدلول عليهم بالشين والدال
اولى الكلمتين عقبه **شايع دخللا** اى تابع ما بينه وبين مداخله
كالخطاب فيه للباقين وهو في الاولى ما قبله وفي الثانى ما بعده
وقل حسنا بفتحتين من قوله تعالى وقولوا للناس حسنا لحمزة
والكسائى المدلول عليهما بالشين حالة كونك **شكرا** اى ذا الشكر
لهما على نقل ذلك **وفز احسنا** بضمه الذى على الحا **ومكنه** الذي
هو التين **اليافون واحسن** اى وقل قولا حسنا حالة كونك
مقولا هو هو ذلك ومظاهر من قوله تعالى في هذه السورة
تظاهرون عليهم الطا فيه **خفف** تخفيفا **ثابتا** للكوفيين
المدلول عليهم بالتا اوله وشدد كذلك للباقين **وعنهم لدى**
التحريم ايضا تخللا اى وحل التخفيف في الطا فة من قوله تعالى في

التحريم

في التحريم وان تظاهرا عليه عن الكوفيين ايضا كما حل التشديد فيه
عن الباقين **وحمزة قرا اسرى** موضع اسارى من قوله تعالى
وان ياتوكم اسارى الذى هو قراءة الباقين **وضمهم تا تفادوهم**
والمد له بالف بعد الفا المفتوحة كما لفظ به لنافع والكساى وعاصم
المدلول عليهم بالالف والكاف والنون اوائل الكلم الثلاث عقبه
اذ راق من كدر الاشكال **ثقلا** بمزيد الاعتناء ويفتح تاييه وقصر
باسقاط الالف بعد الواو والساكنة للباقين **وحيث اتاك القدس**
من هذه السورة وغيرها **اشكان داله** لابن كثير المدلول عليه بالدال
اول الكلمة عقبه **دوا** مزيل لعلة النقل الحاصل بضمه للباقين
المذكورة في قوله **وللباقين بالضم له اوصلا** بالسند الصحيح
فعلينا قبوله وان اشتمل على العلة المذكورة لكن سهلها قلة
حروفه مع كون الضم هو الاصل فيه **وينزل** باليا التحتية مبنيا
للفاعل او المفعول **خففه** بتخفيف رايه اللازم له سكون
نونه **وتنزل** بالتا الفوقية مبنيا للفاعل او المفعول **مثله**
ونزل بالنون مبنيا للفاعل كذلك لابن كثير وابى عمر والمدلول
عليهما بحق فتخفيف الثلاثة لهما **حق** كتشديد مما للباقين
وليستثنى من ذلك ما ذكر بقوله **وهو** اى تنزل من قوله تعالى
وما ننزله الا بقدر معلوم **في الحجر ثقلا** للجميع **وخفف**
للبصرى ابى عمرو **بسبحان** وهو في موضعين فيها وننزل
من القراءان ما هو شفا حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه ونقل
للباقين **وخفف الذى في الانعام للمكى** ابن كثير وهو
الذى قوله تعالى قل ان الله قادر على ان ينزل اية ونقل
للباقين **ومنزلها** من قوله تعالى في المايدة قال الله

الى مُنزلها عليكم **التخفيف** لرابيه اللازم لسكونه نونه لابن كثير
وابى عمرو وحمزة والكساى المدلول عليهم بحق وبالسين من قوله
تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مُصلى **بالفتح** لحايه لنافع وابن
عامر المدلول عليهما بعم عقبه **عم واوغلا** العموم لنا ولمن
قبلنا بخلافه بالكسر للبافين فانه خاص بنا **وارنا وارنى**
ساكنا الكسر لابن كثير والسوسى المدلول عليهما بالدال واليا
اولى الكلمتين عقبه **دم** ايها المخاطب **بدا** اى ذايدا اى نعمة
وافقهما على ذلك في ارنا في فصلت هشام وشعبة كما ذكره
بقوله **وسكون** لسر ارنا **في فصلت** للسوسى وشعبة وابن كثير
وابن عامر المدلول عليهم باليا والصاد والدال والكاف اوايل
الكلم الاربع عقبه **يروى صفا دره كلا** بفتح الكاف والدال وضم
الكاف جميع كليه وقصر صفا للضرورة **واحفانا** بمعنى
اختلسهما قارى **طلق** اى سمح وهو الدوري المدلول عليه بالطا
اوله وبالياقون بجركونهما بالكسر الكامل وهم في اعدارنا في
فصلت ما عدا ابن كثير وابن عمرو بكماله ومنها ما عدا ابن عمرو
وشعبة **وخف ابن عامر فامنعه** اى وخا بنعه من قوله
فعالى فامنعه قليلا بتخفيف اليا لابن عامر كما لفظ به مثقلها
للبافين وافرا **اوصى** لابن عامر ونافع المدلول عليهما بالكاف
والالف الاثنين بموضع **وصى** من قوله تعالى ووصى بها
ابراهيم للبافين فقد اعتلا تعليلا **كما اعتلا** رواية **وبي**
ام تقولون الخطاب اى والخطاب في يقولون من قوله
تعالى ام يقولون ان ابراهيم لابن عامر وحفص حمزة
والكساى المدلول عليهم بالكاف والعين والشين اوايل

الكلم

الكلام الثلاث عقبه **كما علا** رواية **شفا** تعليلا كالف
للبافين **وروف** حيث وقع **فقصر صحبته** الراويين له بجعله
على وزن عضد وهم حمزة والكساى وشعبة وابى عمرو
المدلول عليهم بصحبه وبالحا اول الكلمة عقبه **حلا** كمد
البافين له بجعل على وزان عطوف **وخاطب عما يعملون**
الواقع بين روف السابق ومولاها اللاحق وهو الذى بعده
ولين انيت وحمزة والكساى المدلول عليهم بالكاف والسين
اولى الكلمتين عقبه اى قرا بالخطاب لهم **كما شفا** رواية
تعليلا وقرى بالغيب للبافين اما الواقعان قبل روف فلا
خلاف في خطاب اولهما وغيرتانيهما **وعما مولاها** من قوله
تعالى ولكل وجهة هو مولاها **على الفتح** لهشام المدلول عليه
بالكاف اول الكلمة عقبه **كملا** اى جعل كاملا غير محتاج الى
اضمار مفعول بخلافه على الكسر للبافين فلم يجعل كاملا بل
محتاجا الى اضمار مفعول اى الله بولهما اياه وهو مولبها
نفسه **وفي عما يعملون** الواقع بين مولاها السابق ويطوع
اللاحق وهو الذى بعده **ومن حيث خرجت الغيب جل**
لابى عامر والمدلول عليه بالحا والخطاب فيه حل للبافين
بحرفيه يطوع اى وتطوع ساكن عينه في حرفيه وبما ومن
يطوع خيرا فان الله وممن يطوع خيرا فهو خير له **وفي الطا**
ثقلا اى واوقع التثقيل في طايه **و** موضع **التا** التوقية
يا خفة **شاع** لحمزة والكساى المدلول عليهما بالشين اوله
وهو مفتوح عينه واوقع التخفيف في طايه وفي موضع اليا
التحتية فيه تا فوقية للبافين **والربح وحدا** حمزة والكسا ى

في هذه السورة في قوله تعالى وتصريف الريح وفي الكهف منها
في قوله تعالى تزاوره الريح و فيه وفي الشريعة في قوله تعالى
وتصريف الرياح وصلا التوحيد فيه ايضا ووصل الباقين
الجميع فيه على رياح في هذه السور الثلاث و وصل التوحيد في
في النمل في قوله تعالى ومن يرسل الريح وفي الاعراف من قوله
تعالى وهو الذي يرسل الرياح وفي الروم ثانيا في
قوله تعالى الله الذي يرسل الرياح وفي فاطر في قوله تعالى والله
الذي ارسل الرياح لابن كثير وحمزة والكسائي المدلول عليهم
بالدال والشين اولى الكلمتين عقبه دم ايها المخاطب
شكرا اي داشكر المذكورين عقبه احق شقاق من علة
المخالفة لما وقع جوابا له من قوله تعالى ربنا انزل علينا الازمة
على تثقيله للباقين لكن ما فيه من المبالغة سهل تلك المخالفة
وخفف عنهم اي عن هؤلاء الاربعة يئزل الغيث سجلا
اي مطلقا حيث وقع ذلك في القمان والشورى ونقل ذلك عن
الباقين كذلك وجبريل فيه فتح الجيم والراء وبعدها وعي
همز مكسورة قراءة بدل صحبة دور ولا بكسر الراء متابعة
عليه وهم شعبة وحمزة والكسائي جيت الى اي في اي موضع
الى في القران وذلك موضعان في هذه السورة وموضع في
النحل ثم يثبت من عدا شعبة منهم باعدا الهمز والبا التي
تبوتهما بحذف شعبة والباقون يقرؤنه بكسر الجيم وبعدها
ياء كما لفظ به ما عدا ابن كثير فانه يفتح جيمه كما ذكر بقوله
ومكيهم في الجيم بالفتح وكلا فتحصل ان فيه اربع قراءات فتح
فتح الجيم والراء همز بعد الراء بعدها بالحمز والكسائي

فتح الجيم والراء همز بعد الراء الا يا بعدها لشعبة كسر الجيم والرا
مع يا بعد الراء الا همز قبلها للباقين غير ابن كثير فتح الجيم وكسر الرا
مع يا بعد الراء الا همز قبلها لابن كثير ودع يا ميكائيل والهمز
قبله لحفص وابي عمر المدلول عليهما بالعين والحا اول الكلمتين
عقبه على حجة له واليا دون الهمز بحذف لنافع المدلول
عليه بالالف عقبه اجملا اي بليغ الجمال وتثبتانه كما لفظ به
اولا للباقين فتحصل ان فيه ثلاث قراءات حذف البا والهمز
لحفص وابي عمرو وحذف البا دون الهمز لنافع واثباتهما للباقين
واذا جمع بينه وبين جبريل في القراءة كان فيهما ست قراءات
جبريل وميكائيل لنافع جبريل وميكائيل لابن كثير جبريل وميكال
لابي عمرو وحفص جبريل وميكال لابن عامر جبرئيل وميكائيل
لشعبة جبريل وميكائيل لحمزة والكسائي ولكن من قوله تعالى
ولكن الشياطين كفروا خفيف نونه فتكسر وصلا الشياطين
بعده مرفوع لهشام وحمزة والكسائي المدلول عليهم بالكاف
والشين اولى الكلمتين كما شرطوا المالي ورفعه كما اي على الوجه
الذي شرطوا اي النحاة في رفع ما بعد لكن فانهم شرطوا فيه
بتخفيف لكن انها اذا خففت بطل عملها وارتفع ما بعدها
على الابتداء والعكس اي شديد لكن ونصب الشياطين
لعاصم ونافع وابن كثير وابي عمرو والمدلول عليهم بالنون وسكما
الاولين عقبه خوسما العلا اي ارتفع علاه بالنسبة للاول
لما قال القراء الاولى في ولكن مع الواو والتشديد انها حال
التخفيف شبيهة بحرف العطف الممتنع دخول حرف العطف
عليه وننسخ من قوله تعالى ما ننسخ من اية او ننسها به

ضم لنونه وكسر لسينه لابن عامر المدلول عليه بالكاف اول
الكلمة عقبه كفى دلالة على البائين وهو فتح نونه
وسينه اذ ضد الضم الكسر هنا الفتح ونفسها بعده مثله اى في
ان به ضما لنونه وكسرا لسينه من غير همز بعده لابن عامر
والكوفيين ونافع المدلول عليهم بالدال والالف اولى الكلمتين
عقبه ذكنا هذه القراءة الى بفتح الهمزة وقد تكسر وتكتب بالياء
واحدا الا بومى للنعم ونصبه على التمييز المحول عن الفاعل اى طابت
بغمة هذه القراءة لقراءة الباقين ومى فتح نونه وسينه مع الهمز
بعده ففى كل من تنسخ ونفسها قراءتان فمجموعهما ثلاث قراءات
فتح نونه وسين تنسخ مع ضم نون ننسها وكسر سينه من غير همز
لنافع وابن ذكوان وحمزة والكساى فتح نون وسين كل منهما
وكسر سينه من غير همز لابن عامر عليم وقالوا اتخذ الله
الولد الاولى منه ومى التى بعد الميم سقوطها كفيل اى
جعل له كافلا من التفعيل وهو اتباع المصاحف اهل الشامة كتبوها
اتباعا لبقية المصاحف والاول عن ابن عامر المدلول عليه
بالكاف اول كفل المحذوف لدلالة كفلا الاتى عليه والثانى عن
الباقين بخلاف الواو الثانية من ذلك ومى التى بعد اللام من
والاولى من بصير وقالوا لن يدخل الجنة بثبوتهما عن الجميع وكلمة
يكون من قوله تعالى كن فيكون نصب موضع الرفع
بينهما فى هذه السورة كفلا اى جعل له كافلا من التكفيل وهو
ابن عامر المدلول عليه بالكاف اوله وروى النصب بكفلا
بتغليل فى كلمة آل عمران المدلول فيها بالعادة الجارة قوله
فى الاولى منه ومى التى فى قوله تعالى كن فيكون ونعلمه الكتاب

فى كلمة

وفى كلمة مريم ومى التى فى قوله تعالى كن فيكون ان الله ربى وكلمة
الطول ومى التى فى قوله تعالى كن فيكون المرتزك الى الذين يجادلون
عنه اى عن ابن عامر ايضا بخلاف الثانية من العمران ومى التى
فى قوله تعالى كن فيكون الحق من ربك فهى مرفوعة للجميع لرفع
غيرها من الاربع المذكورة لمن عدا ابن عامر وتعليل النصب المشار
اليه فيما تقدم ذكره بقوله تعالى وهو اى النصب بالنظر الى من
اللفظ اى لفظ كن اعملا فى يكون لانه بالنظر الى لفظه امر ويكون
جواب له مقرون بالفا وجواب الامر المقرون بالفا ينصب بان
مضمرة بعد الفا بخلافه بالنظر الى فليس امرا لان معناه اذا
اراد الله بامر وجد وفى النحل مع يس بالعطف نصبه اى
فى النحل فى قوله تعالى انما قولنا لشئ اذا اردناه ان نقول له كن
فيكون مع يس من قوله تعالى انما امره اذا اراد شيا ان يقول له
كن فيكون فسبحان بالعطف على يقول كفى راويا له وهو ابن عامر
والكساى المدلول عليهما بالكاف والراء المذكورتين عن تكلف تعليله
والقائد به معناه حاله كونه مشبها بعملا ومى البائية
المدلول عليه فرفعه فيهما للبائين ونسئل من قوله تعالى
ولا تسئل عن اصحاب الجحيم ضموا البا فيه واللام حركوا
برفع خلودا اى دايما لغير المدلول عليهم بالخا اول خلودا
وهو حينيذ من بعد نفى لا وعلى نصب الفتحوا الفا ولم يحركوا اللام
للنافع وهو حينيذ من بعد نفى الجادة وفيها من نص النسا
بالخا مرنص ثلاثة اواخر ابراهام لاح وجملا اى وابراهام
ظهر موضع ابراهام وزينه لهشام المدلول عليه اول لاح فى
جميع احرف هذه السورة ومى خمسة وفى بعض احرف النسا

وذلك ثلاثة واحرما فيها وهي وابنع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهام
واوحينا الى ابراهيم ومما لاح ابراهام في موضعه له مع اخر
ما في الانعام وهو ديننا فيما ملة ابراهام حرفا براءة الرفقاء له
معا فيهما من ذلك اخبرا ومما وما كان استغفار ابراهام وان
ابراهام لاواه وتحت الرعد وهو سورة ابراهيم حرف نترلا
وهو واذ قال ابراهام رب اجعل وفي مريم والنحل خمسة
احرف وفي جميع ما فيهما اثنان في النحل ان ابراهام كان امة
ان اتبع ملة ابراهام وثلاثة في مريم واذكر في الكتاب ابراهام
اراغب انت عن الهتي يا ابراهام ومن ذرية ابراهام واخر
ما في العنكبوت من ذلك حالة كونه نترلا وهو ولما جاءت
رسلنا ابراهام والحرف الذي في النجم وهو وابراهام الذي
وفى والذي في الشورى وهو وما وصينا به ابراهام والذي
في الحاقة وابنت وهو حديث ضيف ابراهام والذي في الحديد
وهو ولقد ارسلنا نوحا وابراهام ويروى هشام مرتين في
امتحانه اي القرآن اي سورة الممتحنة الحرف الحرف الاولا
مما فيهما من ذلك وهو اسوة حسنة في ابراهام وبه يتم
العدة ثلاثة وثلاثين حرفا وكلها لهشام ابراهام وللباقين
ابراهيم ما عدا بن ذكوان مما في هذه السورة كما ذكر بقوله
ووجهان فيه اي في ابراهام لابن ذكوان ههنا واي
في هذه السورة فبقراءة ابراهام وابراهيم واتخذوا
من قوله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى بالفتح
للحابه لنافع وابن عامر المدلول عليهما بنعم عقبه عم
واوعلا في العموم لنا ولمن قبلنا بخلافه بالكسر للباقين فانه

خاص

خاص بنا وورا ارنا وارنى ساكن الكسر لابن كثير والسوسي
المدلول عليهما بالراء والياء اوليي الكلمتين عقبه دم ايهما
الطالب بيدا اي ذا يد اي نعمة ووافقهما على ذلك في ارنا
في فصلت هشام وشعبة كما ذكر بقوله ومسكون كسر ارنا
في فصلت للسوسي وشعبة وابن كثير وابن عامر المدلول عليهم
بالياء والصاد والدال والكاف اوايل الكلم الاربع عقبه يروى
بضم الياء صفادره كلا بفتح الدال وضم الكاف جميع كلمه
وقصر صفا للصرونة واخفاهما يعني اختلسهما فارك طلق
اي سمح وهو الدوري المدلول عليه بالياء فوك يحركونهما بالكسر
الكامل وهم في اعدارنا في فصلت ما عدا بن كثير وابي عمرو
وبكامله ومنهما من عدا بن عامر وشعبة وخف ابن عامر
فامتعه اي وافامتعه من قوله تعالى فامتعه قليلا
بتخفيف الياء لابن عامر كما لفظ به مثقلها للباقون وافرا
اوصى لابن عامر ونافع المدلول عليهما بالكاف والالف
الاثنين بموضع وصى من قوله تعالى ووصى بها ابراهيم
للباقين فقد اعتلا تعليلا كما اعتلا رواته ولي امره
تقولون الخطاب اي والخطاب في تقولون من قوله تعالى امر
يقولون ان ابراهيم لابن عامر وحفص والكسائي وحمزة
المدلول عليهم بالكاف والعين والسين اوايل الكلم الثلاث
عقبه كما علا رواته شفا تعليلا كالف الباقين وروف
حبيب وقع قصر صحبته الراوس له يجعل على وزن عضد
وهم حمزة والكسائي وشعبة وابي عمرو والمدلول عليهم
بصحبه وبالحاء اول الكلمة عقبه حلا كمد الباقين له يجعله

على ورن عطوف **وخاطت عما يعملون** الوافع بين رؤف السابق
وموولاها اللاحق وهو الذى بعده وبين اثنين لهشام وحمزة
والكسائى المدلول عليهم بالكاف والشين اولى الكلمتين عقبه
ولام مولاها من قوله تعالى ولكل وجهة هو موولاها **على الفتح**
له لهشام المدلول عليه بالكاف اول الكلمة عقبه **كملا** اى جعل
كاملا غير محتاج الى اضمار ومفعول بخلافه على الكسر اى الله يوليها
اياه او هو مولاها نفسه **وفى يعملون** الوافع بين مولاها
التابق ويطوع اللاحق وهو الذى بعده ومن حيث خرجت
العنبى حل اى عمرو المدلول عليه بالحاء والخطاب فيه حل
للباقين **وساكن يحدفيه يطوع** اى وتطوع ساكن عينه فى
حرفيه ومما ومن يطوع خيرا فان الله ومن يطوع خيرا فهو
خير له **وفى الطا ثقلا** اى وافق التثقيل فى طائه **وفى**
التا الفوقية يا تحتية شاع لحمزة والكسائى المدلول عليهما
بالشين اوله وهو مفتوح عينه وافق التخفيف فى طابه وبنى
موضع التا التحتية فيه تا فوقية للباقين **والريح وحدا** لحمزة
والكسائى فى هذه السورة فى قوله تعالى وتصريف الرياح **وفى**
الكهف معها فى قوله تعالى تذروه الرياح **وفيه فى الشريعة**
فى قوله تعالى وتصريف الرياح **وصلا** التوحيد ايضا ووصل
الباقون الجميع فيه على رياح فى هذه السورة الرياح للثلاث
و وصل التوحيد فيه **فى النمل** من قوله تعالى ومن يرسل الرياح
وفى الاعراف من قوله تعالى الله الذى يرسل الرياح **و فى**
فاطر فى قوله تعالى الله الذى ارسل الرياح لابن كثير وحمزة
والكسائى المدلول عليهم بالدال والشين اولى الكلمتين عقبه

دم ايها

دم ايها المخاطب **شكرا** اى داشكرا فاعا الواقع فى الروم اولا فوصل
الجميع الجمع فيه على رياح وهو فى قوله تعالى ومن ايا ته ان يرسل الرياح
والتوحيد فيه **فى الحجر فصلا** لحمزة المدلول عليه بالفا اوله كالجمع
على رياح للباقين التوحيد فيه **وفى سورة الشورى** فى قوله تعالى
ان يشا يسكن الرياح **وفى** السورة التى **من تحت رعده** ومنى ابراهيم
فى قوله تعالى اشتدت به الريح **خصوصا** اى مخصوصا بمن عدا
نافعا المدلول عليه بالخا اوله كما ان الجمع فيه على رياح مخصوص بنافع
والتوحيد فيه **بالفرقان** فى قوله تعالى الله الذى يرسل الرياح
فتثير والبرك المدلول عليهما بالزاى والهاء اولى الكلمتين عقبه
زاكيه بالاحتجاج له **هلا** اى هلله به فجعله كالهلال كراكى
جمعه على رياح للباقين فجملة ما فيه الخلاف احد عشر حرفا فى احد
عشر سورة فنافع يقرا بالجمع الجميع وابن كثير يقرا به ما فى هل
السورة والكهف والشريعة والحجر وابو عمرو وابن عامر وعاصم
يقرونه به فيما عدا ابراهيم والسوسى وحمزة يقرونه ما فى الفرقان
فقط والكسائى يقرونه ما فى الحجر والفرقان **واى خطاب**
رافع **بعد** اى بعد ايا الريح **عم** كل مخاطب خطاب **ولو نرى**
اى هو خطاب عظيم بتعلق امر مطيع وهو لنافع وابن عامر المدلول
عليهم بعم المذكور وعبيد للباقين **وفى اديرون اليا** اى واليا
فى اديرون **بالضم كملا** اى جعل مكملا به لابن عامر المدلول عليه
بالكاف اوله كما جعل مكملا بالفتح للباقين **وحيث اتى خطوات**
فى هذه السورة او غيرها **الطا** فيه **ساكن** لمن عدا من لهم ضمه
المذكورين فى قوله **وقل ضمه** مروى **عن زاهد كيف زللا** اى
على الوجه الذى قراه على شايخه كل من حفص وقنبل وابن عامر

والكسائى المدلول عليهم بالعين والزاى والكاف والراء اوائل
الكلم الاربع المذكورة وضمك اولى الحرفين التاكنين اللذين
احدهما من كلمة والاخر من اخرى لحرف ثالث بضم اى مضموم
لزوما كسر اى كسر ذلك الضم لحمزة وعاصم وابى عمرو
المدلول عليهم بالفاء والنون والحاء اوائل الكلم الثلاث عقبة
كابن فى محل نذ حلا اى رطب حلوية والواقع منه فى القرآن
اللام والواو والياء والنون والتنوين والدال نحو قل ادعوا
او انقص وقالت اخرج وان اعبدوا ومحظورا انظر
مع قد استهزئ وقوله اعتلا اى كل ما ذكروا لكسر فيه
جملة مستانفة سوى واو او و لام قل فقد استثنيا لابن
العلا ابى عمرو من ذلك فله ضمهما كالباقين الذين لهم ضم
الستة ما عدا ابن ذكوان فى التنوين كما ذكر بقوله وبكسره
اى ابن العلا مع حمزة وعاصم لتنوينه قال ابن ذكوان
مقولا اى جاعلا ذلك قولا لا مامه لكن بخلف له فيه فى رحمة
ادخلوا الجنة وخبيثة فله فى التنوين فيهما وجهان كسره
وضمه فتحصل ان لنافع وابن كثير وهشام ضم الستة ولابى
عمرو ضم واو ولام قل وكسر ما عدا هما ولابن ذكوان كسر التنوين
فى غير رحمة وخبيثة ووجهان فيهما وضم ما عداه لعاصم وحمزة
كسر الستة واحترز بقوله لزوما من ان امروا وعزير من التقى
اذ ضم الراء والتنوين فيهما غير لازم اجمعوا على كسر لام قل الروح
اذ الساكن الثانى فيه لادغامه فيما بعده صار كالعدم ورفعك
البر من قوله تعالى ليس البر ان تولوا وجوهكم بنصب
نصبا فى علا نصحة الرواية وحسن التعليل لحمزة وحفص

المدلول

المدلول عليهما بالفاء والعين اولى الكلمتين المذكورتين كالرفع للباقين
ولكن فى موضعه ومما ولكن البر من امن ولكن البر من اتقى خفيفة
نونه تخفيفها مع كسرها وصلا اللازم لذلك وارفع البر بعد
لنافع وابن عامر المدلول عليهما بعم عقبه فقد عم اى شاع ذلك
فيهما فى الموضعين كصد وهو التشديد فى نون لكن النصب
فى البر للباقين وموص فى قوله تعالى فمن كان منكم موص ثقله
اى ثقل صاده بتشديدها مع فتح الواو قبلها اللازم لذلك
لشعبة وحمزة والكسائى المدلول عليهم بالصاد والشين اولى
الكلمتين عقبه صح حاله كونه شلشلا اى خفيفا على اللسان لكف
صاده بتخفيفها مع سكون الواو قبلها اللازم وفدية من قوله
تعالى فدية طعام مساكين نون وارفع الخفض بعد فى طعام
لهشام وابى عمرو والكوفيين وابن كثير المدلول عليهم باللام والحاء
والعين والدال اوائل الكلم الاربع عقبه حاله كونه طعام مشبها
فى شموله رفع الخفض فيه لهم فيه ثمن لدى عض دنا وند للا
واعكس ذلك بلا تنوين فدية ولا ترفع الخفض فى طعام بعد للباقين
واقرا مساكين بعد مما مجموعا وليس منونا وبفتح منه
النون لنافع وابن عامر المدلول عليهما بعم عقبه فقد عم
اى شاع ذلك واجلا اى كفى من قرائه لصحة رواية ومعنى لعكسه
وهو افراده وتنوينه وكسر نونه للباقين وفى تعبيره بالفتح تجوزا
على الفرق بين البا الاعراب والبنا فتحصل لزوما فى الاية ثلاث قراءات
فدية طعام مساكين لنافع وابن ذكوان فدية طعام مساكين لهشام
فدية طعام مسكين للباقين وتقل قرآن منكرا والقرآن
تعرفا الملفوظين به وهو نقل حركة همزتهما للساكن الصحيح قبلها

لابن كثير المدلول عليه بالدال اول الكلمة عقبه **دواءنا** ايها القرا كثرن المثقيل للبا قيين **وفي** كملوا **قل** شعبة **الميم ثقلا** اى وقل شعبة ثقل الميم في تكملوا من قوله تعالى **ولتكملوا العدة** مع فتح الكاف قبله اللازم لذلك والبا قون خففوه مع سكون القاف قبله اللازم لذلك **وكسر** با ى **بيوت** منكرا **والبيوت** مع فا باللام **بضم عن** قوم اولى **حمى جلة** جمع جليل وهم حفص وابو عمرو ودرش المدلول عليهم بالعين والحا والجيم اوايل الكلم الثلاث المذكورة حالة كون ضمه عنهم **وجها على الاصل** قبلا اذ الاصل في جمع فعل وزن بيت مفرد مما فعول بضم الفا وخولف هذا الاصل بكسر با يهما للبا قيين طلبا للتخفيف من الثقل اللازم على الاصل بالخروج من ضم الیا الى الیا المناسب لها الكسر **ولا تقتلوهم عند** بقتلوكم فان قتلوكم اى ولا تقتلوهم ويقتلوكم فان قتلوكم بعده من قوله تعالى ولا تقتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقتلوكم فيه فان قتلوكم فاقتلوهم **فصرها** اى فصر هذه الثلاثة الملفوظ به **شاع واجلا** عن حمزة والكسا ى المدلول عليهما بالالف اول شاع لمدها بزيادة الف بين القاف والنا عن البا قين **وبالرفع نونه** الضمير راجع الى ما بعده المدلول منه وهو **ولا رفث ولا فسوق ولا** اى ونون مع الرفع رفث وفسوق من قوله تعالى فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج فقد حف ذلك **حقا وزان مجملا** اى من جمله من القران ومما لابن كثير وابو عمرو والمدلول عليهما حقا كقرك تنوينهما مع النصب للبا قين وفي التغيير بالنصب نحو ومامنا ولا خلافة فتح جدال **وفتحك** سين **السلم** من قوله تعالى ادخلوا في السلم لنافع والكسا وابن كثير

المدلول

المدلول عليه بالالف والراو والدال اوايل الكلم الثلاث عقبه **اصل** رضى دنا اى راجح برضى قرب معناه كقرب للبا قين **وحتى يقول** الرفع في اللام مسنة لنافع المذكور عليه بالالف اول الكلمة عقبه **اولا** بان يقول فكانه حكاية حال ماضية كما ان النصب فيه للبا قين نحو ولا يعلمون يقولون حتى الى معنى اولكى في **انما نعطر** بزيادة الف الى فتح الضم والتا **وانتم الجمع** من قوله تعالى **ترجع الامور** لنافع وابن كثير وابى عمرو وعاصم المدلول عليهم بسما والمدلول اول الكلمة بعده بسما اى لنافع فصل ذلك لهم في هذه السور **وحيث** تعلما غيرها كعكس ذلك وهو فتح الیا وكسر الجيم للبا قين **وانم كثير شاع** بالتا مثلثا حمزة والكسا ى المدلول عليهما بالشين اول شاع وقوله **غيرهما** با لبا الذى هى **نقطه** اى ذات نقطة واحدة **ابعدا** بها **اقل العفو للبصري** الى عمرو **رفع** في قراءة نافع للبا قين نصب فيه **وبعدة لا عفتكم** بالخلف **احمد سهلا** اى واحد والبزى سهل همزة لا عفتكم بعده بالخلف له فيه فله فيها وجهان التسهيل والتحقيق وللبا قين التحقيق لا غير بغير الوجهان في الوقف كما علم مما مر فيه **ويظهرها الطا مسه السكون** **وهاوه يضم وخفا** اى الطا والها مسه كما لفظ به لنافع وابن كثير وابى عمرو وابن عامر وحفص المدلول عليهم بسما وبالكاف والعين الاتية **اذ سما كيف عولا** عليه وللبا قين فتح طا يه وهايه وتشديد سما **وضم يا يجافا** من قوله تعالى الا ان يجافا اى لا يقيما حمزة المدلول عليه بالفا اول الكلمة عقبه **فان** بالتوجيه الحسن كفتحه للبا قين **والكل** اى وكل القرا السبعة

ادغموا الرا الاولى الثانية من نضار من قوله تعالى لا تضار
والدة بولدها المفرو بالاظهار مع فتح الرا الاولى وبتكرار الثانية
كما لفظ به الحسن البصرى فضار را واحدة مشددة ثم اختلفوا
فمنهم من ضمها ومنهم من فتحها كما نبه عليه بقوله وضم الرا المشددة
الحاصلة بالادغام لابى عمرو وابن كثير المدلول عليهما بحق
عقبه حق راويه وذجلا بفتح الجيم وكسرها تقليلا كفتحها
للباقين وقضى اتيتم من ربا الروم واتيتم بالمعروف
هنا اى فى هذه السورة لابن كثير للمدلول عليه بالراء اول
الكلمة عقبه دار وحها ليس الا مجملا اى دار بين
المعنيين بتوجيه القراءات وجهه الذى ليس الا تعظيمها
عندهم فلا غيره ممن لا قائل لا وجه مما منه ان المقصور
لا يكون الا بمضى جا وهو مردود اذ قد يكون بمعنى فعل كما
هنا بقصر مما لابن كثير له وجه ظاهر لحد مما للباقين
معا قد رحرك اى حرك بالفتح ذال كلمتى مدوهن من قوله
تعالى على الموسع قدره وعلى المقتر قدره معا من رواية صحاب
ابن ذكوان وحمزة والكسائى وحفص المدلول عليهم بالميم اول
من وصحاب وسكنه من رواية الباقين وحيث جا يظهر
يمسسوهن اى ويضم تا يمسسوهن حيث جا وذلك فى موضعين
هنا وموضع فى الاحزاب فاضمم تا فى واعدنه بان تالى بعد
ميمه جزم فيه من جنس حركة وهو الالف حالة كونه متسلسلا
اى حقيقا على اللسان لحمزة والكسائى المدلول عليهما بالشين
المذكورة وافتح ياه وافصر فى الحالة المذكورة عقب حالة للباقين
وصية من قوله تعالى وصية لازواجهم وارفع لشعبة ونافع

وابن

وابن كثير والكسائى المدلول عليهم بالصاد وحرمى والرا الاتية اذا
صفو حرميه رضى اى نقل رواية الحرمى الصافى من كدر الطعن فيه
وهو كل من نافع وابن كثير مرضى لنقل غير مما له ممن ذكر وانصه
للباقين ويبصط هنا من قوله تعالى والله يقبض ويبصط بالصاد
كما لفظ به عنهم اى عن هؤلا المذكورين غير قبل اعتلا بالاشمام
وبالسين عن بافيهم الغرا الشامل لقنبل يصطه فى الاعراف
كيبصطه فيما ذكر فيه فهو بالصاد كما لفظ به عن هؤلا غير قنبل
اعتلا بالسين عن الباقين ولكن قل فيهما اى يبصط وفى الخلق
بصطه الوجهان الصاد والسين عن خلاد وابن ذكوان من
الباقين المدلول عليهما بالقاف والكوفيين عقبه قولا موصلا
بالسنة الصحيح اذ لله تعالى على تعرفه ذلك اما قد روى عنهما
الصاد فيهما لكن من رواية عن ابن ذكوان ليس من طريق الناظم
ولا التيسير كما نبه عليه الشمس ابن الجزرى اما يبسط فى غير
هذه السورة وزيادة بسطة فى العلم فيهما بالسين للجميع ايضا
ارفع من قوله تعالى يضاعفه له وله اجر كريم فى الحديد ومن
قوله تعالى فيضاعفه له اضعافا كثيرة هلهنا اى فى هذه السور
لنافع وابن كثير وابى عمرو وحمزة والكسائى المدلول عليهم بسما
والسين الاتيتين سما شكره من النجاة من حبث عدم التكلف
فى توجيهه لانه على الاستيناف او العطف على تعرض فى من ذا
الذى يقرض الله بخلاف نصه فيهما للباقين فانه فى توجيهه
تكلف اذ قد وجه بانه على جواب الاستفهام على المعنى لان معنى
من ذا الذى يقرض من ذا الذى يكون منه اقراض وان وقع
الاستفهام على المقرض لا عن الاقراض والعين فى الكل

وفى الخلق
صحح

عفه

ر

اى كل ما جاء من يضاعف فى هذين الموضعين وغيرهما **ثقلا** لابن
عامر وابن كثير المدلول عليهما بالكاف والدال لولى الكلمتين عقبه
كما دارا اى على اى وجه دار فى الكلام من كونه مبنيا للفاعل
كما فى هاتين السورتين او للمفعول نحو يضاعف لهم العذاب
مثقل عقبه **وافقر** ه **مع يضعف** من قوله تعالى اضعافا
مضعفة لهما واعكس ذلك فيهما للباقين فخفف عينهما ويدما
بان تالى حرف مد بعد ضاد مما يجانس حركتها وهو الالف
فتحصل انه يضاعف فى هذين الموضعين اربع قراءات الرفع
والتخفيف والقصر لنافع وابى عمرو وحمزة والكسائى والرفع
والتثقيل والقصر لابن كثير والنصب والتثقيل والقصر
لابن عامر والنصب والتخفيف والمد لعاصم وفى غير هذين
الموضعين التثقيل والقصر لابن كثير وابن عامر والتخفيف
والمد للباقين **وقل عسيتم بكسر السين حيث اتى**
وهو هذه السورة وسورة محمد صلى الله عليه وسلم لنافع
المدلول عليه بالالف اول الكلمة عقبه **الخلا** كهو بفتح السين
للباقين لانهما لغتان **دفاع** من قوله تعالى ولولا دفاع الله الناس
بها اى بهذه السورة **والحج** المعرف كذلك لنافع **فتح** اى مفتوح
داله **وساكن** باو **وقصر** اى مقصور بحذف الالف منه لمن عدا
نافع المدلول عليهم بالخا اول الكلمة عقبه خص ذلك **خصوصا**
بهم دون نافع **عرفة** ضم اى ضم عين عرفة من قوله تعالى
الامن اغترف غرفة قارىء **ذووا** اى بصرفه وهو كل من
الكوفيون وابن عامر المدلول عليهم بالذال اول ذووا وفتحه
للباقين **ولا بيع فيه** اى ونون لا بيع فيه **ولا خلة ولا**

شفاعة

شفاعة وارفعهن كما لفظ بذلك فى خلة للكوفيين وابن
عامر ونافع المدلول عليهم بالذال والالف عقبه حالة كونك
ذا اسوة تلا اى بيع الا يمنن من اهل الاداء ينسابهم فى تنوينهن
وضمهن وتنوين رفع **لا لغو ولا تاثيم ولا بيع مع ولا خلال**
بسورة **ابراهيم** رافع للاخيرين **والطور** راجع للاولين **وصلا**
النسا بالتشديد الصحيح عن هؤلا الخمسة ايضا فنون وارفع
هذه الكلمات الستة لهم وانصبهن مع ترك التنوين ه
للباقين وفى تعبيرى عن الفتح والمراد هنا بالنصب يجوز نظير
تامر **ومدانا** فى حال **الوصل مع ضم همزة** واقعة بعد اول
الكلمة الموصول هو بها **وفتح لها انى** عن نافع المدلول عليه بالالف
اوله كما انى عنه فى الحال المذكور مع كسر الهمزة قصرا من رواية
ورش والوجهان من رواية قالون كما نبه عليه بقوله **والخلف فى مده**
فى الحال المذكور مع **الكسر** للهمزة لغالون المدلول عليه بالباء
اول الكلمة عقبه **بجلا** وعن الباقين قصره فى الحال المذكور مع
ضم الهمزة وفتحها وكسرها والاول فى موضعين انا احيى فى
هذه السورة وانا انبيكم بيوسف والثانى فى عشر مواضع انا
اول فى الانعام والاعراف والزخرف وانا اخوك فى يوسف وانا
اقل فى الكهف وانا اتيك موضعى النمل وانا ادعوكم فى الطول
وانا اعلم فى الاحقاف والثالث فى ثلاثة مواضع ان انا الا نذير فى
الاعراف والشعرا والاحقاف واجمعوا على مد فى حال الوقف
وقصره مع غير الهمزة نحو انا ربك **وننشرها** بالراى كما لفظ
به للكوفيين وابن عامر المدلول عليهم بالذال اول الكلمة
عقبه **ذاك** اى معنى رواية وتعليلا **وقراه بالراء غيرهم**

وصل بنسنه بما بعده دونها بان يجذف منه الحمزة
والكساى المدلول عليهم بالشين اول الكلمة عقبه شمردل اى
خفيف على اللسان بذلك وصله به مع ها البافين ووقف عليه
بفتحها للجميع وبالوصل قال اعلم اى قال اعلم كايا
بالوصل لحمزته مع الجزم لميمه لحمزة والكساى المدلول
عليهما بالشين اول الكلمة عقبه شافع لا اعلم امرا لابراهيم
صلوات الله وسلامه عليه كما انه بالقطع لحمزته والرفع
لميمه للبافين مناسب لما قبله وهو فلما تبين له فصر منن
ضم الصاد منه لحمزة المدلول عليه بالفا اول فضلا الى
بالكسر له للبافين فصلا اى بين فالمراد من معنى الضم
المحتمل للاماله والقطع معنى الكسر الذى هو القطع لا غير
وجزا منصوبا وجزا مرفوعا ضم الاشكان صف اى
اذكر ضم الاشكان لزايها لشعبه المدلول عليه بالصاد اول
صف والاشكان للبافين وحيث ما اكلها اى واكلها حيث
ما وقع منصوبا لخوانث اكلها او مرفوعا نحو اكلها دايم ذكري
اى اذكر ضم اشكان كانه للكوفيين وابن عامر المدلول عليهم
بالذال المذكورة واذكر الاشكان للبافين وضم الاشكان في
كان الغير اى غير اكلها وهو اكل الذى لم يضف لها التانيث
نحو مختلفا اكله اكل خمط في الاكل للكوفيين وابن عامر والى عمرو
المدلول عليهم بالزال والحا اولى الكلمتين عقبه ذو جلا
اى حسن كالاشكان للبافين وفي ربوة للمومنين في قوله
تعالى واوينا مما الى ربوة وها هنا اى في هذه السورة من
قوله تعالى كمثل جنة بربوة على فتح ضم الرا نبهت قوما

كفلا بنقل الفرات اى بنهتهم على فتح ضم الرا في ربوة في السورتين
المذكورتين لعاصم وابن عامر المدلول عليهما بالنون والكاف
اولى بنهت كفلا والضم للبافين وفي الوصل للبزى شدد
اى وشدد للبزى في الوصل يا يتمموا في هذه السورة من قوله
تعالى ولا يتمموا الخبيث ونا انوه في النسا ان الذين توفاهم
الملايكة حالة كونك ناقلا تشديد منما عنه مجملا اى ايتا بالقول
الجميل في توجيه تشديده لهما ولغيرهما من التاات الاتية في الوصل
كتخفيف البافين لهما فيه بان يقول الاصل في كل منهما ما ان
فحففهما البزى بادغام احديهما في الاخرى والبافون زادوا
في التخفيف بحذف احديهما وفي الاولى على الراجح ولا خلاف
في تخفيفهما بالحذف في الابتدا وعدت التاات بهاتين التاتين
ثلاثة وثلاثون يا احدى وثلاثون لا خلاف عنه في تشديدها
وابنان فيهما عنه خلاف وهاتين اليا ان مما لا خلاف عنه
في تشديده وقد اخذ في ذكر تعيينه فقال وشدد في ال
عمران له تا لا تفرقوا واذكروا والانعام فيها فا
فتفرق بكم عن سبيله مثلا بفتح الميم والثا اى عين
للتشديد له وكذلك عند سورة العقود الثانى لا تفاوا
على الاتم للتشديد له ويروى ثلاثا من التاات في كلمات
تلقف الثلاث في الاعراف فاذا متى تلقف ما يا فكون
فوقع الحق وفطفق مسحا بيمينك تلقف ما صنعوا والشعرا فاذا
متى تلقف ما يا فكون فالقى مثلا بضم الميم وفتح الثاء
جمع مثل معينات للتشديد له وتا كلمات تنزل ثقل عنه
وهى اثنا عشر في الحجرات واحدة ما تنزل الملايكة الا بالحق

وفي الشعراء البيان على من تنزل الشياطين تنزل وفي سورة القدر
وحدة خير من الف شهر تنزل الملايكة وتا لا تناصرون بي
سورة الصافات وتارتلظى في الليل واذ تلقونه بالسنتكم بي
النور ثقلا عنه وثقل عنه تا لا تظلم نفس بسورة هود مع
حرفي تولوا يهود هنا ومما فان تولوا فاني اخاف فان تولوا
فقد ابلغتكم وتولوا في نورها والامتحان وبعده بي
الانفال ايضا اي فان تولوا فانما عليه ما حمل في سورة النور
وتظاهروا علي ان واجكم ان تولوهم في سورة الامتحان وهو
عنه وانتم تسمعون بخلاف تولوا في قوله تعالى فان الله لا يحب
الكافرين فان تاه بخفف للجميع ثم فيها تنازعوا اي ثم
تنازعوا في الانفال ولا تنازعوا فتفشلوا وتبرجن في الاحزاب
ولا تبرجن تبرج الجاهلية مع ان تبدلا فيها ولا ان تبدل
بهن من ازواج وفي التوبة العرافل اي وقل في التوبة
العرا تا هل تربصون مشددا وما فيه من هذه الكلمات
جمع الساكنين عن تشديد يايه للبزي هنا الخلاف
اي انضح في هذا البيت لان القضاء وقع فيه وذلك عشر
كلمات هل تربصون في التوبة وان تولوا فان تولوا يهود فان
تولوا اذ تلقونه بالنور على من تنزل بالشعرا ان تولوهم
بالممتحنة نارا تلظى بالليل الف شهر تنزل بسورة القدر وما
عداها ليس فيه ذلك بل الذي فيه واقعة بعد متحرك حقيقة
او حكما وهو حرف المد الالف او الواو وتا تكاد تميز في سورة
الملك يروى البزي مشددا ثم يروى البزي كذلك حرف اي
تا قوله تعالى تخيرون في سورة القلم وما عنه تلهى الي

سورة

تا قوله تعالى سورة عبس وقبله الها في عنه وصلا بالواو
على اصله السابق في ها الكناية الواقعة قبل ساكن وفي الحجرات
التا في لتعارفوا اي والتا في لتعارفوا في الحجرات وبعد
والاحرفان من قبله اي وحرفان بعد والامن قبل لتعارفوا
فيها وهما ولا تنابزوا بالالقاب ولا تجسسوا اجلا البزي المشدد
فيها بالرواية له وعابسا تمت الاحدى والثلاثون المشددة
للبزي بلا خلاف والثنتان الاخران اللذان فيهما خلاف ذكرهما
بقوله وتا كنتم تمنون في العمران الذي مع تا فظلتم تفكهون
في الواقعة قري عنه على وجهين التشديد والتخفيف فافهم
ايها المتعلم ذلك حالة كونك محصلا له من هذه الشدة نعما
في موضعيه معا وهما ان تبدوا الصدقات فنعما هي في السورة
ان الله نعما يعظكم به في سورة النسا في النون منه فتح
ابن عامر وحمزة والكسائي المدلول عليهم بالكاف والسين
اولى الكلمتين عنه ثابت رواية كما شفا تعليلا وفيها كسر
للباقين واخفا كسر العين اي اختلاسه بان تاتي بثلاثيه كما
مر لشعبة وقالون وابي عمرو والمدلول عليهم بالصاد والبا
والحا اوايل الكلم الثلاث بعقبه صنع به حلا لها كاظهاره بان
تاتي به بكماله للباقين فتحصل ان في نعما ثلاث قرا ات
اظهار كسر العين مع فتح النون لابن عامر وحمزة والكسائي
اخفا كسر العين مع كسر النون لقالون وابي عمرو وشعبة
اظهار كسر العين مع كسر النون لورش وابن كثير وحفص
وبا ونكفر من قوله تعالى ونكفر عنكم سيئاتكم مروي عن كرام وهم
حفص وابن عامر وروايتهم المدلول عليهم بالعين والكاف

اولي الكلمتين المذكورتين كما ان نون يكفر مروى عن كرام وهم
الباقون **وحزمه** اي تنابيا في التعليل عن نافع وحمزة والكسائي
المدلول عليهم بالالف والتين اولي الكلمتين المذكورتين **والغير**
اي وغيرهم **بالرفع** له **وكلا** فتحصل ان في يكفر بلاث قرات رفعه مع
اليا الحفص وابن عامر جزمه مع النون لنافع وحمزة والكسائي
ورفعه مع النون للباقين **وبحسب كسر السين** منه حالة كونه فعلا
مستقبلا سواء كان متصلا باليا ام النا اتصل به ضمير ام لم يتصل
نحو هم الحاصل فلا يحسبنهم اي يحسب الانسان **سماء ضاه** لشبوته
بالرواية عن نافع وابن كثير وابي عمرو والكسائي المدلول عليهم بسماء
والراء اولي الكلمة بعده **ولكنه لم يلزم فيا شاموصلا** اي بجعولا
اصلا في نحوه من كل فعل مستقبل من فعل بكسر العين يخرج عنه
اذ القياس المجعول اصلا فيه ان يأتي على يفعل بفتح العين نحو
يعلم من علم بخلاف فتح السين منه الثابت بالرواية عن الباقين
فلم يخرج عن القياس المذكور لكنهما لغتان ثابتان في كلام العرب
وقل فادنوا من قوله تعالى فادنوا جريه **بالمد** بعد همزته
اللازم له فتحها بان تاتي بالف بعدها **واكسر** داله مع قلك الحمزة
وسقيه المدلول عليهما بالقاء والصاد اولي الكلمتين عقبه حالة
كونك في ذلك **فتى صفا** عن كدر الاعتراض عليه كما يقوله لذلك
بالقصر وسكون داله مع قلك للباقين كما لفظ به **ومبسرة** من
قوله تعالى فنظرة الى ميسرة **بالضم** في السين منه كما لفظ به
لنافع المدلول عليه بالالف اولي الكلمة عقبه **اصلا** اي ذكر
له اصل في كلام العرب كهو بالفتح في السين للباقين **وتصدقوا** من
قوله تعالى وان تصدقوا خير لكم **حق نما** اي ذو حظ في صاده زايد

في السموع والتفعيل لعاصم المدلول عليه بالنون اولي ما وذوقل
في صاده لذلك للباقين **يرجعون قل** اي قل يرجعون من قوله
تعالى واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله **بضم** لتاييه **وفتح** لجيمه
كما لفظ به **عن سوى** اي عمرو **ولد العلا** من القرا وقله بفتح لتا
وكسر لجيمه عنه **وفي** همزة **ان تضل** من قوله تعالى ان تضل
احديهما **الكسر** لهمزة المدلول عليه بالفا اولي الكلمة عقبه **فاز**
من التطفر فيه كالفتح فيه للباقين **وخففوا** كان **تذكر** مع
اسكان ذاله اللازم لذلك **حقا** عن ابن كثير وابي عمرو المدلول
عليهما بحقا وثقلوه مع فتح ذاله اللازم لذلك عن الباقين
وارفع الرا منه لحمزة المدلول عليه بالفا اولي الكلمة عقبه **فتعدلا**
بوقفها كما تعدل بنصبها للباقين فتحصل ان في ان تضل
احديهما قد كر بلاث قرات كسر الهمزة مع تثقيل الكاف
ورفع الرا لحمزة ورفع الرا لحمزة فتح الهمزة مع تخفيف الكاف
ونصب الرا لابن كثير وابي عمرو وفتح الهمزة مع تثقيل الكاف
ونصبه الرا للباقين **تجار** فقط نصب رفعه حالة كونه **في النسا**
وقد اي اقام في قوله تعالى الا ان تكون تجارة عن تراض منكم
للكوفيين المدلول عليهم بالنا اولي تؤى ورفعه للباقين
وحاضرة هنا اي مع تجارة **هنا** اي في هذه السورة في قوله
تعالى الا ان تكون تجارة حاضرة **عاصم تلا** بنصب الرفع الذي
هو للباقين **وحق رهان** من قوله تعالى فرهان مقبوضة **ضم كسر**
لرايه وضم **فتحه** لطايه **وقصر** له بحذف الفه عند ابن كثير وابي
عمرو المدلول عليهما بحق رهانه للباقين **ويغفر مع يعذب** من
قوله تعالى فيغفر لمن يشا ويعذب من يشا **سما العلا** بتثليث الجزم

اي ارتفع شد المخدم فيهما العلا النافع وابن كثير وحمزة والكسائي
المدلول عليهم بصمها وبالشين اول شد البعدة كالرفع فيهما
للباقين جيد في وكتابة في هذه السورة من قوله تعالى
وملائكته وكتبه ورسله لحمزة والكسائي المدلول عليهما
بالشين اول الكلمة عقبه شريفه بجمعه على كتب للباقين
في النخع جمع جمي علا اي وجمع اولي جمي عال تكلما بذي
التحريم على كتب من قوله تعالى وصدقت بكلمات ربها وكتابه
كذلك شريف وهم ابو عمرو وراويا حفص كتوحيده له
للباقين ثم ختم السورة بذكر ما فيها من يآت الاضافة
المختلف فيها منها مجردا عن ذكر الخلاف اكتفاء بما اصله في يائها
من الاصول وهكذا يفعل في كل سورة فقال وبيتي ذهب
فاذكروني اضافا اي ويآت الاضافة المختلف فيها يآت
بيتي للطائفين وعهدي الظالمين فاذكروني اذكركم وولي
الذي يحيي ويميت ولي لعلهم يرشدون ومني الامن
العرف وان لي موضعيه معا وهما اني اعلم ما لا تعلمون
اي اعلم غيب السموات والارض حالة كونها ذوات حلا
وبعدم فتح يابني لنافع وهشام وحفص وعهدي لغير حفص
وحمزة واذكروني لابن كثير وولي لحمزة وفي لورش ومني
لنافع وابي عمرو واني في موضعيه لنافع وابن كثير وابي عمرو
وزاد العلامة ابو شامة بيتا لزوايدها فتلك ثمان
والزوايد فاتقون من بعدها الداع دعاني قد اجلا والله اعلم

سورة آل عمران

المثوبة لله اي الفعل حيث وقعت بان تنقله اماله محضة

لابن ذكوان والكسائي وابي عمرو والمدلول عليهم بالميم والراو والحا اوايل
الكلم الثلاث عقبه مار دحسنه وقلل بان اميل بين بين لحمزة وورش
المدلول عليهما بالفا والجيم اولي الكلمتين عقبه كابنا لتقليله لهما
في جود اي تعليل مد وللدهن كالجود وهو المطر الغزير المروي
للارض وتعليله بالخلف لقالون المدلول عليه بالهاء اول الكلمة عقبه
بللا من حيث تقليله الدهن فله وجهان التقليل والفتح ولورش
وحمزة التقليل ولابي عمرو وابن ذكوان والكسائي الامضاع وللباقين
الفتح وفي يغلبون الغيب اي والغيب في يغلبون مع يحشرون من
قوله تعالى قل للذين كفروا سيغلبون ويحشرون لحمزة والكسائي اي
المدلول عليهما بالفا والراو اولي الكلمتين عقبه في رضى كالخطاب فيهما للبا
ويرون من قوله تعالى يرونهم مثليهم الغيب فيه خص غير نافع
المدلول عليهم بالخا اوله كما ان الخطاب خص نافعا وخلدا عطف
تفسير اذ ما معناهما واحد ورضوان اضمم غير ثان العقود كسره
اي وجميع ما وقع من رضوان اضمم كسر رايه غير ثان سورة
العقود ولشعبة المدلول عليه بالصاد اول الكلمة عقبه صح اي
رواية وتعليلا لكسره الذي هو للباقين واما ثاني العقود هو
الذي في قوله تعالى يهدي به الله من اتبع رضوانه فكسر رايه
للجميع ان الدين عند الله الاسلام بالفتح لهمزته للكسائي المدلول
عليه بالراو اول الكلمة عقبه رفلا اي عظم كبا لكسرها للباقين
قل يقتلون الثان قل يقاتلون حمزة ايه وقل حمزة يقاتلون في
موضع يقتلون الثان من قوله ويقتلون النبيين بغير حق
ويقتلون الذين يامرون ثم اتى على حمزة بقوله وهو الحبر بكسر
الحا وفتحها اي الحا العالم الذي ساد حالة كونه مقتلا اي مجربا للاذى

اي مجريا للامور مطلقا على تقلبات الدهور وفي ذلك
اشارة الى شيخوخته وتقلون التاء للباقين ٥
والاول للجميع والباقي ميتة من قوله تعالى بلدة ميت بحرو
باللام والى ميت من قوله تعالى يخرج الحي من الميت
ومخرج الميت من الحي وغيره خففوا فقد صفا بقر اي صفا
بقره الراوون منزله والعطف فهو وهم شعبة المدلول
عليه بالصاد اول صفا وابن كثير ابو عمرو وابن عامر
المدلول عليهم بقر كالراوين للتنكير مد وهم الباقون
وما الميتة لدى يس من قوله تعالى وآية لهم الارض الميتة
الحق خولا اي اعطيها وما ميتا لدى الانعام من قوله
تعالى اومن كان ميتا ولدي الحجرات من قوله تعالى
لحم اخيه ميتا من عدا نافعا المدلول عليهم في الاول
بالحا اول خولا وفي الثاني بالحا اول الكلمة عقيبه فحد
لهم بتخفيف يائهما وثانيهما مع تشديدهما ويا مق من الموت
الدال على ما لم يمت كقوله ما هو بميت وانك ميت وانهم
ميتون للكل اي لكل القراء ثقلا كما جاء ميتا من
قوله تعالى بلدة ميتا والميتة من قوله تعالى الميتة
والدم في البقرة والمائدة والنحل بخففا لكلهم كما
يؤخذ من الاول من كلامه هنا وفي الثاني من عدم ذكره
في البقرة اذ لو كان فيه خلاف لذكره فيها وكفلها من
قوله تعالى وكفلها زكريا قراءة الكوفي ثقيلا ثقيلا فاوه
كالفظ به والباقون خففا فاوه وسكنوا فتح عين
وضعت وضموا ساكنا قبله بعده قفروه كالفظ به

قفر

٥ فقد صح كفلا اي صح كفله الراوون له من علل الرد وهم
شعبة وابن عامر براويه المدلول عليهما بالصاد والكاف
اولي الكلمتين المذكورتين كالراوين لفتح عقبه وسكون
بايه وهم الباقون وقل قفرا ذكر يا دون همز جميعه اي جميع منه
صحاب حفص وحمزة والكسائي فيكون مقصورا وقراه ٥
الباقون بالهمز فيكون ممدودا مد امتصلا ثم اختلف هؤلا
الباقون في الاول منه فنصبه بنصبه ورفعه غيره منهم
كما افاده قوله ونبت رفع اي ان يرفع شعبة من
هؤلا الباقين الاولا لسببه شعبة له وهو الواقع بعد ٥
كفلها المثقل فاوه للكوفيين كفيرهم كما تقدم فتحصل ان
في وكفلها زكريا ثلاث قراءات تثقيل فاكفلها مع مد زكريا
ونصبه لشعبة على المفعولية فتثقل فاكفلها مع قصر زكريا
ونصبه لحفص وحمزة والكسائي بحسقا فاكفلها مع مد زكريا
ورفعه على القاعلية للباقين قنادا ٥ الملايكة بان
لها لحقها تا التانيث واضجعه بان يميل الفه الثانية عند
التذكير اماله محضة لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالسين
اول الكلمة عقبه حالة كونك شاهدا اماما من اضجاع ٥
الالفات ذوات الياء لهما فان هذه الالف منها واشدد
بان تلحقه تا التانيث المنفي معها الاضجاع مسرورة
حذقا لالف عند لحاقها للباقين ومن بعد ان الله يكسر
اي وهمزان الله من بعد قنادته وهو ان الله يبشرك يحيى
بكسر لحمزة وابن عامر المدلول عليهما بالفاء والكاف اولي
الكلمتين عقبه حالة كونك في تحلا بكسر الكاف اي حفظ

وذكر صح

من طعن الطاعن فيه **مع الكهف والاسرا يبشر** اي يبشر في هذه
السورة من قوله تعالى اى الله يبشرك بكلمة مع الكهف من قوله
تعالى ويبشر المومنين والاسرا من قوله تعالى ويبشر المومنين
كم سموسما بالوجه الملفوظ به فكان شاملا للاضاح عنه
فقال لكم **نعم** اوضح لك به **ضم** اوله **وحرك** بالفتح تابيه **واكسر**
الضم الذي في ثالثه حالة كونه **ثقلا** اي ثقيلا بالتشديد
يأتي به على الوجه الملفوظ به فكان من ملاسأله هل عم هذا
الوجه غير ما في هذه السورة الثلاث فقال **نعم عم** هذا الوجه
يبشر الذي في الشورى من قوله تعالى ذلك الذي يبشر الله
عباده لكنه فيما في السور الثلاث لمن عدا حمزة والكسائي للدلول
عليهما بالكاف والنون اولى كم ونعم وسما بينهما وفيما في الشوري
لعاصم ونافع وابن عامر الدلول عليهم بالنون اولى نعم ولبعد فانوا
بعشر اهل الاداء فالوجه المذكور فيما في هذه السور الاربع لمن
ذكر واعكسوا ذلك فيه للباقين وهم حمزة والكسائي فيما في
السور الثلاث وابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي فيما في
الشوري وخرج بما في هذه السور الاربع ما في التوبة وقد ذكر
مع غيره في قوله **وفي التوبة اعكسوا لحمزة** اي واعكسوا ذلك الوجه
لحمزة في ما في التوبة من قوله تعالى يبشرهم ربهم **مع** بشر المبدوء
بالنون اولى الثاني في السور المبدوءة **بكاف** وهي مريم الاولى من قوله
تعالى في اولها يا زكريا انا نبشرك بغلام دون المبدوء بالنا من قوله
تعالى فبم تبشرون قالوا بالوجه المذكور فيه للجميع كما يأتي به
فيما عداه بما ذكر لمن عدا حمزة فما فيه الخلاف تشع كلمات لنافع وابن
عامر وعاصم الوجه المذكور في جميعها ولحمزة عكسه في جميعها ولابن

كثير

كثير وابي عمرو الوجه المذكور فيما في الشوري وعكسه فيما في غيرها
وللكسائي الوجه المذكور فيما في التوبة ومريم والحجر وعكسه
فيما في غيرها وهو فتح اوله وسكون ثانيه وضم ثالثه **يعلمه** من
قوله تعالى ويعلمه الكتاب ثانيا **بالياء نص** اي منصوص ابنه من
القراء عاصم ونافع وروايتهما المدلول عليهم بالنون والالف اولى
الكلمتين المذكورتين فالنون نص للباقين **وبالكسر ان الخلق**
اي وهمز اني اخلق كائنا بالكسر لنافع المدلول عليه بالالف اولى
الكلمة عقبه **اعتادا فضلا** اي افاد فضلا للجملة المبدوءة
بهما قبلها بخلافه بالفتح للباقين فيفيد وصلها بما قبلها
وذلك لان الجملة مع الكسر استيناف ومع الفتح بدل من اية
وفي طايرا طيرا اي ويرى طيرا في موضع طاير من قوله فيكون
طايرا بها اي بهذه السورة **وبعقودها خصوصا** لمن عدا
نافعا المقول له طاير المدلول عليهم بالخاء اولى خصوصا فلا
خلاف بينهما فيما بعدهما **وياكاين في** اول **يونس** اجروهم لمحض المدلول
عليه بالعين اولى الكلمة عقبه **علا** كالنون في اوله للباقين
ولا اي وليس **الف** ثابتا **في ها انتم** اي فلا تثبت
بعدها به الفاضل وورش المدلول عليهما بالراي والجيم
اولى الكلمتين عقبه فقد **زكاجنا** اي تماجاء بمعنى تعليله
كثبوته فيه للباقين **وسهل** همز بينه وبين الالف والحا اولى
الكلمتين عقبه حالة كونك **اخا حمد** اذ لك **ولم مبدل** لهمز
الفا لنافع من روايته ورش المدلول عليه بالجيم اول الكلمة عقبه
جلا ابدا له بالرواية والتعليل فتحصل ان لقالون وابي
عمرو ثبوت الالف بعد الهاء مع تسهيل الهمز ولورش عدم

ثبوت الالف بعده مع تسهيل الهمز او ابداله الفا ولقبل عدم
ثبوت الالف بعده مع تحقيق الهمز وللباقين ثبوت الالف
بعده ثم تحقيق الهمز ثم الاصل الادائي هايه طريقان الاولى
ذكرها بقوله **وفي هايه التنبيه من حمد قاري ثابت هدى**
اي ثابت هداه وهو كل من ابن ذكوان والكوفيين والبزي
المدلول عليهم بالميم والثا والهاء اوايل الكلم المذكورة بناء على
ما تقدم لهم من ثبوت الالف بعد فهو دليل على كونه عندهم
هاء التنبيه لا مبدلا عن همزة الاستفهام وان لا لم تثبت
الالف بعده لهم او هو حينئذ كاول همزي اتى ربهم الذي
لهم عدم ثبوت الالف بعده كما تقدم مع تسهيل ثانيهما
للبزي وتحقيقه للباقين فمن ذكر فتحقيقه ليدل على ذلك
ايضا دون تحقيقه لهم **وابداله من همزة** للاستفهام
نزان وجملا من يراه وهو قبل وورش المدلول عليهما بالزاي
والجيم اولي الكلمتين المذكورتين بناء على ما تقدم لهما من عدم ثبوت
الالف بعده فهو دليل على كونه مبدلا من همزة الاستفهام
لا هاء التنبيه والا لثبت الالف هذه لهم بعدم ثبوتها
بعده تعين كونه عندهم مبدلا لا من همزة الاستفهام
اذ هو حينئذ كاول همزي اتى ربهم الذي لهما عدم
ثبوت الالف بعده كما تقدم بتسهيل ثانيهما لقنبل
وتسهيله او ابداله الفا لورش فهو في تسهيل الهمز بعد
الها او ابداله الفا على اصله وقنبل في تحقيقه على خلاف
اصله اكتفاء بابداله الاولى ها **ويجتمل الوجهين** المذكورين
من كونها التنبيه او مبدلا من همزة الاستفهام **عن غيرهم**

وهم قالون

وهم قالون وابو عمرو وهشام بناء على ما تقدم لهم من ثبوت الالف
بعده فهو غير نافع من واحد منهما لمجامعته عندهم لكل منهما
اما الاول فظاهر واما الثاني فلان الهاء حينئذ كاول همزي
نحو اتى ربهم الذي لهم ثبوت الالف بعده كما تقدم مع
تسهيل قالون وابي عمرو ولثانيهما وتسهيل او تحقيق هشام
له فهو يفيد عدم تجويز التسهيل للهمز بعده على هذا الوجه على
خلاف اصله اكتفاء بابداله الاولى ها وهما في تسهيله على الوجه
الاول على خلاف اصلهما من تحقيق الهمز المزد للجمع بين
اللغتين والثانية ذكرها بقوله **ولم وجيه به الوجهين**
للكل حملا اي وكثير ممن له وجاهة من اهل الاداء حمل الاحدين
عنه الوجهين في هايه للكل حتى من عين له على الاولى الوجه
الاول واحتمال الثاني عندهم من ثبوت الالف بعدهم وتحقيق
الهمز للبزي منهم لاتباع الاصل معهما مع الاكتفاء ابدال الاولى
هاء التحقيق وحتى من عين له عليها الوجه الثاني واحتمال
الاول عندهما مع عدم ثبوت الالف بعده لهما للتحقيف
فيه عندهما والتقا الساكنين على وجه الابدال عند ورش
يعلم من مجموع الطريقين ان لكل منهم في هايه قولين وحينئذ
فمن لا يثبت الالف بعد الها وهما قبل وورش ليس لهما على
القولين ما سوى عدم ثبوت الالف بعده مع تحقيق الهمز
لقنبل وتسهيله او ابداله الفا لورش لكن له مع ابداله الفا
المد كالضالين ومن يثبتها لهم فيها عمل اخر وذلك بقوله
ويقصر في التنبيه اي ويقصر الالف من المثبتين لها على
القول بان الهاء التنبيه **ذو القصر** للمفصل **مذهبا له**

وبمدها منهم على القول المذكور والمد له اذ بني على هذا القول
المد المنفصل لان ها كلمة وانم كلمة اخرى وذو القصر للمتصل
منهم البزي والسوسي وكذا قالون والدوري في احد الوجهين
وهما في الوجه الاخر من ذي المد وكذا ابن عامر والكوفيون فانهم
المد لا غير والبزي والسوسي القصر لا غير وكذا القالون والدور
على احد الوجهين لهما في المنفصل وهو القصر ولهما في المد وجهان
المد والقصر كما اشار الى ذلك بقوله ميز لقالون والدوري عن
ذي المد المنفصل الالف مما اختصا به من بينهم على الطريقة الاولى
فقال **ومدود البدل** اي ومن له من ذي المد المنفصل للالف
الابدال للهمز من الهمز على الطريقة الاولى وهو كل من قالون
والدوري روى **الوجهان** الوجهان المد والقصر **عنه** حالة كونه
مسهلا للهمز الواقع بعد الالف اذ هي الحالة هذه حرف مدة
قبل همز وصل بالتسهيل فقوله الوجهان المذكوران في باب المد
والقصر لمن ذكر وهو البدل المسهل من ذي المد المنفصل للالف
مخرج ابن عامر والكوفيون لان ما عداهما منهم غير مبدل
وهشام محقق فليس لهم الا المد هذا كله على ان الهاء للتنبيه فان
قلنا انها بدل من همزة الاستفهام فليس لنا اثبت الالف غير
ادخالها بعينها وبين الهمز الثانية سواء وذلك ذو القصر
وذو المد المحقق والمسهل هكذا حققه العلامة ابو شامة
فتحصل ان في هاتين حتى قرات ثبوت الالف ممدودة
او مقصورة مع تسهيل الهمز لقالون وكذا لابي عمرو ومن
رواية الدوري وله في رواية السوسي ثبوت الالف
مقصورة لا غير وعدم ثبوت الالف مع تسهيل الهمز وابداله ها

الالف الممدودة

الالف الممدودة كالضالين لورش مع عدم ثبوت الالف مع ه
الهمز لقنبل ثبوت الالف مقصورة على الابدال ممدود
على المنتبسه مع تحقيق الهمز للباقين ثم من لهم ممن ذكر
الوجهين في مقداره على قراءتهم السابقة **وضم وحرك يعلمون**
الكتاب اي وضم يا يعلمون الكتاب وحرك عقبه بالفتح
مع لام **مستهزون** واقعة **من بعد** اي من بعد عينه مسكونة
بالكسر للكوفيين وابن عامر المدلول عليهم بالدال والواو ه
الكلمة عقبه **فقد ذل** اي قرب في المعنى بذلك كما قرب
بنيه بصيده للباقين وهو فتح بائه وسكون عينه مع
تحقيقه مفتوحة لانه على الاول من التعليم وعلى الثاني
من العلم **وردع** ك **ولا يامركم** اسكنا فالكسائي ونافع
وابن كثير وابي عمرو المدلول عليهم بالراء اول روحه وسما
عقبه **روحه** بمعنى في وجه اي سهله وهو تفعيله المذكور
سما كنقبه عطفا على ما قبله للباقين **وبالبينا** اي
وبايتنا في قوله تعالى الما اتيناكم من كتاب وحكمة حالة
كونها **بالمينا** موضع الكوفيين **مع الضم** لها من عدا نافع
المدلول عليهم بالخا اول الكلمة عقبه **خولا** اي اعطى
الباقين عليه رضخة الرواية وحسن التعليل كهو بالهول
التي بعدها الف كالحفاظ بدلا من الواو **وكسر لام لما** الواقع
بيده اي من بينه المذكور لحمزة المدلول عليه بالفا اوله
كذلك حول المبنا عليه كقبلها للباقين فتحصل ان في
لما اتيتكم ثلاث قرات لما اتيناكم لنافع لما اتيتكم لحمزة
لما اتيتكم للباقين **وبالغيب يرجعون** اي ويرجعون في قو

تعالى طوعا او كرها واليه يرجعون حالة كونه بالغيب ۝
لحفص المدلول عليه بالعين اول الكلمة عقيبه غاد ضمير
على ما قبله وبالخطاب كالقط به لبعيد ضمير على اصله او
هو خطاب للخلق اجمعين والغيب في تبغون من قوله
تعالى افغير دين الله يبغون حاكيه عوه عليه لنافع وابن كثير
وهو كل من ابي عمرو وحفص المدلول عليهما بالحلو والعين
اول الكلمتين المذكورتين كما عول على حال الخطاب
فيه وهو كل من الباقين وبالكسر حاج البيت اي وحاج البيت
حالة كونه الكسر لحفص وحمزة والكسائي المدلول عليهم
بالعين والسين اول الكلمتين عقيبه صاد مع ضمه الروايه
عن شاهد لدى اللغة كما هو بالفتح للباقين او هي لغتان
فصيحتان ولا خلاف في فتح الحاء في غير هذا الموضع ۝
وعيب ما تفعلون ولن تكفروه من قوله تعالى وما تفعلوا من خير
فلن تكفروه لهم اي لحفص وحمزة والكسائي فتلا اي بتبع
عقيبه ما قبله من قوله تعالى من اهل الكتاب امة قائمة
الايتين كان حظها من الباقين بتبع ما قبله من قوله تعالى
كنتم خير امة الى قوله تؤمنون بالله بضركم من قوله
تعالى لا يضركم كيدهم بكسر الضاد مع جزم راءه لنافع وابن كثير
وابي عمرو والمدلول عليهم بما عقيبه سما كهو بضمهما مع شده
الراء لغيرهم المذكور في قوله وبضم الغين اي غين هذه
وراءه والراء مع ضمها ثقلا وتيما هنا قل من ليل تهجع
للبحصبي اي ولقراءة ابن عامر البحصبي متواليين في الحرف
الراي هنا في قوله تعالى من الملائكة منزلين ومنزلون

في الحرف

في الحرف الذي هنا في قوله تعالى الذي في العنكبوت في قوله تعالى
انا منزلون حالة كونك ثقلا اي شددت انا بهما فتفتح نون
وافراحها للباقين مخففا راءها فتسكن نونهما وحق نضر
كسرا وسوميين اي وكسروا ومسومين في قوله تعالى من الملائكة
مسومين حق اي قراءة عالم مشهور في ذلك وكل هو كل من
ابن كثير وابي عمرو وعاصم المدلول عليهم بحق وبالثوث اول
نصير فتحه قراءة الباقين وفي نسخة رفع نصير لعنا
بحق قل يأمركم الى معشر من ربكم لا واو قبله اي قبله لابن
عامر وناقع المدلول عليها بالكاف والالف اولي الكلمتين عقيبه
فقد صح رواية كما انجلا تعليلا وقل قبله او للباقين وفرحا
فرح المنكر بضم القاف وكذلك والفرح المعرف صحبة حمزة
والكسائي وشعبة وقراءة الباقون بفتحها ومع مد كابن
كثير همزته اي وكسر همزة كابن حيث وقع مع مده بائي بالف
بين كافه وهمزته دلا اي اخرج دلوه ملاد من حروف
التعليل وهو لابن كثير المدلول عليه بالدال اول الكلمة المد
فيقرأ له بكسر الهمزة مع الف بعد فتلا ولا بالكسر اشددا
بعدها كما لفظ به وللباقين بفتح الهمزة مع بالكسر
شدد بعدها ولا الف قبلا وقاتل الواقع بعده اي بعد
كما مر في هذه السورة من قوله تعالى وكاين من نبي قاتل معه
ربيون بان يوتي بالف بين قافه وتائه وفتح الضم في قاتله
والكسر في بايه مع مده كما لفظ به للكوفيين وابن عامر
المدلول عليهم بالدال اول الكلمة عقيبه ذوو لا اي بضم
كضم قافه وكسر بايه مع قصره لله للباقين وحرك عين الرعب

كورة

المعرف حيث وقع **ضما** اي بضم لابن عامر والكسائي المدلول
عليهما بالكاف والالف الى الكلمتين عقيبه **كما رسى** اي على ما
ثبت عنهما فيه **وعين رعبا** المنكر حيث وقع لذلك وسكنا ه
وتغشى من قوله تعالى يغشى طائفة منكم **انثوا** الحمزة والكسا
المدلول عليهما بالسين اول الكلمة عقيبه **تانثا** **شايعا فلا**
تاثيث ما قبله العايد ضميره عليه وهو لا فيه وذكروه
بما من تذكيرا شايعا فلا تذكير ما قبله العلا العايد
ضميره عليه وهو الغاشي **وقل** ان الامر **كله لله بالرفع**
لكله لابي عمر والمدلول عليه بالتا اول الكلمة عقيبه حالة
كونك **حامدا** الرفع له لصحة الرواية وحسن التعليل ه
كذا صنته للباقين بما يعملون **يصير الغيب** فيه لحمزة
والكسائي وابن كثير المدلول عليهم بالسين والالف اولى ه
الكلمتين عقيبه هذا خلة وهو ما قبله من قوله تعالى
كالذين كفروا وقالوا لاخوانهم كالخطاب فيه للباقين بايه
تابع ما قبله من قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تكونوا
وشتم ومتنا ومت مضموم التا او مفتوحها **في ضم**
كسرها صفا نفر وردا اي صفا ورد نفر من القرا في ضم
كسر ميمها وهو شعبة وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
المدلول عليهم بالصاد اول صفا وبنفر بعده كما صفا
ورد الباقين في كسر ميمها الملفوظة بعد اداة الما خوذ شه
على الاول وهو مات يموت على الثاني وهو مات يمات
لغتان فصيحتان لكن خص من الباقين انما كسر الميم
فيما في غير هذه السورة كما افهمه قوله **وخص هنا اجتلا**

اي كسر ضم

اي كسر ضم لسواهم فيما في هذه السورة من ذلك وهو لين
قتلتم في سبيل الله او متم ولين متم او قتلتم وفيه الجمع بين
اللغتين **وبالغيب عنه تجمعون** اي وتجمعون من قوله
تعالى خير مما يجمعون بالغيب عن حفص وبالخطاب عن
الباقين **وضم الباقي فعل** من قوله تعالى وما كان لنبي ان
يغل **وفتح الظم** الواقع في غيشه مع ضم ما بعد لنافع وحمزه
والكسائي وابن عامر المدلول عليهم بالالف والشين والكاف
اوايل الكلم الثلاث عقيبه **اذ شاع** اي لاجل انه اشتهر **كفلا**
اي عمل بحمله السلف الخلف كضم غيشه مع فتح ما بعده كالفظ
به للباقين **بما قتلوا التشديد** اي التشديد الذي تاما قتلوا ه
من قوله تعالى لو اطاعونا ما قتلوا **لبي** من طلب قراته
بدلهشام المدلول عليه باللام اول الكلمة المذكورة **ولبي**
اي تا قتلوا الواقع **بعده** في قوله تعالى ولا تحسبن الذين
قتلوا **والواقع في الحج** من قوله تعالى ثم قتلوا او ماتوا من
طلب قراتهما بد **للشامي** ابن عامر بكماله **وقلوا الاخر** مما في هذه
السورة من قتلوا وهو الذي في قوله تعالى وقتلوا الا كفرت
عنهم سيا تهم بالكسائي ابن عامر المدلول عليه بالكاف اول الشديد
في تا يه من قتلوا المبني للمفعول بل كل ما وقع في القرات مثله
وهو اربع تلاث في هذه السورة وواحد في الحج فهشام يشدد
تا الاول مما في هذه السورة وابن عامر بكماله يشدد ما في الحج
والاوسط والاخر مما في هذه السورة **دراك** اي ادرك وحده
معه ابن كثير المدلول عليه بالالف اوله في الاخر مما فيها **وقد قالا**
موضع قتلوا المبني للفاعل **في الانعام** من قوله تعالى قد خسر الذ

ين

قتلوا او ماتوا هم قتلوا بتشديد تاييه بهما شاميان ياييه وما
قتلوا المبني للمفعول الاخر مما في هذه السورة من حرفين
عداهما بخففهما كما يخفف من عدا ابن عامر تا الاسكوسط وما
في الحج ومن عداهما شاما بالاول وبالخلف عيبا يحسبن اي يحسبن
من قوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله حاله كونه
داعيب بالخلف لهشام المدلول عليه باللام اول الكلمة عقيبه له
له ولا اي تصريحه الرواية وقوة التعليل قلة فيه وجاز الغيب
والخطاب وللباقين الخطاب لا تحسبن وان من قوله تعالى وان
الله لا يضيع اجر المومنين اكسروا همزه للكسائي المدلول عليه
بالراء اول الكلمة عقيبه حاله كونكم رفقا اي ذوي رفق فيه
بتوجيهه بائه على الاستخفاف كرفقكم في فتحه للباقين
بتوجيهه بائه معطوف على نعمة المجرور بالبا ويحزن الذي في
هذه السورة في قوله تعالى ولا يحزنك الذين يسارعون
في الكفر وغيره غير ما في الانبيا ايت بضم ليائه واكسر الضم
في روايته لتوافق المدلول عليه بالالف اول الكلمة عقيبه حاله
كونك احفلا اي حافلا بذلك كفتح ياييه وضم زايه للباقين
اذ هما لغتان فلا خلاف فيهما في الانبيا وهو الذي في قولهم تعالى
لا يحزنهم الفزع الاكبر في فتح ياييه وضم زايه وخاطب حرفا يحسبن
وهما اللذان في قوله تعالى ولا يحسبن الذين كفروا انما نملي
لهم وقوله تعالى ولا يحسبن الذين يبخلون بما اتاهم الله لحمزة
المدلول عليه بالفا اول الكلمة عقيبه فخذ بالخطاب فيهما
للباقين وقل مما يعملون بصير الغيب لابن كثير وابي عمرو والمدلول
عليهما بالكلمة عقيبه حق ذو ملا اي اشراف بنصره ونه ويقولوا

لما كالخطاب

لما كالخطاب فيه للباقين يميز في هذه السورة من قوله حتى
يميز الخبيث من الطيب مع الانفال من قوله تعالى ليميز الله الخبيث
من الطيب فاكسر سكونه الذي في يايه الثانية وشدد فيها بعد
الفتح لميمه والضم ليايه الاولى لحمزة والكسائي المدلول عليهما
بالسين اول الكلمة عقيبه حالة كونك سلسلا اي مسرعا بذلك
غير متوقف فيه كسكون يايه الثانية بعد الكسر لميمه والفتح
ليايه الاولى للباقين سنكتب من قوله تعالى سنكتب ما
قالوا وقتلهم الانبيا بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق فيه
بالضم مع فتح ضمه الذي قاربه فاقراه بذلك وقل حسنة
ارفعوا مع يا يقولون بذلك هذا الوجه الذي هو لحمزة
المدلول عليه بالفا اول الكلمة المذكورة وللباقين الوجه
الاخر وهو قراة سنكتب بنون مفتوحة وتا مضمومة
مع نصب قتلهم ونقول وقرا وبالزبر من قوله تعالى جاوا
بالبينات وبالزبر الشامي ابن عامر تبع الرسم اهل الشام
في مصاحفهم له اذ كذا رسمهم له فيها على رسم امامهم الموجه
به اليهم وقراة الباقون والزبر بدون با على رسم امامهم
الموجه به اليهم وقرا وبالكتاب الواقع عقيبه هشام وقرا
الباقون والكتاب بدون با واكشف بذلك الرسم اي
رسم المصاحف له حالة كونك مجملا اي اتيا بالقول المجمل
بان يقول اتفاق من عداهشاما وابن ذكوان على قراة والكتاب
مبني على اتفاقهم على رسم امامهم له كذلك واختلافهما مبني
على اختلافهما مما رويا عن ابن عامر في رسم امامهم اهل
الشام له لان فالاول روي عنه وبالكتاب وبالثاني والكتا

ب

نون صح

مع اتفاقهما جلي رواية وبالزبر عنه **صفا** حق غيب **يكتبن بيبين**
اي يكتبون ويبينن من قوله تعالى ليبيننه للناس ولا
يكتمونه صفا ثابت غيب فيهما الشعبة وابن كثير وابي عمرو
المدلول عليهم بالصاد اول صفا ولحق عقبة من كدر الاعراف
عليه كالخطاب فيهما للباقين **لا يحسبن** من قوله تعالى
لا يحسبن الذين يفرحون بما اتوا **الغيب** فيه لابن كثير
ونافع وابن عامر وابي عمرو والمدلول عليهم بالكاف اول كيف
وفيما بعد **كيف سما** اي شك ما سما رواية **اعتلا** تعليلا كالخطاب
فيه للباقين **وحق** حقا بضم الباء فلا تحسبنهم ثبت ثبوتا فلا
يحسبنهم بضم الباء **وغيب** لابن كثير وابي عمرو والمدلول عليهما
جحفا كما ثبت بفتح الباء والخطاب للباقين فتحصل ان لابن
عامر ونافع الغيب في لا يحسبن والخطاب في فلا تحسبنهم
مع فتح الباء ولابن كثير وابي عمرو الغيب فيهما مع ضم
الباء الثاني **وفيه** اي وفي فلا تحسبنهم على اختلاف القراءات
الثلاث المذكورة **العطف** على لا يحسبن ان اختلف فاعلهما
وذلك على القراءة الاولى اذ فاعل الاول عليها الذين يفرحون
والثاني ضمير الرسول صلى الله عليه وسلم المخاطب وكذا على
الثانية في احد الاحتمالين فيها وهو ان يكون فاعل الاول
عليها ضمير الرسول صلى الله عليه وسلم الغايب والثاني ضمير
الذين يفرحون **او جامبذا** من لا يحسبن يعني توكيدا
لان انجد فاعلهما وذلك على القراءة الثالثة اذ فاعلهما
عليها ضمير الرسول صلى الله عليه وسلم المخاطب وكذا على
الثانية في الاحتمال الثاني فيها وهو ان يكون فاعل الاول

الذين يفرحون

الذين يفرحون والثاني ضميره في الاول حذف المفعولين
ان كان فاعله الذين يفرحون او المفعول الثاني ان كان
فاعله ضمير الرسول صلى الله عليه وسلم لدلالة مفعول الثاني
او مفعوله الثاني وهو مغاره على ذلك ويجوز ان يكون ثاني
مفعولي الاول وحذف من الثاني لدلالته عليه **هنا قالوا**
اخرا اي اخر هذه السورة قاتلوا عن قتلوا بان كا يقول
وقتلوا وقاتلوا لاكفرن لحمزة والكسائي المدلول عليهما
بالسين اول الكلمة عقبه حالة كون تاخيره لهما **شفا** اي
ذا شفاء رواية وتعليلا كمقدميه على قتلوا للباقين
وبعد في براءة افرقبلوا اي واخر يقتلون المبني للفاعل بعد
يقتلون المبني للمفعول في براءة بان يقول فيقتلون ويقتلو
للمذكورين المدلول عليهما بالشين اول الكلمة عقبه حالة
كونان **مثمرد لا** اي كريما بامتثال ما امرت به اوسريعا
فيه واعكسه ذلك بان تؤخر المبني للمفعول للباقين ثم
نبه على ما فيها من مد يات الاضافة المختلف فيها فقال
ويا التها اي ويا ات الاضافة التي فيها المختلف فيها يا
وجهي للدويا **اني كلما** اي اني اعيدها واني اخلق **ويا ات**
يقبل مني انك **واجعلن** اية **ومن انصاري** الى الله وقد تقدم
فتح ياء وجهي لنافع وابن عامر وحفص واني اعيدها لنافع واني
اخلق لنافع وابن كثير وابي عمرو وولي لي لنافع وابي عمرو
وقوله **الملا** صفة للبيات المقدرة وهو جمع ملي بمعنى غني
يشير الى ملائها بالحجة للفتح او السكون وزاد العلامة ابو
شامة هنا لزوايدها وهو سائها وفيها زيادة وخافوني ان

كنتم مومنين مع اتبعن ولا

وقراكوفيهم تسالون من قوله تعالى تسالون به والارحام مخففا سينه وقراة الباقون مشددة سينه كما لفظ به المجرور وحمزة والارحام بالخفض حملا اي وحمزة حمله والارحام بالخفض واصله تسالون بمن خفف حذف الياء ومن شدد ادغمها في السين كما حمله الباقون لعطف على ضمير اسم الله بالنصب بعطف وبالقراءة الاولى يرد على من منع العطف على الضمير المجرور بدون اعادة الجار الا ان يجعل مجرورا بواو القسم فتحصل ان لمن عدا الكوفيين تشديد السين ونصب الارحام ولعاصم والكسائي تخفيف السين ونصبه الارحام ولحمزة تخفيف السين وخفض الارحام وقصر قياما من قوله تعالى اجعل الله لنا قياما وابن عامر المدلول عليهما بعم عقيبه عم اي شاع وانتشر لغة كمده بعدم حذف الالف كما لفظ به للباقين وبا يصلون من قوله ويصلون سعيرا ضم لابن عامر وشعبة المدلول عليهما بالكاف والصاد اولى الكلمتين عقيبه وضمه لهما كم ضمو صفا من كمر الطعن فيه كفتحه للباقين وناقع بالرفع واحدة جلا اي وناقع جلا وكشف واحدة من قوله تعالى وان كانت واحدة بالرفع كما جلاها الباقون بالنصب ويوصي الاول والاخير بفتح الصاد لشعبة وابن عامر وابن كثير المدلول عليهم بالصاد والكاف والالف اوائل الكلم الثلاث عقيبه صح رواية كما دمنا تعليلا ووافق خفص هولاء المذكورين في الاخير بفتح صاده

دون الاول فكسر صاده حالة كونه مجملا ذكر من شيعه وفيه اشارة الى ان علة التفرقة بينهما اتباع الاثر والباقون كسروا صاد هما وامر من قوله تعالى في ام الكتاب في الزخرف مع في امها رسولا في القصص فلامه البدء في هذه السورة لدى الوصل له بالجار قبله ضم الهمزة فيه بنصب الكسر له بخمرة والكسائي المدلول عليهما بالسين عقيبه شملا اي اسرع بالذهاب وضم الهمز فيه للباقين وهمزة الاصل وكسر على الاصل لوجود الكسر او الياء قبله شكرا مستقلا الاول بالخروج من كسر وشبهه الى ضم وخرج بالوصل بالابتداء فلا خلاف في ضم همزه عنده ولبد لدى الوصل في امهات النخل اي امهات التي في النخل من قوله تعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم والنون من قوله اذ يسوي امهاتكم والزمر من قوله تعالى يخلقكم في بطون امهاتكم مع النجم من قوله تعالى واذ انتم اجنة في بطون امهاتكم لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين ابرك الكلمة عقيبه شاف تعليلا لاكثيره لدى الوصل لهما والكسر الميم الواقعة بعده بيعا الملحرم المدلول عليه بالباء اول الكلمة عقيبه حالة كونك قبيصلا اي قارئا بكسر حاله دون الكسائي بين قبل انها فاحمد كسرها والكسائي كسر الهمز دون الميم وللباقين ضم الهمز وفتح الميم وخرج بالوصل الابتداء فلا خلاف في ضم الهمز وضم الميم عنده وبدخله الذي في هذه السورة فيه موضع الياء نون مع يدخله الذي في سورة طلاق ويدخله الذي في السورة التي فوق اي فوقها

وهي التعابين مع يكفر الذي قبله وهما من قوله تعالى ستكفر
عنه سيئاته وندخله جنات تجري بعذبه معه بالفتح اي
ويعذبه مع يدخله الذي قبله في سورة الفتح من قوله
تعالى ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها
انهار ومن يتول يعذبه الثاني وابن عامر المدلول عليهما
بالياء والكاف اولي الكلمتين عقيبه فاحرز كلاهما بالنون
الكل منهما اذ اي لاجل انه كلا اي حقا ما من طعن الطاعنين
بصحة الروايه وحسن التعليل واقرا هما للباقين بالياء
لذلك ودون هذان في طه والحج وهاتين في القصص
اللذان في النساء واللذين في وصلت قل يشدد للمكي
ابن كثير او تخفيف للباقين وقيل يشددون قد انك في
القصص لابن كثير وابي عمرو والمدلول عليهما بالالف والخا
اولي الكلمتين عقيبه وتخفف للباقين ندم ايها القابل
ذلك ذا جلا بالاخلاف المركبة وضم هنا كرها اي وضم
كاف كرها في هذه السورة من قوله تعالى ان ترثوا النسا
كرها وعند مرارة من قوله تعالى قل انفقوا طوعا او كرها
شهاب وهو كل من حمزة والكسائي المدلول عليهما بالسين
اوله وفتح الباقون وهما لغتان وضم كافه في سوضعي
الاحقاف وهو جملته امه كرها ووضعته كرها للكوفيين
وابن ذكوان المدلول عليهم بالتا واليم اولي الكلمتين
عقيبه تبت بالتا للمفعول مقفلا اي حبسا ملجا اليه
وتضعيفه على التعميم والحال كفتحها للباقين وفي الكل
فافتح يا مبينة اي وافتح يا مبينة في كل القران لابن

كثير

كثير وشعبة المدلول عليهما بالدال والصاد اولي الكلمتين عقيبه
فقد دنا فتحها تعليلا لحالة كوبك صحيحا وابدالها كسرها
للباقين وكسرا الجمع اي جمع مبينة وهو مبينات لابن عامر
وحمزة والكسائي وحفص المدلول عليهم بالكاف والسين
والعين اوايل الكلم الثلاث عقيبه كم سترفا علا لصحة
روايته وحسن تعليله كفتحها للباقين فتحصل ان ابن
كثير وشعبة يفتحان يا المفرد والجمع وابن كثير وحمزة
والكسائي يكسران يا هما وناقعا وايا عمرو ويكسران يا المفرد
ويفتحان يا الجمع وفي محصنات فاكسر الصاد اي واكسر
الصاد في محصنات المنكر راويا لكسرها عن الكسائي المدلول
عليه بالراء اوله ولذلك الصاد في المحصنات المعروف اكسر له غير
الواقع اولا مما في العقرات منه وهو المحصنات من النسا
فافتح صاده له كما يفتح صاده وغيره من المعرف والمنكر للباقين
ومعناه على الكسر احصن فروجهن وعلى الفتح احصن الزوج
اوازواجهن وضم للهمز وكسر الحا في احل من قوله تعالى واحل
لكم ما وراء ذلكم صحابه اي صحاب ما ذكر الراوون له وهم
حمزة والكسائي وحفص ذو وجاهة وشرف كصحاب
فتحهما وهما الباقون وضم للهمز وكسر للصاد في احصن من
قوله تعالى فاذا احصن مرويان عن نفر العلا وهم حفص
ونافع وابن كثير وابي عمرو وابن عامر المدلول عليهم بالعين
اول عن والالف اول العلا وبنفرهما مع الحج عم وآمد حلا
اي ضموا ميم مدخلا في هذه السورة من قوله تعالى مدخلا كريما
مع الحج من قوله تعالى مدخلا يرضونه لمن عدا نافعا المدلول

قين

وجوه ضم

عليه بالخا اول الكلمة عقبه وفتحوا ميمه لنافع **خصة** اي خص
مدخلا بما ذكر من ضم ميمه لمن عدا نافعا وفتحه لنافع ولا
يشرك معه في ذلك مدخل من قوله تعالى في الاسراء مدخل
صدق بلا فتح ميمه للجميع وسين **وسل** الواقع بعد الواو و
من قوله تعالى واسئل من ارسلنا واسئلوا الله من فضله
و**فسل** الواقع بعد الفا من قوله تعالى فاسئل به خبيرا
فاسئلوا اهل الذكر **حركوا** بفتحة للهمز الموجودة في الاصل
وهو اسئل **بالنقل** لانك الفتحة اليها المستلزم لحذف
تلك الهمزة مع همزة الوصل للكسائي وابن كثير المدلول عليهما
بالبرا والدال اولي الكلمتين عقبه او **راشد د لا** اي ساكن
طريق تحركها بالعجمة لما اخرج ذكره فلان يعني حصل مقصود
كسالك طريق تسكينها المستلزم لبقا الهمزة مفتوحة على
الاصل للباقين فلا خلاف في تسكين السين مع بقا الهمزة
مفتوحة في نحو سيلوا انما هو امر للغايب والتي تحريك
السين بفتحة للهمزة بنقل الفا في نحو سئل بنو اسرايل
سالهم مما هو امر للمخاطب وليس واقعا بعد الواو والفا
و**في عاقدت** من قوله تعالى والذين عاقدت ايمانكم
فصرنوى اي اقام ولم يرتحل بالابطال بحذف الفه للكوفيين
المدلول عليهم بالفا اول نوى وفيه للباقين مد كذلك
باثبات الفه **ومع الحديد** فتح **سكون البخل والضم**
اي وفتح سكون حا الفعل وفتح ضم يا يه من قوله تعالى
ويامرون الناس بالبخل في هذه السورة مع سورة الحديد
لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالسين اولا الكلمة عقبه

سملا

قين

شملا اي اسرعا من غير تلفظ بسكون خا يه وضم يا يه للبا
وهما لغتان **وفي حسنه** بسكون الها للضرورة من قوله تعالى
وان تك حسنة بضاعفها **حرمي رفع** اي رفع حرمي فهو من
باب القلب وهو كاين نافع وابن كثير وفيه نصب للباقين
وضمهم تا **تسوى** من قوله تعالى لو تسوى بهم الارض لعاصم
وابن كثير وابي عمرو المدلول عليهم بالنون اولا وبما وحفا بعد
بما لغليلا حالة كونك **حفا** رواية لفتحهم اية للباقين **وعم**
اي ونشا حالة كونك **مثقلا** اي مشددا سينه لنافع وابن عامر
المدلول عليهما بعم حالة كونه مخففا سينه للباقين فيه ثلاث
قراات فتح يا يه مع تشديد سينه لنافع وابن عامر وفتح يا يه
مع تخفيف سينه لحمزة والكسائي وضم يا يه مع تخفيف سينه لعا
وابن كثير وابي عمرو **ولامستم اقصر تحتها وتها** اي واقصر
لامستم بحذف الفه والسورة التي تحت هذه السورة من قوله
تعالى ولامستم النسا لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالسين
اول الكلمة عقبه **شفا** كمده باثبات الفه للباقين **ورفع**
قليل منهم اي ورفع قليل من قوله تعالى ما فعلوه الا قليل
منهم الذي هو من عدا ابن عامر وهو اللام **النصب** لابن عامر
المدلول عليه بالخاف اولا الكلمة عقبه **كلا** اي جعل النصب
له كالا كليل اي التاج في الحسن والزينة **وانث تكن** من قوله
تعالى كان لم يكن بينكم وبينه مودة **عن دارم** وكل من حفص
وابن كثير المدلول عليهما بالعين والدال اولي الكلمتين وذكره عن
الباقين والدارم الذي يقارب الخطا في مشيه لسكونه وطما
يظلمون من قوله تعالى ولا يظلمون فتيلا لحمزة والكسائي

وابن كثير المدلول عليهم بالسين والدال اولى الكلمتين بعده
عنيب شهدنا اى هيب حلق قريب اشارة الى سهولته
وقرب توجيهه لحظاته للباقين ادغام تابيت فى طايفة
من قوله تعالى بيت طايفة لحمزة وابى عمرو والمدلول عليهما
بالفا والحا اولى الكلمتين عقبه فى خلا جمع حل بماله من
التوجيهات كاظهاره للباقين مفتوحا فادغامه غير
الاولين من الادغام الكبير فحمزة فيه على خلاف
اصله وابو عمرو على اصله لكن لا خلاف فى ادغامه
عنده فهو مخالف ليقيه الباب وقيل ادغامه
عندهما من الادغام الصغير بنا على ان التا فى بيت
للتانيث والفعل فى معنى تعد واشمام صاد ساكن
كاين قبل داله كاصدق زابا لحمزة والكسائى المدلول عليهما
بالسين اولى الكلمة عقبه شاع وارتاح اشملا جمع
شمال بمعنى خلق يشير الى شيوعه وحسن توجيهاته كاخلاص
الصاد المذكورة للباقين وفيها وتحت الفتح قل تثبتوا ان
الثبت اى وقد مر احمد والكسائى المذكوران تثبتوا بالتا
المثلثة ماخوذا من التثبت فى هذه السورة فى موضعين اذا
ضربتم فى سبيل الله فتثبتوا فمن الله عليكم فتثبتوا وفى
السورة التى تحت الفتح فى موضع ان جاءكم فاسق بنبا فتثبتوا
والغير اى وغيرهما البيان تبتدا لا اى تبدل الياء
بالتثبت فقرا فتبينوا اما لياء الموحدة بعد الياء المثناة التحتية
ماخوذ من البيان وعم فتى فضر السلام موخرا اى
وشاع معنى السلام بحذف الفه خالة كونه موخرا وهو الذى

فى قوله تعالى ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام عن فتى من القرا وهو
كاين نافع وابن عامر وحمزة المدلول عليهم بعم وبالفا اول فتى كما
شاع مده باثبات الفه عن الباقين والخلاف فى قصر المعدم
وهو الذى فى قوله تعالى والقوا اليكم السلم ويلقوا اليكم
السلام والى قصر الذى فى النحل وهو الذى فى قوله تعالى
والقوا الى الله يومئذ السلم وغير اولى من قوله تعالى لا
يستوى القاعدون من المومنين غير اولى الضرر بالرفع لحمزة
وابن كثير وابى عمرو وعاصم المدلول عليهم بالفا والثوت اولى
وعيسلا الاسين وحق منهما وبالنصب للباقين وعلى كل
فهو مستثنى فى حق رجل نهشلا يعنى عجز من الجهاد
ولو لغير كبر وان كان موضوعا فى الاصل للكبير وبوتيه من
قوله تعالى ستوف بوتيه اجرا عظيما حالة كونه بالبا لحمزة
وابى عمرو المدلول عليهما بالفا والحا اولى الكلمتين عقبه
كاين فحماه وهو صحته الرواية وحسن التعليل كهو
بالثوت للباقين وضم يادخلون فى هذه السورة من قوله
تعالى فادخلوها خالدين يدخلون الجنة وفتح الضم الذى فى خاتم
لابن كثير وابى عمرو وشعبة المدلول عليهم بحق وبالصاد
اولى صراعقبه اى كل منهما حق رواية سببه فى صفاته
وحلاوته ضرا بكسر الصاد وضمها حلا اى ما صافيا
حلوا وروى ما ذكر من ضم الياء وفتح الخا فى حرف مريكم وهو
الذى فى قوله تعالى فادخلوها خالدين يدخلون الجنة ولا يظلمون
شيا وحرف الطول الاولى وهو الذى فى قوله تعالى فادخلوها
يدخلون الجنة يرزقون فيها عنهم اى عن المذكورين من

ابن كثير وابي عمرو وشعبة وفي حرف الطول الثاني عن ابن كثير
وشعبة المد لول عليهما بالدال والصاد واولي الكلمتين عقبه دم
ايها المخاطب صفوا اي ذا صفوف من الاكدار والجملة دعائية وهو
في حرف لطر من قوله تعالى جنات عدن يدخلونها لابي عمرو ومنهم المدلول
عليه بالخا اول الكلمة عقبه حلا اي جعلهُ داحلية فهو غير حلا الذي
في البيت قبله يعني وان اتحد العطا كفتح البا للباقين وضم
الخا فيه لمن عدا ابي عمرو وفي حرف الطول الثاني لمن عدا ابن
كثير وشعبة وفي الثلاثة قبلهما لمن عدا ابن كثير وابي عمرو
وشعبة وبصالحا من قوله تعالى ان يصالحا بينهما صلحا فاضمم
ياه وسكن كسرا محققا مع القصر بحذف الالف التي بعد الصاد
واكسر هاه كسرا ثابتا تلا ما قبله مما ذكر للكوفيين المدلول
عليهم بالتا اول ثابتا واقراه كما لفظ به للباقين وتلووا من
قوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بحذف الواو الاولى واقراه بذلك
قراحينيه هاه ضم سكونا فيها لست فيه مجهلا اي
منسوبا الى الجهل لابن عامر وحمزة المدلول عليهما بالالف
والميم او اول الكلم الثلاث المذكورة واقراه كما لفظ به للباقين
ونزل من قوله تعالى والكتاب الذي نزل على رسوله فتح
الضم الذي في نوحد والكسر الذي في زايه لنافع والكوفيين
المدلول عليهم بالكلمة عقبه حصنه المتحصن به لصحته
وذاته ومعنى كضم الثوث وكسر الزاي وروي في انزل
من قوله تعالى والكتاب الذي انزل من قبل انزل بفتح
الهمزة والزاي عنهم اي عن المذكورين من نافع والكوفيين
وانزل بضم الهمزة وكسر الزاي عن الباقين وقرا عاصم

ما بعد من قوله تعالى قد نزل عليكم في الكتاب نزه بفتح
الثوث والزاي وقراه الباقون تزل بضم الثوث وكسر الزاي
وبا سوف نؤتيهم اجورهم الذي هو لحفص المدلول عليه
بالعين اول الكلمة عقبه عزيز بصحة الرواية وحسن التعليل
كونه الذي هو للياقين وقرا حمزة اولئك سنؤتيهم
بالياء والباقون بالنون وفي الدرك كوف تحملا اي والكوفي
تحمل في الدرك الاسفل بالاسكان لرايه كما لفظ به وتحمله البا
بالفتح لرايه تعدوا من قوله تعالى وقلنا لهم لا تعدوا في
السبت سكنوا عينه وخففوا دالهُ لمن عدا نافعا المدلول
عليهم بالخا اول الكلمة عقبه وفتحوا عينه وشددوا دالهُ
لنافع حصنه لئلا يتعدوا واحضوصادون تعدون من قوله
تعالى اذ تعدون في السبت بلا خلاف في اسكان عينه وتخفيف
دالهُ ثم فتح العين لنافع ظاهر من روايته ورش وخفي من
روايته قالون كما قالهُ واخفى العين اي فتحها قالون منهلا اي
راكبا في ذلك الطريق الاسهل وفي الانبيا ضم الزبور وهاتنا
وفي الاسرا اي وضم زاي الزبور في الانبيا من قوله تعالى ولقد
كتبنا في الزبور من بعد الذكر وزبورا في هذه السورة وفي
الاسرا من قوله تعالى واتينا داود زبورا الحمزة اسجلا اي ابيح
لقتح زايهما للباقين

سورة المايدة

وسكن معاشات اي وسكن نون شاءت من قوله تعالى
ولا يجرمنكم شنآن قوم في موضعيه لشعبة وابن عامر
المدلول عليهما بالصاد والكاف اولي الكلمتين عقبه
وافتحهما للباقين فقد صحا اي الفتح والاسكان كلاهما

قول

شنآن المايدة

عمن ذكرهما وفي كسر همزة ان من قوله تعالى ان صددكم عن المسجد
الحرام اي عمرو وابن كثير المدلول عليهما بالحاء والدال اولى الكلمتين
عقيبه حامد له ها اي حرج وكره ملاكا لفتح للباقين مع القصر
شددنا قاسية اي شددنا قاسية من قوله تعالى وجعلنا قلوبهم
قاسية مع القصر بحذف الالف لحمزة والكسائي المدلول عليهما
بالسين اول الكلمة عقيبه شفا دال لهما التخفيف بايده مع مده
مع مده باثبات الالف للباقين وارجلكم من قوله تعالى ارجلكم
الى الكعبين بالنصب لنافع وابن عامر والكسائي وحفص المدلول
عليهم بعم وبالراء والعين اولى الكلمتين بعده عم ذا رضا علا كفوا
بالجر للباقين وفي سين رسلنا مع رسلكم ثم رسلهم وفي با
سبلنا في الضم الاسكان حصلا اي والاسكان حصل في موضع الضم
مما ذكر لابي عمرو المدلول عليه بالحاء اول حصلا وللباقين الضم
واسكان الحا في كلمات السمحت عم نهى اي الباب فتى قرابه
وهو كل من نافع وابن عامر وعاصم وحمزة المدلول عليهم بعم وبالنون
والفا اول الكلمتين بعده كما عم ضم الهاء منها اليات للباقين
وكيف اتى اذن من كونه منكرا او معرفا مفردا او مثنى نحو
يقولون هو اذن والاذن بالاذن قل اذنه وافرا به اي
بالاسكان له اله نافع بلا وبالضم تلاه الباقون وقرا ه
رحما من قوله تعالى واقرب رحما باسكان الحا كما لفظ به
سوى ابن عامر الشامي من القرا وقراة بضمها ابن عامر
الشامي واسكان ذا له نذرا من قوله تعالى عذرا او نذرا
صحابهم حموه بالاصحاح له وهم الذين قرا به عن حمزة والكسائي
وحفص وابي عمرو المدلول عليهم بصحاب وبالحا اول حموه كما حمى

الباقون

الباقون ما قرويه من ضمه واسكان كاف نكرا من قوله تعالى
لقد جئت شيئا نكرا وعدنا ها عذابا نكرا الحمزة والكسائي
وابن كثير وابي عمرو وابن عا وحفص المدلول عليهم بالسين اول
سرع وبحق واللام والعين اولى بعده شرحوله علا كضم
الكاف للباقين واسكان كاف نكر نكر من قوله تعالى اي
شيء نكر ابن كثير المدلول عليه بالدال اولى الكلمة عقيبه
دنا والعين فارفع وعطفها اي وارفع العين ومعطوفها
الذي عطف عليها من قوله تعالى والعين بالعين والانف
بالانف والاذن بالاذن والسن بالسن فان رفعه
رضى اي مرضى للكسائي المدلول عليه بالراء اوله فارفع
دلا له والضمير للباقين والجروح من قوله تعالى والجروح
قصاص فان رفعه رضى اي مرضي نغر مدلا بفتح
الميم اي اشراف وضم الكسائي وابن كثير وابي عمرو وابن
عامر وابن ذكوان المدلول عليهم بالراء اول رضى وبالميم
اول ملا وبنبوتهما فارفعه لهم رابعة للباقين فهم يتصبون
الجميع والكسائي يرفع الجميع وابن كثير وابي عمرو وابن عامر
وابن ذكوان ينصبون العين ويعطفونها ويرفعون
الجروح وحمزة والبحكم بكسر ونصبه بحركه اي وحمزة
بحركه والبحكم من من قوله تعالى وليحكم اهل الانجيل بكسر
لامه ونصب ميمه والباقون سكنوه ليسكونهما فافهم
يبغون من قوله تعالى افحكم الجاهلية يبغون خاطب
قوما كملا لابن عامر المدلول عليه بالكاف اول كملا
فهو بنا الخطاب له وبيا الغيبة للباقين والقوم الكمل

هواهل الكتاب لانهم اهل كتاب وعلم فحسن ترجمهم بذلك
وقل يقول الوا و اي والواو قبل يقول من قوله تعالى
ويقول الذين امنوا هولاء عند الكوفيين وابي عمرو والمدلول
عليهم بالغين اول الكلمة عقيبه غصن تصله بما قبله
بعلقه عليه كما يصل الغصن شجرته باخري وبي عند
الباقين محذوفة والكل رافع ليقول سوى ابي عمرو
ابن العلا ويرتد من قوله تعالى ومن يرتد منكم عن دينه
عمم حالة كونه مرسلا اي مطلقا عن عقال الادغام
لنافع وابن عامر المدلول عليهم بعم وحرك بالادغام للغير
دا له اي وحرك دا له الساكنة الثانية بالفتح بسبب
ادغام الاولى لغيرها و بالخفض والغار اي دو الكفاى
من قوله تعالى والكفار اولبا بالخفض راويه وهو كل
من الكسائي وابي عمرو والمدلول عليهما بالراو والحا اول الكلمة
عقيبه حصلا اي حصله بالرواية كراويه بالنصب وهو
كل من الباقين وباعبدن من قوله تعالى وعبد الطاغوت
اضمم واكسر التا التي في الطاغوت بعد اي بعد ضمك
باعبد لحمزة المدلول عليه بالقا اول الكلمة باعقيبه فر
بمعرفة ذلك ولا تلتفت الى من انكره اذ هو ثابت
عن حمزة كفتح باعبد وتا الطوت عن الباقين وهو
على الاول جمع عدو وعلى التا وفعل ماض ورسالاته من
قوله تعالى فما بلغت رسالته اجمع كما لفظ به واكسر
مع جمعيه كذلك التا فيه لابن عامر ونافع وشعبة
المدلول عليهم بالكاف والالف والصاد اوايل الكلم الثلاث

عقيبه

عقيبه فان ذلك لهم كما اعتلا رواية صفا من كل راء اعتراض
عليه تعليلا كتوجيهه مع فتح باء للباقين ويكون من قوله تعالى
وحسبوا ان لا تكون فتنة الرفع فيه نخ شهوده اي عليوا
بقوة الحجة وصحة الرواية وهم ابو عمرو وحمزة والكسائي
المدلول عليهم بالحا والسين اولي الكلمتين المذكورتين
كشهود النصب وهم الباقون وعقدتم من قوله تعالى
بما عقدتم الايمان التخفيف في قافه ماخود من صحبة
ذوي دلا بكسر الواو اي متابعة فيه وهما ابن ذكوان
وحمزة والكسائي وشعبة المدلول عليهم باللام اول من
وصحبه ولكن في العين قامدا اي ادخل المد فيما بعد
عينه بان تاتي بالف بعدها لابن ذكوان منهم المدلول
عليه باللام اول الكلمة عقيبه حالة كونك مغنطا اي عا
بذلك عالما ان لابن ذكوان تحقيق مع ان ادخال الف بعد
العين لحمزة والكسائي وشعبة تحقيق القاف مع عدم
ادخال الالف وللباقين تشديد مع ادخال الالف ه
فجزاء من قوله تعالى فجزاء مثل ما قتل من النعم نونوا ومثل
ما والحالة هذه في موضع حفصه الرفع للكوفيين المدلو
عليهم بالتا اول الكلمة عقيبه فارفعوه مع تنوين مثل
حالة كونكم ممثلا اي مصلحين بذلك اللفظ والمعنى
واخفضوه مع تنوين فجزا للباقين وكفارة من قوله تعا
او كفارة طعام مساكين نون وا قرا طعام والحالة هذه
برفع حفصه لابن كثير والكوفيين وابي عمرو المدلول
عليهم بالدال والعين اولي الكلمتين عقيبه دم ايها المحا

ذا غنى واترك تنوين كفارة واقرا طعام والحالة هذه
بالخفض للباقين وافصر قياما من قوله تعالى البيت الحرام
قياما للناس تحذف الفه لابن عامر وابن ذكوان وهم
المدلول عليهما باللام والميم اولي الكلمتين عقبه فان ه
قصره لهما له ملا بضم الميم اي جمع سايرة له من طعن
الطاعن كالملا اي الملاحف البيايرة للملتحف بها
كمده للباقين وضم استحق افتح الخفض وكسره اي
افتح ضم استحق من قوله تعالى فان الذين استحق عليهم
الاوليان الذي في بابه وكسره الذي في جايه لخفص
فضمه وكسره للباقين واقرا في موضع الاوليان الاولين
لحمزة وشعبة المدلول عليهما بالقاف والصاد اولي الكلمتين
عقبه قطب حالة كونك واصلا بكسر الصاد وكاسر
قد كالصلاة وهو قود النار والاوليان للباقين فتحصل
ان لحمزة وشعبة فتح ضم التا استحق ولوحايه مع الاولين
والخفض فتحهما مع الاولين ليان وللباقين الضم والكسر
مع الاوليان وضم العيوب يكسران اي ويكسر حمزة وشعبه
ضم عين العيوب من قوله تعالى انك انت علام الغيوب
فضمه للباقين وكسر ضم عين عيون المنكر نحو جنات
وعيون والعيون المعرف نحو وفجرنا فيها من العيون وشيرا
شيرخا من قوله تعالى لتكونوا شيوخا زانه اي انقاد له
باخف صحبة ملا بفتح الميم جمع ملان اي مملوون من العلوم
وهم حمزة والكسايي وشعبه وابن ذكوان المدلول عليهم
بالراي والميم اولي ذانه وملا وصحبه بينهما فضمهما

للباقين

للباقين وكسر ضم جيم جيوب من قوله تعالى على جيوبهن لابن
ذكوان وابن كثير وحمزة والكسايي المدلول عليهم باليم
والدالة والسين اوايل الكلم الثلاث عقبه منير دون شك
رواية وتعليلا كضمه الذي هو للباقين وساخرا المقر وبموضع
يسخرون بها اي بهذه السورة مع هود من قوله تعالى ان هذا
الا سحر مبين والصف من قوله تعالى هذا سحر مبين لحمزة
والكسايي المدلول عليهما بالسين اول الكلم عقبه شملال ه
اسرع المراد منه الى الفهم بخلاف سحر المفرد للباقين
اذ يحتمل هود اسم الاشارة المحرره عند الى ما جايه النبي
صلى الله عليه وسلم او اليد نفسه فيحتاج الى حذف
مضاف او يجوز وخاطب بي هل تستطيع رواته
اي اتى بنا الخطاب في هل يستطيع من قوله تعالى هل ه
يستطيع ربك رواته راويه وهم الكسايي وراوياه المدلول
عليهم بالراي اوله وربك والحالة هذه رفع الباقيه بالنصب
رتلا لهوه المدلول عليهم بالراي اوله فللكسايي يا الخطاب
في يستطيع ونصب ربك وللباقين بالعكس ورفع ربك ه
ويوم يرفع حذا اي وخذ يوم من قوله تعالى هذا يوم يشفع
الصادقين يرفع لمن عدانا فعا المدلول عليهم بالحا اول احد
وينصب لنافع ثم نبه على ما فيها من يايات الاضافه
المختلف فيها فقال وياات الكلمات الى تلاتها اي احاف
الله اني اريد ان تبوء فاني اعديه ولي ان اقول ما ليس
ويدي اليك وامي الهين مضافا تاتها المختلف فيها العلا وقد
تقدم فتح الاولى والرابعة لنافع وابن كثير وابي عمرو والثانية

والثالثة النافع والخامسة لنافع وابي عمرو وحفص وزاد
العلامة وهو ابو شامة بيتالزوايدها فتعالك ٥
فيا انتماست وفيها زيادة ٥ وعبر عنها قوله احسون مع ولاه ٥

سورة الانعام ٥

وصحبة بحذف التنوين ضرورة شعبة وحمزة والكسائي
يصرف من قوله تعالى من يصرف عنه يومئذ يأوه لهم
فيها فتح ضم وراوه بكسر لهم فهو بفتح الياء وكسر الرا
لهم وضم الياء وفتح الرا للباقين وذكر لم تكن من قوله تعالى
ثم لم تكن فتنتهم لحمزة والكسائي المدلول عليهما اول الكلمة
عقبه فقد شاع لذكيره لهم ردايه شاع تعليلا لما تنبه ٥
للباقين وفتنتهم بالرفع عن دين مذهب امام كامل وهو كل
من حفص وابن كثير وابن عامر المدلول عليهم بالعين والدال
والكاف اوايل الكلم الثلاث المذكورة بالنصب عن
الباقين فتحصل من ذلك ان لحمزة والكسائي التذكير مع
النصب ولحفص وابن كثير وابن عامر التانيث مع الرفع ٥
وللباقين التانيث مع النصب وبارتنا من قوله تعالى
والله ربنا بالنصب لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالسين
اول الكلمة عقبه شرف لكونه والحالة هذه بدا لله تعالى
قوما وصلا الى الله تعالى لهولا الكفرة الصادر منهم قصدا
البداء وهو الخبر للباقين نكذب من قوله تعالى يا ليتنا نرد
ولا نكذب بنصب الرفع له فاز عليهم الذي قرايه بسلامة من
الاعتراض عليه في ذلك لصحة روايته وحسن تعليله وهو
كل من حمزة وحفص المدلول عليهما بالفا والعين اولي الكلمتين

المذكورتين

المذكورتين والرفع للباقين والرفع في ونكون من قوله تعالى ونكون
من المومنين انصب لحمزة وابن عامر وحفص المدلول عليهم بالفا
والكاف والعين اوايل الكلم الثالث معقبه فني كسب اي
تحصيله علا لمن حصله كالرفع الذي هو للباقين وللدار من
قوله تعالى وللدار الاخرة خير حذف اللام الاخرى من لاميه
قرا به ابن عامر وقرا باثباتها الباقون والاخرة المرفوع له بالخفض
لابن عامر وكلا فهو بخفض الاخرة مع حذف اللام وهم يرفعونها
مع اثبات اللام وعم علا لا يعقلون في هذه السورة وهو
الذي بعده قد تعلم وفي السورة التي تحتها وهي الاعراف
وهو الذي يسكون بالكتاب حالة كونه خطابا اي واخطاب
لنافع وابن عامر وحفص المدلول عليهم بعم وبالعين اول
الكلمة عقبه كما علم فيهما واعيب للباقين وقل الخطاب
فيه في يوسف وهو الذي بعده اذا استياس الرسل لنافع
وابن عامر وعاصم المدلول عليهم بعم وبالثوان اول
الكلمة عقبه عم نسطلا اي شاع تضعيفه من التعليل
كالغيب فيه للباقين وبالخطاب فيه في يس وارد من
اصل وهو كل من ابن ذكوان ونافع المدلول عليهما بالميم
والالف اولي الكلمتين المذكورتين كالنصب للباقين ولا
يكذبونك المخفف دالة اللازم لسعله فتح كافه لنافع
والكسائي المدلول عليهم بالالف والرا اولي الكلمتين عقبه
الى رحما وطاب ثا ولا كالثقيل دالة اللازم ٥
لثقلها فتح كافه للباقين رايت الواقع في حيز الاستفهام
في قوله تعالى ارايتكم هذا وغيره لا غين راجع اي لا يرجع

عينه اليه وهي الهمزة بعد فتحها للكسائي المدلول عليه بالراء اول
راجع **وعن نافع سهل** اي وسهلها عن نافع من روايتي قالون بلا
خلاف وورش بخلاف اقد روي عنه ان الهاء الفا ايضا سأل
الراوون له عنه كثير كما قال **وكم مدل** الهاء الفا **جلا** اي
روى ابدالها عن ورش المدلول عليه بالجيم اوله قله فيها
وجهان التسهيل والابدال الفا ولقالون التسهيل غير
والكسائي الاشباع وللباقين التحقيق **اذا فتحت** في الانبيا
من قوله تعالى حتى اذا فتحت ياجوج وماجوج **شد وتاه لشام**
وهنا فتحتا اي وشد له ايضا فتحتا في هذه السورة من
قوله تعالى فتحنا عليهم ابواب كل شيء **وفي الاعراف** من قوله
تعالى لفتحنا عليهم **وفي اذ تزيت** من قوله تعالى فتحنا
ابواب السما فان الثاني المدلول عليه بالكاف او الكلمة عقبه
كلا اي فقط تشديد فتحتا في هذه السور ثم تشديد تا
فتحت في الانبيا كما حفظه الباقون تخفيف باهما والتفقوا على
تخفيف فتحنا عليهم بالمائدة لان ما سياتي فيها مفرد والشد
يقتضي التكثير **وبالعدوة** الثاني بالضم هاهنا **وعن الف واو**
اي وقف الثاني بالعدوة المعروف كان لغيره بالعدوة بضم
عينه وفيه واو مبدلة عن الفه في هذه السورة ص **وفي**
الكهف من قوله تعالى ولا تطرد الذين يدعون ربهم
بالغدوة والعشي وقوله **وصلا** جملة مستانفة اي وصل
ذلك الى الاخرين عنه ويجوز ان يكون متعلقا بالكهف
وان من قوله تعالى انه من عمل منكم سوءا بجملته **بفتح** لهمزة
لنافع وابن عامر وعاصم المدلول عليهم بعم والنون اول الكلمة

عقبه

وسع الشمس ابن الجزري كلا ابدال وقفا
كشعله وقفا له قال الناقد من اختلس
سهل كان من سنده استند وله
كان من سنده استند وله للشاس
في القراءة الخامس في كلا الساكن
فيه مح

قبل

عقبه **عم نصرا** اي شاع نصره كهو بكسرها للباقين **وفتح**
همزان الواقع **بعد** اي وبعده في قوله تعالى فانه
غفور رحيم لابن عامر وعاصم المدلول عليهما بالكاف
والنون اول الكلمتين عقبه **كم مويا** تعليلا ص
بكسرها للباقين فتحصل ان لنافع فتح همزة الاول
وكثرة همزة الثاني ولابن عامر وعاصم فتحهما وللبا
كسرهما **تستبين** من قوله تعالى ولتستبين سبيل
المجرمين **صحبة** وهم حمزة والكسائي وشعبة **ذكروا**
اي قرؤوه بالياء التحتية كالفظ به كاس دوى **ولا** بكس
اللام اي متابعة وقراه الباقون بالتا الفوقية وراه
مدلول صحبته بالياء التحتية وللباقين بالتا الفوقية
وسبيل برفع خذ اي وخذ سبل الواقع بعده بن فع
لمن عدا ناقما المدلول عليهم بالخا اول خذ وبنصبه
لنافع فتحصل ان لنافع نصب سبيل مع التا الفوقية
في تستبين لحمزة والكسائي وشعبة رفع سبيل مع الياء
التحتية في تستبين وللباقين رفع سبيل مع الياء التحتية
وتستبين **فيقض** بضم ساكن مع ضم الكسر شد **واهملا**
اي وشد ضاد يقض من قوله تعالى الا ان يقض الحق
واهمله كاينا بضم ثان متساكن منه مع ضم الكسر الذي في
تالثه بان ياتي به نقاف مضمومة وضاد مهملة ص
مشددة مضمومة لعاصم وابن كثير ونافع المدلول
عليهم بالنون والدال والالف اوايل الكلم الثلاث
عقبه التي هي جواب سوال مقدر تقديره هل استوعبت

بيما ذكر هذه القراة تقال نعم استوعبتها فيه دون الباس
في تهمهما مع فهم القراة لهما ولي الاخري التي للباقين منه وهي
قراته بقاف وضاد معجمة مخففة مكسورة وذكر مضجعا تزفاه
واسترفاه حمزة سلسلا اي قراة حمزة توقفه واستهوته ه
من قوله تعالى توفته رسلنا استهوته الشياطين اي
بالتذكير قابلا توفاه واستهواه حالة كونه مضجعا الفهما
متقدما بقراة ذلك غير متاخر منهما وقراهما الباقون
بالتانيث معا خفية اي خفية هنا وفي الاعراف مقامين
قوله تعالى تضرعا وخفية في صمه الذي يقراه به غير
كسر شعبة الذي يكسره به واتجيت للكوفي انجى
محولا اي واتجيت من قوله تعالى لين انجيتنا من هذه الذي لمن
عدي الكوفي في تحول انجى للكوفيين في تقروه لين انجانا من
هذه لكن عاصم بفتح النون وحمزة والكسائي بميلانها كما علم
مما مر واتفقوا على انجيتنا في سورة يونس انه اجار عن ه
توجههم الى الله تعالى بالدعاء وذلك انما يكون بالخطاب بخلاف
ما في هذه السورة فيحتمل الخطاب والغيبة حكاية للحال قل الله ينجيكم تثقل
تثقل جميع ينجيكم فيه للكوفيين وينثل عنهم هشام دون من
عداه من الباقين فانهم يخففونه كما لفظ به وشام ينسينك
من قوله تعالى وامايتسينك الشيطان ثقلا سينه والباقون
خففوه كما لفظ به وحرفي راي كلا امل سكون صحبة اي
وامل حرفي راي جميعا وهما الراء الهمزة اما له محضة على قراة
صحبه من القراء وهم ابن ذكوان وحمزة والكسائي وشعبة
المدلول عليهم بالميم اول حرف وصحبة والتسهيل المحض ه

يقروه

نى همزة اي همزة والمدلول عليه بالحا اول الكلمة عقبه حسن
اي ذو حسن واما الراقله فيها مع تسهيلها الهمز المفتح لا غير من
رواية الدوري والوجهان من رواية السوسي كما نبه عليه
بقوله والتسهيل المحض نى الرا للسوسي المدلول عليه بالياء اول
الكلمة عقبه بجلا بحلف تسهيل الهمز مع فتح الراء وتسهيلها للدو
تسهيل الهمز مع فتح الراء لغير ولابن ذكوان وحمزة والكسائي
وشعبة وتسهيلهما سواء اتصل راي بمظهر نحو راى كوكبا او بمضمر
نحو راك وراه لكن لابن ذكوان فيما اذا اتصل بمضمر وجهان
فيهما الفتح والامالة المحض كما نبه عليه بقوله وخلف فيهما
اي والخلف الواقع فيهما مع اتصال راي بمضمر لابن ذكوان
المدلول عليه بالميم عقبه مصيب اي ذو صابة وعن عثمان في الكل
فللا اي وقلل الحرفان بمعنى سلاسلا بين بين عن عثمان ه
ورش كل ذلك كما فتحا لغير الباقين ونبه في النشر على ان ذكر الناظم
امالة الراء عن السوسي بخلافه عنه مما انفرد به مخالفا له سايد
الناس عن طرق كتابه قال ولا اعلم هذا الوجه روي عن السوسي
من طريق الشاطبية والتيسير ولا من طريق كتابنا يعني
النشر نعم رواه عن السوسي صاحب التحرير من طريق ابي بكر انتهى
عن السوسي وليس ذلك في طرقنا انتهى هذا واو قع راي قبل
محرك كما مثل قال وقع قبل ساكن فقد ذكره بقوله وقبل ذي
السكون الراء امل اي وامل الراء راي اذا وقع قبل الساكن
نحو راي القمر اما له محضة كما نبه عن كثرة توجيهاتها في صفاته
بمعنى لغة لحمزة وشعبة والسوسي المدلول عليهم بالفاء والصاد
والياء اي الكلمتين عقبه من نقله بفتح الصاد واوله

اوايل الكلم الثلاث المذكورة لكن بخلف للسوسي بينهم فله فيها وجهان
الامالة والفتح هذا حكم الرا واما حكم الهمز فذكره بقوله وقل في
الهمز بخلف للسوسي وشعبة المدلول عليهما بالياء والصاد اولى الكلمتين
عقبه يفي من نقله صدا بفتح الصاد ناجيهم لان نقل العلم يحفظ صاحبه
منها فتحصل ان لحمزة امالة راي الواقع قبل الساكن وفتح همزه ولشعبة
في الرا الامالة وفي الهمز وجهان وللسوسي في كل منهما وجهان وللباقين
فيهما الفتح لاغير وبه في النشر على ان امالة الهمز عن شعبة تخذاقي
عنه واما كتمامهما عن السوسي بخلاف عنه ليست من طرق كتابة النشر التي
من حملتها كطرق الشاطبية والتيسير وان الصواب من تلك الطرق ـ
الاقتصار لشعبة على امالة الرا دون الهمزة وللسوسي على فتح الهمزة
والرا قال وبعض اصحابنا ممن ياخذ بظاهر الشاطبية ياخذ للسوسي في ذلك
باربعة اوجه فتحهما وامالتهما وفتح الرا واصالة الهمزة وعكسه ولا
يصح منها من الطرق المذكورة سوى الاول واما الثاني فمن غير تلك
الطرق واما الثالث فلا يصح من طريق السوسي البتة وان حكى عنه واما
الرابع فلم نعلمه ورد عن السوسي البتة بطريق من الطرق انتهى ملخصا
هذا اذا وصلته بما بعده فان رتبت عليه فقد ذكره بقوله وقف فيه اي
في راي الواقع قبل الساكن بالطريقة الاولى في راي المتصل بالمظهر الواقع
قبل المحرك فاهل الهمز لا غير للدوري اومع فتح الرا وتمييلهما للسوسي
واهل الامالة لابن ذكوان وحمزة والكسائي وشعبة وقللهما لورش وافتحهما
للباقين هذا اذا كان الساكن الواقع صلة راي منفصلا عنه كما مثل فان كان
متصلا به فقد ذكره بقوله ومورات من نحو قوله تعالى رايتهم من مكان
بعيد تراته لجه راو من نحو قوله تعالى راو باسنارا وهم ورايت من نحو
رايت الذين يخوضون واذا رايتهم مما وقع راي فيه قبل ساكن متصل

بدقفر والجميع بفتح الكل اي كل من الرا والهمزة وقفا وموصلا اي في حالتي
الوقف والوصل وخفف نونا كاينا في اتحاجوني الواقع قبل لفظ في الله
في قوله تعالى قل اتحاجوني في الله من له بخلف اني اي من اني له من القرا
وهم ابن ذكوان وهشام بخلف عنه ونافع المدلول عليهم بالميم واللام والالف
اوايل الكلم الثلاث المذكورة وتحصيلهم له بحذفه لكن في اتحاجوني
نونان والحذف عندهم لمك اولا اي للنون الاول وانما هو للنون الثاني
الحاصل به الثقل فعلم ان لنافع وابن ذكوان حذف النون الثانية
لاغير ولهشام وجهان حذفه واثباته مدغما فيه النون الاولى فيصيران
نونا واحدا مشددا وللباقين اثباته كذلك لاغير وفي درجات النون
مع يوسف ثوى اي والنون الساكن المسمى بالنون اقامر في درجات من
قوله تعالى نرفع درجات من نشاء في هذه السورة مع يوسف للكوفيين
المدلول عليهم بالتاء اول ثوى وذهب منه للباقين ووالتسع الحرفان
كلمنا والتسع الكلمات احداهما هنا والاخرى في ص حرك لامهما بالفتح
حالة كونك مثقلا لها وسكن مع ذلك ياءهما بان تاتي بهما مفتوحة مشددة
لامهما مسكنة ياؤهما لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين اول الكلمة عقبه
حالة كونك مثقلا اي ذا شقا من علة الانكار عليك في ذلك تاتي بهما ساكنة
لامهما مفتوحة ياؤهما للباقين واقتده من قوله تعالى فبهداهم اقتده حذ
ها به لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين اول الكلمة عقبه شفا كاتيا
للباقين ثم اختلفوا فمن عدا ابن عامر منهم يسكنه وابن عامر يحركه بالكسر
ولكن مع قصره لاغير من رواية هشام ومع قصره ومده من رواية ابن
ذكوان كما ياتي عليه بقوله وبالتحريك بالكسر له لابن عامر المدلول عليه
بالكاف اول الكلمة عقبه كفلا فحركه له بالكسر واقصره مع ذلك له
من غير خلف من رواية هشام ومدها له بخلف ماج اي اضطرب

من رواية ابن ذكوان المدلوك عليه بالميم اول ماج وسكنه للباقين
هذا كله فيما اذا وصلته بما بعده فان وقفت عليه فاشتمه ساكنا
للكل لان الكل يقفون عليه كذلك كما قال والكل واقف عليه باثباته
مع اسكانه حالة كونه يذكوا اي يفوح مشبها عبيرا وسندلا وهو
العود المسدي والعبير الزعفران وقيل اخلاط يجمع منه ومن غيره
من انواع الطيب وتبذرونها وتخفون مع تجعلون تقدم قوله تعالى
تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيرا باق على غيبه لابن كثير وابي
عمرو والمدلول عليهما بخفا عقيب حق ذلك خفا كتغيره من الغيب الى الخطاب
للباقين وينذر من قوله تعالى ولينذر ام القرى كذلك باق على غيبه
لشعبة المدلول عليه بالصاد اول الكلمة عقيبه حالة كونه مشبها ضدلا
وهو نوع من الطيب والباقون غيروه من الغيب الى الخطاب وبينكم من
قوله تعالى لقد تقطع بينكم ارفع في صفا نفرا اي في قراءة نفر من القراء
الصافية من كدر الطعن فيها وهم حمزة وشعبة وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر المدلول عليهم بالفا والصاد اولى الكلمتين في صفا وبنفر بعدهما
وانصبه في قراءة الباقين وجاعل من قوله تعالى وجاعل الليل سكنا
اقصر بحذف الله وما قبله من الطا وحينئذ فتح الكسر الذي في عينه
والرفع الذي في لامه نملا اي لصلحه حيث صيره فعلا ماضيا وهو في
الكوفيين المدلول عليهم بالثا اول وهو نصب الليل فاقراه لهم بحذف
الله وفتح عينه ولامه مع نصب الليل وللباقين باثبات الله وكسر
عينه ورفع لامه مع جر الليل واكسر يستقر القاف اي واكسر
القاف في مستقر من قوله تعالى فمستقر ومستودع كسرا خفا لابن
كثير وابي عمرو والمدلول عليهما بخفا وافتحه للباقين وحرقوا من قوله
تعالى وحرقوا له بنين تقله بتشديد رابه لنافع المدلول عليه بالالف

اول

لعله
الفا

اول الكلمة عقيبه انجلا كتخفيفه للباقين وصمان مع يابسين في نثر
اي وصمان في اول نثر في هذه السورة من قوله تعالى انظروا الى ثمره
وكلوا من ثمره مع يابس من قوله تعالى لياكلوا من ثمره ثمره والكسائي
المدلول عليهما بالشين اول الكلمة عقيبه شفا كل منهما كالمتحصن
في وليه بنيهما للباقين ودرست من قوله تعالى وليقولوا دارست
حق مده اي ثابت الله لابن كثير وابي عمرو والمدلول عليهما بحق ولقد
حلا بذلك فاقراه لهما بالالف وللباقين بتركها ثم سكن سينه
وافتح تاءه لمن عدا ابن عامر منهم وحرك سينه بالفتح وسكن
تاءه لابن عامر منهم المدلول عليه بالكاف اول الكلمة عقيبه حالة
كونك كافيا في الاحتجاج لذلك واكسر همزانها من قوله تعالى
انها اذا جاءت لا يومنون اذ حمى صوبه اي صوب الكسر المحمي الذي هو
لابي عمرو وشعبة المدلول عليهما بالحا والصاد اولهما لكن بالخلف
لشعبة وابن كثير المدلول عليه بالدال اول الكلمة عقيبه درا اي
كثيرا واويلا اي صارخا ويل كالفتح للباقين وخاطب فيها تومنون
من الاية المذكورة لابن عامر وحمزة المدلول عليهما بالكاف والفا والتي
الكلمتين عقيبه فاقراه بالخطاب لهما كما فشا اي لاجل فشوه رواية
ولغة كالغيب فيه للباقين وصحبة كفو في الشريعة وصلا اي
ومصاحبة استنادا كفو للاخذ عنه وهو كل من حمزة والكسائي وشعبة
وابن عامر المدلول عليهم بصحبة وبالكاف اول كفو وصل الخطاب
في تومنون في سورة الشريعة من قوله تعالى فباي حديث بعده
الله وايات يومنون كما وصل الباقون الغيب فيه وكسر وفتح ضم
في قبلا اي وكسر وفتح كاينان في قبلا من قوله تعالى وحشرنا عليهم
كل شيء قبلا منهما لابي عمرو وابن كثير والكوفيين المدلول عليهم بالحا

وداريتا

والظا اولتي الكلمتين عقبه فقد حمي ضمهما ظهيرا اي معينا له من الاعتراض
عليه لصحته لغة ورواية والكسر والفتح فيه للباقين ولكوفي في الكهف
وصلا اي ووصل الضم في قتلا في الكهف من قوله تعالى اوتانيهم العذاب
قتلا للكوفي كالفتح والكسر فيه للباقين وقل كلمات من قوله تعالى وتمت
كلمات ربك دون ما تالي بزيادة ما للكوفيين الدلول عليهم بالتا اول
الكلمة عقبه ثوى اي اقام ولم يرجع بالابطا لكهو بالف للباقين وحذف
الالف منه في يوسف من قوله تعالى وكذلك حقت كلمة ربك على الذين
فسقوا ان الذين حقت عليهم كلمة ربك الطول من قوله تعالى كذلك حقت
كلمة ربك على الذين كفروا لابي عمرو وابن كثير والكوفيين الدلول عليهم
بالحا والظا اولتي الكلمتين عقبه حامية بالاحتجاج ظلا اي ستره
بذلك كاثبات الالف فيه فيهما للباقين وشدد حفص منزل وابن عامر
الى وشدد حفص وابن عامر اي منزل مع فتح نونه اللازم لذلك وخفف
الباقون زايه مع سكون نونه اللازم لذلك وحرم من قوله تعالى
ما حرم عليكم فتح الضم الذي في حايه والكسر المذي في رايه لنافع وحفص
الدلول عليهما بالالف والتا اولتي الكلمتين عقبه اذ اي حين عاد
باسناده الى الله تعالى حينيذ والضم والكسر للباقين وفصل من قوله
تعالى وقد فصل لكم كذلك فيه فتح الضم والكسر لكن لنافع والكوفيين
الدلول عليهم بالالف والتا اولتي الكلمتين عقبه اذ اي حين نبي اي
اعاد ذكر الله حينيذ والضم والكسر للباقين يضلون ضم اي ضم يا يضلون
من قوله تعالى وان كثيرا ليضلون مع يا يضلوا الذي في يونس من قوله
تعالى ربنا ليضلوا عن سبيلك ضما تا تنا ولا اي تا تنا ولاه اي نصره وهو
للكوفيين الدلول عليهم بالتا اول تا تنا وفتح ها هما للباقين رسالات
من قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته فردا فرادى وافتحوا

تعالى ص

تاه

تاه حينيذ دون احتياج الى ذكر علة لفتحه لابن كثير وحفص الدلول عليهما
بالدال والعين اولتي الكلمتين المذكورتين واقراوه جمعا والسر واتاه حينيذ
معللين له بالنيابة عن الفتحة للباقين وضيقا في هذه السورة من قوله
تعالى ضيقا حرجا مع الفرقان من قوله تعالى مكانا ضيقا مقرنين حرك
ياه مثقلا لها بكسر لكل القرا سوى ابن كثير العلى فسكن ياه له وراء
حرجا هنا على كسرها قارئ الف اي الف للظاعات صفا بها عن كدر
العاصي وتوسلا بها الى الله تعالى وهو كل من نافع وشعبة الدلول
عليهما بالالف والصاد اول الف ضيقا وعلى فتحهما الباقون فتحصل
ان لابن كثير سكون ياضيقا وفتح راحرجا ولنافع وشعبة كسر
ياضيقا مع التثقيل وفتح راحرجا ويصعد من قوله تعالى كانما يصعد
في السما صاده حق اي تخفيف ساكن لابن كثير الدلول عليه بالدال
اول الكلمة عقبه فاقراه له كذلك ودم على ذلك واقراه للباقين بتثقيل
الصاد وفتحها لكن شعبة منهم مده كما قال ومده لشعبة من المثقلين
لصاده مع فتحها بان يوتي بالف بعد صادها صحيح لقصره للباقين
ثم ذكر حكم عينه بقوله وحق العين لابن كثير وشعبة الدلول عليهما
بالدال والصاد اولتي الكلمتين عقبه داوم بمعنى دام مشبها صندلا
كثقيلها للباقين فتحصل ان لابن كثير سكون الصاد وفتح العين
مع التخفيف والقصر ولشعبة فتح الصاد والعين مع التثقيل والمد
وللباقين فتح الصاد والعين مع التثقيل والقصر وحشر لهذه
السورة من قوله تعالى ويوم نحشرهم جميعا يا معشر الجن مع كان اي
مع حشر الثاني يونس وهو الذي في قوله تعالى ويوم نحشرهم كان لم
يلبثوا وهوا اي وحشر في سبا مع نقول الذي بعده من قوله تعالى
ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول للملايكة اليا في هذه الافعال الاربع علما

بعنى اعمل لخفض المدلول عليه بالعين اوله كما اعمل النون فيها للبا قين
وخرج بالثانى سولس الاول وهما والذى فى قوله تعالى ويوم نحشرهم جميعا
ثم نقول للذين اشركوا اين شركاؤكم الذين كنتم تزعمون وحارل شام تعملون من
قوله تعالى وما ربك بغافل عما تعملون اى قراه بالخطاب والباقون بالغيبة
ومن تكون من قوله تعالى ومن تكون له عاقبة الدار فيها اى فى هذه السورة
والسورة التى تحت النمل وهى القصص وكره حمزة والكسائى المدلول
عليه بالشين اول الكلمة عقيب حالة كونك شلشلا اى هيبا فى المعنى
كتابته للبا قين مكانات هذا النون فى الكل اى كل ما فى القرآن
منه بان يا تى بالف بعده كما لفظ به شعبة وقصره البا قون
يزعمهم الحرفان منه اللذان فى هذه السورة بالضم كزايهما زلا للكسائى
المدلول عليه بالزا اوله كما زلا بالفتح لزايهما للبا قين وزين من قوله تعالى
وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم شركائهم فى حال ضم لزايه
وكسر لبايه ورفع قتل واولادهم المذكورة فى بعده بالنصب فى شاسهم
تلا ويخفض عسه مع ما ذكر الرفع فى شركائهم من ذلك على اضافة قتل اليه
وهذه القراة موافقة للرسم لان شركائهم فى مصاحف الشامين بالبا
مثلا اى ورسم ولكنها مخالفة للاستعمال اذ مفعوله اى مفعول قتل الذى
على هذه القراة وهو اولادهم بين المضافين قتل وشركائهم فاصل ولم
يلف اى يوجد فى كلام العرب غير الظرف فى الشعر نحيلا بينهما كقول
الشاعر لما رات سا تيدما استعبرت لله در اليوم من لامها فتفصل
بين المضافين وهما در ومن لامها الظرف وهو اليوم فلهذا لا يلتم لوما
يلتبغا من ملتبغ النحو اى الذا بهين من علمائه بما سيستحقون اللوم عليه
من الاعتراض على ابن عامر فى هذه القراة بمخالفته للاستعمال فيها
الا معترضا عليه بذلك بجهلا اى ناسبا له الجهل فيها بسببه فانه

لوما

لوما يلتبغا على ذلك لان ابن عامر لم يقرا بالتشهى وانما قرا بالسند
الصحيح المتواتر فكيف ينسب الى الجهل فى قراته اما المعترض على
الاعتراض عليه بمخالفته للاستعمال فلا تبالغ فى لومهم على ذلك
لعذرهم بعد وجود مثلها فى كلام العرب فى الشعر فضلا عن النثر
فلا يستحقون اللوم البليغ نعم سيستحقون اصل اللوم ان كان
الواجب عليهم حيث علموا ان مسنده فى قراته النقل عدم الاعتراض
عليه بمخالفته للاستعمال اذ لم يستند وافى ذلك الا انها لم يوجد
مثلها فى كلامهم وقد قال العربى ما انتهى اليكم مما قاله العرب الا قليله
هذا وقد ورد ذلك بانا لا نسلم مخالفته للاستعمال بل هو موافقته
موافقة فى قراته لرسمه اى لرسم شركائهم فى مصحف الشامين كما مر
موافق للاستعمال اذ قول الشاعر فزججتها مزجة زج القلوص ابى مزاده
الاخفش النحوى انشده ودليل على هذه القراة بجعلا اى ناسبا القول
الجميل فيها اذ فى ذلك الفصل بين المضافين وهما زج وابى مزاده بمفعول
المضاف وهو القلوص وقد حكى ابن الانبارى عن العرب هو غلام
ان شا الله اخيك فتفصل بين المضافين بالجملة الشرطية واذا جاز
الفصل بها فالمفرد اولى والسر فيه ان المفعول لما كان موجبا
رتبة فكانه لم يتقدم على المضاف اليه الذى هو الفاعل حقيقة وان تكن
مية انث تكون لمية لابن عامر وشعبة المدلول عليهما بالكاف والصاد
اولى الكلمتين حالة كونك لكفوصدق للاحتجاج على الفاعيته وذكره
للبا قين ومية بالرفع كما لفظ به دنا اى قرب حالة كونه كاذبا
من قراته لصحبة معنى ورواية وهو لابن كثير وابن عامر المدلول عليهما
بالدال والكاف اولى الكلمتين المذكورتين وللبا قين مية بالنصب
فتحصل من ذلك ان لابن عامر تانيث تكن مع رفع مية ولابن كثير

التذكير مع الرفع والشعبة التانيث مع النصب وللباقين التذكير مع
النصب **وافتح** حا **حصاد** من قوله تعالى يوم حصاده لابن عامر وابي
عمرو وعاصم الدلول عليهم بالكاف والحا والنون اوايل الكلم الثلاث عقبه
حالة كونك في تحليك بالفتح اولونه في تحليه به **كذى حلا** بضم الحا جمع حلية
مما حسنه بحلاه وبحل فتح حا حلا مصدر حلى الشئ جعله واحلى والكسر
حاه للباقين **وسكون** عين **لمعز** من قوله تعالى ومن المعز اثنين لنافع
والكوفيين الدلول عليهم بالكلمة عقبه **حصن** لقوة جحنه فانه كما قال ابو
عبيد انشس من الفتح الذي هو للباقين لانه مثل الضان الساكن العين
لاعشر **وانثوا** بكون **مما** لفظا به من قوله تعالى الا ان تكون ميتة لابن عامر
وحمزة وابن كثير الدلول عليهم بالكاف والفا والدال اوايل الكلم الثلاث
عقبه **كما في دينهم** اي كما تقرر في اعادتهم من تانيث الفعل المسند الى مونث
فانه عندهم مسند الى مونث كما يعلم مما ياتي وذكره الباقون **وسنه** اي
رفعها كما لفظ بها لابن عامر الدلول عليه بالكاف اول الكلمة عقبه **كلا**
اي حرس بن نغب في تقرير اسم تكن على تصبها للباقين فان تكن على
الرفع تامة وميتة فاعل وعلى النصب ناقصة وميتة خبرها والاسم ضمير
ممر ما لكن بنا ويليه فالممر مته ونحوها على تانيث يكون والحاصل ان لابن عامر
تانيث يكون مع رفع ميتة ولحمزة وابن كثير تانيث يكون مع نصب ميتة
وللباقين تذكير يكون مع نصب ميتة **ويذكرون** الكل اي كل ما في القران
منه **حث** ذاله **على شدا** اي ضبب فيه لحفص وحمزة والكسائي الدلول
عليهم بالعين والشين اول الكلمتين المذكورتين وللباقين تشقيل ذاله
وان من قوله تعالى وان هذا صراطي مستقيما **اكسروا** الهمزة حال كون
كسره **شرعا** اي طريقة مسلوكة لحمزة والكسائي الدلول عليهم بالشين
اوله وانحوه للباقين **وبالحق** لسوته لابن عامر الدلول عليه بالكاف

اول

اول الكلمة عقبه **كملا** ما فيه له كالثقل له للباقين فيه كمل ما لهم فيه ه
فتحصل ان لحمزة والكسائي الكسر مع التشقيل ولابن عامر الفتح مع التخفيف
وللباقين التخفيف الفتح مع التشقيل **وبا تهم** من قوله تعالى الا ان تاتيهم
الملئكة بالتذكير كما لعقبه **شاق** في هذه السورة **مع النحل** وهو
لحمزة والكسائي الدلول عليهما بالشين اوليشاق وللباقين تاتيهم بالتانيث
وفارقوا من قوله تعالى ان الذين فارقوا دينهم في هذه السورة **مع الروم**
مداه اي مد حمزة والكسائي باثبات الف بعد فا به حال كونه **خفيفا**
راوه كحافظ **وعدلا** اي قابل ذلك بنا للباقين والقصر في حال كونه ثقيلا
راوه **وكسر وفتح خف في فيما** اي كسر في قاف فيما من قوله تعالى دينا
قيما وفتح خفيف في يايه **ذكا** اي ظهر كل منهما وهو للكوفيين وابن عامر
الدلول عليهم بالذال اوله وللباقين فتح في قافه وكسر تثقيل في يايه ثم نبه
على ما فيهما من مات الاضافة المختلف فيها فقال **وبا انهما با وحيي**
للذي قطر وبا **مما** في **لبده** وقوله **مقبلا** حال من فاعل اتى مقدرا بالجعل
معترضة بين المعطوفات **وما زلى** الى صراط وبا **صراطي مستقيما ثم**
باان اني حالة كونهما **ثلاثة** اتى امرت اني اخاف اني اراك وقومك **وبا**
محياي وقد نقد فتح يا وحيي لنافع وابن عامر وحفص ومما في لنافع وزلي
لنافع وابي عمرو وصراطي لابن عامر وابي امرت لنافع واني اخاف واني اراك
لنافع وابن كثير وابي عمرو ومحياي لغير نافع بلا خلاف ولورش بخلاف
عنه فله فيها الفتح **والاسكان** ولقالون الاسكان لاغير **والاسكان مع**
نحملا خلافا لمن طعن فيه من النحاة وفيها زايدة نظمها العلامة ابو شامة
برفع قوله والاسكان نصح نحملا فقال زد تذق فيهدا في لمن تلا **سورة**
الاعراف **ويذكرون** من قوله تعالى قليلا ما تذكرون
الغيب ردا اي زد يا الغيب **قبل تايه** لابن عامر الدلول عليه بالكاف

اول الكلمة عقبه حالة كونك كريما بذلك واقصر على بايه للباقين وخف
الذال اي تخفيف ذاله لابن عامر وحمزة والكسائي وخص الدلول عليهم
بالكاف والشين والعين واول الكلم الثلاث عقبه كم شرفا عدلا فتحصل
ان لابن عامر زيادة يا الغيب مع تخفيف الذال ولحمزة والكسائي وحفص
عدم الزيادة مع تخفيف الذال ولابن عامر عدم الزيادة مع تشديد
الذال مع الزخرف عكس يخرجون بفتحه وضم اي عكس يخرجون
في هذه السورة من قوله تعالى ومنها تخرجون فانه يقرأ بفتحة في بايه وضم في رابعه
مع كلمة الزخرف وهي التي في قوله تعالى وكذلك تخرجون والذي خلق ومع
اولى الروم وهي التي في قوله تعالى وكذلك تخرجون ومن ايلائه لحمزة
والكسائي وابن ذكوان الدلول عليهم بالشين والميم اولى الكلمتين اذ شا
فيه شلا اي تعليله الشافي اخص نظائره لكنه يخلف مضي في اولى الروم
المذكورة لابن ذكوان الدلول عليه بالميم اول مضي قل فيها وجهان ضم التا
وفتح الراو عكسه لحمزة والكسائي الثاني لاغير وللباقين الاول لاغير
وخرج بالولى الروم ثانيه وهي التي في قوله تعالى اذا انتم تخرجون وله من في
السموات والارض فهي بفتح التا وضم الراجماعا والعكس المذكور
وهو فتح الباء وضم الراء الكاين في تخرجون من قوله تعالى فاليوم لا يخرجون
منها التي بالتا ثية لحمزة والكسائي الدلول عليهما بالفا والراء اولى الكلمتين
عقبه في رضى للعلما كضم الباء وفتح الراللباقين ولباس من قوله تعالى
ولباس التقوى الرفع فله كاين في حق نفشلا اي في رواية رجل كبير
وهو كل من حمزة وابن كثير وابي عمرو وعاصم الدلول عليهم بالفا والنون
اولى التي في لنفشل وحق بينهما والنصب فتاله فيه في رواية الباقين
والرفع الكاين في خالصة في قوله تعالى خالصة يوم القيمة لنافع الدلول
عليه بالف اول الكلمة عقبه اصل بمعنى متاصل ثابت والغيب الكاين

في لا

في لا يعلمون قل لشعبة لكن في لا يعلمون الثاني وهو الذي في قوله تعالى
ولكن لا تعلمون وهو الذي فيه الغيب لشعبة والخطاب للباقين دون
الاول وهو الذي في قوله تعالى وان تقولوا على الله ما لا تعلمون فهو بالخطاب
للجميع والتذكير الكاين في يفتح من قوله تعالى لا يفتح لهم ابواب السما
لحمزة والكسائي الدلول عليهما بالشين اول الكلمة عقبه شملد اي
اسرع يسيرا في خفته كالتانيث للباقين وخفف ثالث يفتح مع
سكون تانيه اللازم لذلك لحمزة والكسائي وابي عمرو الدلول عليهم
بالشين والحا اولى الكلمتين عقبه فقد شفا حكما كالتثقيل اللازم
له فتح الثاني للباقين فلهم التثقيل مع التانيث ولابي عمرو التخفيف
مع التانيث ولحمزة والكسائي التخفيف مع التذكير وما من قوله تعالى
وما كنا لنهتدي الوادع منه لابن عامر الدلول عليه بالكاف اول الكلمة
عقبه فقد كفى عندرد عما في افادة المعنى المستفاد بحلي تقدير بتوهما
للباقين وحيث حا نعم فيها هنا من قوله تعالى قالوا نعم وغيره بالكسر
في العين رتلا للكسائي الدلول عليه بالراء اوله وتا يفتح فيها رتل للباقين
وان لغنة التخفيف لنونه والرفع لتابه نصه سما اي النص على كل
منهما ارتفع سنانة وهو لعاصم ونافع وابن كثير وابي عمرو الدلول عليهم
بالنون اول نصه وسما ماخلا ابن كثير من رواية البزي فله من
رواية التشديد به والنصب كالباقين وهذا في ان لغنة في هذه السورة
من قوله تعالى ان لعنة الله على الظالمين لا في النور كما قال وفي النور اوصلا
اي واوصل التخفيف والرفع في ان لغنة في النور من قوله تعالى ان لغنة
الله عليه لنافع الدلول عليه بالالف اول اوصل لاغير فلمن عداه التشديد
والنصب فيه ويغشى بها والرعد تثقل صحبة اي وتثقل صحبة حمزة
والكسائي وشعبة شين يغشى من قوله تعالى يغشى الليل النهار في هذه

السورة وسورة الرعد مع فتح هنيه اللازم لذلك وخففه الباقون مع
سكون هنيه اللازم لذلك والرفع الكاف في والشمس مع عطف الاسما
الثلاثة المذكورة بعده عليه في قوله تعالى في هذه السورة والنحل والشمس
والقمر والنجوم مسخرات لابن عامر المدلول عليه بالكاف اول الكلمة عقيبه
كملا اي صيرها كلاما كاملا بخلاف النصب في الاسما الاربعة للباقين
ما عدا حفصا فانه مع ابن عامر في رفع الاخيرين في النحل كما ذكره بقوله وفي
النحل معه في الاخيرين حفصهم اي وحفصهم مع ابن عامر في رفع الاخيرين
في النحل ومع الباقين في نصب الاولين فيها كما انه معهم في نصبه الاربعة في
هذه السورة والمراد بالعطف في قوله مع عطف الثلاثة العطف اللغوي
دون الاصطلاحي لعدم ارادته بالنسبة للاخير ونشرا من قوله
تعالى وهو الذي يرسل الرياح نشرا سكون الضم في شينه في النحل اي كل
ما في القرآن منه للكوفيين وابن عامر المدلول عليهم بالذال في اول الكلمة
عقيبه ذللا كالضم فيه للباقين هذا ما في شينه واما نونه ففيها ما ذكره
بقوله وفي النون كمنه فتح الضم لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين
اول الكلمة عقيبه شفاء كالضم فيه للباقين ولكن عاصم منه روى نونه
بالبا التي فيها نقطة اسفلا ملحقا بقوله بضم الباء الموحدة وسكون الشين
لحمزة والكسائي بفتح النون وسكون الشين ولابن عامر بضم النون
وسكون الشين وللباقين بضم النون والشين وراء غيره من قوله
تعالى ما لكم من اله غيره خفض رفعه كل اي في كل القرآن رسا اي ثبت
للكسائي والمدلول عليه بالراء اوله كما ثبت رفعه للباقين والخف في
ابلعي الذي لازم له سكون الباء لابي عمرو والمدلول عليه بالحا اول الكلمة عقيبه
حلا في ما في هذه السورة مع اخفائها كالثقل فيه الذي لازم له فتح
الباقين والواو زد قبل قال الملا الواقع بعد ولا تعثوا في الارض

مشددين في قصة صالح لابن عامر المدلول عليه بالكاف اول الكلمة عقيبه
حالة كونك كفوا لاحتجاج له على الخصم بانه كذلك في مصحف بلده
ولا فردها قبله للباقين كذلك وبالاخبار انكم علما اي وعلما انكم من قوله
تعالى انكم لتاتون الرجال بالاخبار لحفص ونافع المدلول عليهما بالعين
اول غلاما بالالف اول الالي عقبه كاعلما بالاستفهام للباقين بان
يقرا همزتين مفتوحة ثم مكسورة وهم فيهما على اصولهم السابقة الا
حرف شنيبة وحا على قراءة المرمي نافع وابن كثير مع حفص المدلول
عليه بالعين اول غلا ان لنا بالاخبار موضع اين لنا بالاستفهام
للباقين من قوله تعالى هنا اين لنا لاجرا اواس من قوله تعالى يا واس من
اهل القرى الاسكان لواوه كما لفظ به حرميه نافع وابن كثير مع ابن
عامر المدلول عليه بالكاف اول الكلمة عقيبه كذا اي حفظه بصحة الرواية
وقوة الاحتجاج عن الطعن فيه كما حفظ الباقون فتحه عن الطعن فيه
بذلك على على حصوا اي حصروا على المخفف الباء موضع على المشدد الباء
لمن عدا نافعا المدلول عليهم بالحا اول حصوا فالمشدد الباء لنافع لاعتبار
وفي موضع ساحر بها اي سحره السورة من قوله تعالى يا توك بكل ساحر
ويونس من قوله تعالى وائتوني بكل ساحر عليم سحار شفا وسلسلا
اي سهل لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين اول شفا ساحر بها
للباقين واتفقوا على سحار في الشعرا وفي الكل تلقف خف حفص
اي وقاف تلقف من قوله تلقف ما صنعوا خفف حفص في كل هذه
السورة وطه والشعرا ثقل للباقين في كلها فيلزم سكون اللام على
الاول وفتحها على الثاني وضم اي وقع الضم في مفتوح سنثقل من
قوله تعالى سنثقل ايها هم وهو النون والكسر ضده اي مضمومه وهو
التا حالة كونه منتقدا وحرك بالفتح ساكنة وهو القاف للكوفيين

وابن عامر وابي عمر والمدلول عليهم بالذال والحا عنيه وبهذا الوجه ذكا بضم
الذال والقصر للضرورة اي شمس حسن كالوجه الاخر الذي هو للباقين
وهو الملفوظ به في النظم وبالوجه الاول في يقتلون من قوله تعالى يقتلون
ابناءهم خذ كن بعدانا فعا المدلول عليهم بالحا وثانيهما النافع معا يعرشون
اي يعرشون في موضعيه معا وهما وما كانوا يعرشون هنا ومما يعرشون
في النحل الكسر ضم اي ضم الراء المكسور فيه كذي صلا بكسر الصاد وفتحها
والقصر للضرورة ثم اشتغال النار استعير للذكا التام اي تابعا الامام
ذي ذكا تام وهو كل من ابن عامر وشعبة المدلول عليهما بالكاف والصاد
فالكسر للباقين وفي يعكفون الضم اي والضم في يعكفون يكسر محله
وهو الكاف لحمزة والكسائي المدلول عليهم بالشين عقبه كسرا شفا فيا
كالضم للباقين واجى من قوله تعالى وانجيناكم من ال فرعون الكائن بحذف
الياء والنون لابن عامر المدلول عليه بالكاف عقبه كفلا اي جعل له كافل
من التفليل كهو بشوهما بعد الجيم للباقين ودكا من قوله تعالى جعله
دكا لا تنوين اي لا تنوينه وامدده هاميزا كما لفظ به لحمزة والكسائي
المدلول عليهما بالشين عقبه فقد شفا هذا الوجه لهما كالوجه
الاخير وهو تنوينه وقصره بلا همز للباقين لكن وافقهما منهم عاصم في
الذي في الكهف كما افاده قوله وعن الكوفي في الكهف وصلا اي لفظا بالسند
الصحيح بالتنوين والقصر بلا همز فيه لغير الكوفي ومما هنا لغير حمزة
والكسائي ورجع رسالاتي من قوله تعالى اني اصطفيتك على الناس
برسالاتي كما لفظ به لابي عمرو وابن عامر والكوفيين المدلول عليهم
بالحا والذال اولى الكلمتين عقبه حمته ذكوره اي حجج التي هي كالذكور
اي السور من الاعتراضات عليه كتوحيده للباقين من وفي الرشد حرك
اي واو قع التحريك بالفتح في شين الرشد في هذه السورة من قوله

تعالى

تعالى وان يروا سبيل الرشد وافتح الضم الذي في رايه حالة كونه
شينه اي خفيفا والحالة هذه حمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين
اوله وفي الرشد الثالث من الثلاثة التي في الكهف وهذا الذي في
قوله تعالى مما علمت رشدا احسناه اي حسنا الرشد الذي في هذه
السورة المذكورات وهما التحريك بالفتح لشينه وفتح الضم لرايه لابي
عمرو والمدلول عليه بالحا اولا حسناه بضم رايه وسكون شينه لغيره
كما ان ضم رامانى هذه السورة وسكون شينه لغير حمزة والكسائي
اما الاول والثاني من الثلاثة التي في الكهف وهما اللذان في قوله تعالى
وهيي لنا من امرنا رشدا وقوله تعالى لاقرب من هذا رشدا فلا خلاف
في فتح رايهما وشينهما وضم حليهم من قوله تعالى من حليهم عجلا بدل
منه بكسر شفا اي شاف واف لانه على الاتباع لكسر اللام والاتباع
اصل من اصولهم ذو حلا وهو لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين
اول شفا فالضم للباقين وخاطب ترحمنا وتغفر لنا من قوله تعالى
لئن لم يرحمنا ربنا ويغفر لنا خطابا مشبها شذا لحمزة والكسائي المدلول
عليهما بالشين اول شذا فالغيب بغيرهما وبا ربنا فيه نصب لهما
مع الخطاب ورفع لغيرهما انجلا مع الغيب وميم ابن امر اكسر في
موضعيه معا وهما قوله تعالى في هذه السورة قال ابن ام ان القوم
وقوله تعالى في سورة طه قال يا بنؤم لا تاخذ بلحيتي حالة كونك
في تحرك له كنوا اي مثل صحبة قنوا به وهم ابن عامر وحمزة والكسائي
وشعبة المدلول عليهم بالكاف اول كنوا بصحبة وانحه في موضعيه
معا للباقين واصارهم من قوله تعالى ونضع عنهم اصارهم بالجمع
والمد اللذين فيه كلا لابن عامر المدلول عليه بالكاف اوله فللباقين
توحيده وقصره وذكر المد اي الالف مع الجمع والقصر مع التوحيد

تصبر بما علم التراما خطيتاكم من قوله تعالى في هذه السورة نغفر
لكم خطاياكم سنزيد المحسنين وحده عنه اي عن ابن عامر واجمعه
للباقين ثم لابن عامر مع توحيده ولنافع مع جمعه رفعه وللباقين
مع جمعه كسره كما نبه عليه بتوجيهه في قوله ورفعه لابن عامر ونافع
المدلول عليهما بالكاف والالف اولتي الكلمتين عقبه كما التقوا اي لتلاقيهم
بتلك بيته وبين تغفر قبله على ما عندهم فيه من ضم التاء المثناة
الفوقية وفتح الفاء كما مر والقير اي وعمر هما بالكسر له نيابة عن
الفتحة عدة ماله في تغفر قبله من فتح النون وكسر الفاء كما مر وهذا
عند من جمعه بهم على خطيات دون من جمعه على خطايا وهو من
اشار اليه بقوله ولكن خطايا لابي عمر والمدلول عليه بالخاء اول الكلمة
عقبه حج اي غلب فيهما اي في هذه السورة وفي نوح لها لخطيات فيهما
للباقين غير ابن عامر فيما في هذه السورتين كما مر فتحصل ان في هذه السورة
لنافع نغفر لكم خطياتكم ولابن عامر لنغفر لكم خطيتكم ولابي عمر ونغفر
لكم خطاياكم وللباقين نغفر لكم خطياتكم وفي نوح لابي عمر ومما خطاياهم
وللباقين مما خطياتهم ولا خلاف في خطايانا في البقرة ومعذرة من
قوله تعالى قالوا معذرة الى ربكم فيه رفع للجميع سوى حفصهم فانه
نلاه بالنصب وبيس من قوله تعالى بعذاب بيس بيا ساكنة
قبلها بموحدة مكسورة مثل عبس امر اي اقصد قاربه وهو نافع
المدلول عليه بالالف اوله التخفيف بابدال يائه عن الهمز الذي هو
اصله كما نبه عليه بقوله والهمز الساكن كهفه يعني اصل يائه الثاني
وهو لابن عامر المدلول عليه بالكاف والكهف والاصل الاول الهمز
المكسور اذ اصله بيس ككيف فخفف لابن عامر بنقل كسره الى
الياء قبله بعد سلب حركتها ولنافع بابداله بعد ذلك يا ومثل

ريس

ريس غير هذين عولا اي وغير ابن عامر ونافع عول فيه على مثل
ريس فكسروا همزه بين فتح وسكون فافراه لهم كذلك ما عدا شعبة
كما قال وكسر اسكن ياه بين فتحتين فتح على الباء الموحدة قبله
وفتح على الهمزة بعده سكونا صادقا اي خالصا لشعبة المدلول
عليه بالصاد اولصادقا مخلف له في ذلك فله وجهان كسر همزه
بين فتح وسكون يابه بين فتحتين وخفف يسكون من قوله تعالى
والذين يمسكون بالكتاب لشعبة المدلول عليه بالصاد اول الكلمة
عقبه فقد صفا ولا اي خلص ولاوه اي متابعته من الاعتراض كتابعة
تشديده للباقين ويقصر ذريات بحذف الفه مع فتح تاه في
هذه السورتين من قوله تعالى من ظهورهم ذريتهم وفي سورة الطور
والثاني اي وفي الثاني من موضعيه فيها وهو قوله تعالى الحقنا بهم
ذريتهم قاري طهير اي فيما صرله بالاحتجاج عملا اي تحمله عن
ابيه وهو كل من الكوفيين وابن كثير المدلول عليهم بالظا اول طهير
فالباقون بمد وقصر مع كسر تاه فيهما كما لفظ به ويقصره مع فتح
تاه في يس ابن كثير وابو عمرو والكوفيون المدلول عليهم بالدال
والعين عقبه دم ابها العالم حالة كونك مشبها في الانتفاع بعلمك
عينا ينتفع به فالباقون بمد وقصر مع كسر تاه ويكسر ربع اول
حرفي الطور وهو الذي في قوله تعالى اتبعناهم ذريتهم للبصري
ابي عمرو وفرعه للباقين وهو بالذ لشام والي عمر والمدلول
عليهما بالكاف والخاء عقبه كم مرة حلا كهو ما لقصر للباقين فتحصل
ان لابي عمر والكسر مع المد لانه يقرا اتبعناهم ولابن عامر الرفع مع
المد لانه يقرا اتبعتهم وللباقين الرفع مع القصر لانهم يقرؤن
اتبعتهم يقولوا في موضعيه من هذه السورة معا وهما قوله

تعالى ان يقولوا يوم القيمة وقوله تعالى ويقولوا انا اشرك عجب حميد
اي ذو عجب محمود لابي عمرو الدلول عليه بالحا المذكورة كما انه ذو خطا ب
محمود للباقين وحيث وقع يلحدون وذلك في هذه والنحل وفصلت
بفتح الضم الذي في يايه وفتح الكسر الذي في حايه فصلا فيه
لحمزة الدلول عليه بالالف المذكورة كما فصل في ضم يايه وكسر حايه الملفوظ
به للباقين ولكن في حرف النحل والاه اي وافقه الكسائي بفتح
يايه وحاه وخالفه في حرفي هذه السورة وفصلت بضم يايهما وكسر
حايهما كالباقين وحرمهم يذرهم من قوله تعالى ويذرهم في طغيانهم
لحمزة والكسائي الدلول عليهما بالشين عنه نشفا كرفهم اياه
للباقين واليائه للكوفيين ولابي عمرو الدلول عليهم بالعين عنه
عصين بقدلا اي استرخى لكثرة شعره كالتون فيه للباقين فتحصل
انه بالجزم واليا لحمزة والكسائي وبالرفع واليا لعاصم وابي عمرو
وبالرفع والتون للباقين وحرك وضم الكسر وامده تعامزا
ولا يؤمن شركا اي وحرك راشركا من قوله تعالى جعلا له شركا
بالفتح وضم الكسر الذي في شينه وامده بان تاتي بالف بعده كانه
اتبا بهمز بعده ولا تنوين عمشا اي قزاة نفرملا من العلوم وهم
حفص وحمزة والكسائي وابن كثير وابو عمرو وابن عامر الدلول
عليهم بالعين والشين ونفر المذكورات فللباقين سكين رايه وكسر
شينه وقصره وتنوينه من غير همز كالفظ به ولا يشعركم في هذه
السورة من قوله تعالى وانا ندعوهم الى الهدى لا يتبعوكم فتح تاه
مع فتح ياه ويتبعهم في سورة الظلة من قوله تعالى والشعرا يتبعهم
الغاوون احتل اي مجل ما ذكر فيه واعتلا وهو فيهما لنافع الدلول
عليهما بالالف المذكورة فللباقين تشديد تايهما مع كسر يايهما وقل

في

في موضعها طايف من قوله تعالى اذا مسهم طايف من الشيطان
طيف للكسائي وابن كثير وابي عمرو الدلول عليهم بالالف بعد الطا وحق عقبه فانه
رضي حقه اي برضي حقيقته كطايف للباقين ويمدونهم من قوله
تعالى واخوانهم يمدونهم في الغي فاضمم واكسر الضم الذي في ميمه لنا فع
الدلول عليه بالالف عقبه حالة كونك اعدلا بذلك كفتح ياه
وضم ميمه للباقين ثم بنه على ما فيهما من اوجه الاضافة المختلف
فيها فقال وزين الفواحش وارسله معي بني اسرايل ومن بعدي
اعملتم وكلمتنا اني بلاهما وهما اني اخاف عليكم اني اصطفيتك وقال تها
عذابي اصيب به من اشا وايائي الذين تدعون بانها مضافا
العلا وقد تقدم مشكلين بازي لحمزة وفتح يا مغي لحفص وبعدي واني
اخاف لنافع وابن كثير وابي عمرو واني اصطفيتك لابن كثير وابي عمرو
وعذابي لنافع وسكين يا ايائي لابن عامر وحمزة وزاد العلامة ابو
شامة بيتا لويدها وهو وبانها جمع وفيها زيادة فجملت اخبرا شم
كيدون مع فلا سورة الانفال وفي مردفين الدال
اي والدال في مردفين من قوله تعالى بالف من الملايكة مردفين بضم
نافع وبكسر الباقون ولكن عن قبل منهم يروى الفتح وليس بقوه
عليه عنه وانما المعول عليه عنه الكسر كما تقرر اولا ويغشى من قوله
تعالى اذ يغشاكم النعاس يسما خفا اي ارتفع خفة لنافع وابن كثير
وابي عمرو الدلول عليهم بسما كثقله للباقين ولكنهم وللنافع ضم يايه
وكسر شينه ونصب النعاس بعده ولابن كثير وابي عمرو وعكس
ذلك كما قال وفي ضمه انفردوا اي وافقوا الفتح في موضع ضمه
الذي في يايه وفي موضع الكسر الذي في شينه حق ذلك حقا عن
ابن كثير وابي عمرو الدلول عليهما بحقا والنعاس بعده ارفعوه

والحالة هذه حالة **كونكم** ذوى **ولا** اى متابعة فلهما فتح يايه وشينه
وتخفيفه مع نصب النفاس وللباقين ضم يايه وكسر شينه مع
وتثقيله مع نصب النفاس **وتخفيفهم فى الاولين هما ولكن الله**
اى وتخفيفهم نون ولكن الله فى هذه السورة كاين فى الموضعين
الاولين وهما ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى لخفضا نونه **وارفع**
هاء لحمزة والكساى وابن عامر المدلول عليهم بالشين والكاف
عنه فقد **شاع كعدا** اى ذاكفل بتوجيهه لتثقيل نونه ونصب
هايه للباقين ولاخلاف فى تثقيل النون ونصب الهاء فى لكن الله
فى الموضعين الاخيران وهما ولكن الله سلم ولكن الله الف ويحتمل
ان يكون شاع خبر تخفيفهم وارفع هاء جملة معترضة بينهما **ومو هن**
من قوله تعالى موهن كيد الكافرين **بالتخفيف** لهايه للكوفيين وابن
عامر المدلول عليهم بالذال عقبه **ذاع** كهو بتثقيلها للباقين
وهو بنون للكل ما عدا حفصا كما قال **وفيه لم يتون** اى ولم يوقع
النون فيه **لحفص** واوقع فيه للباقين **وكيد نعده بالخفض**
لحفص الدلول عليه بالعين عقبه **عولا** عليه كما عول عليه بالنصب
للباقين فالحفص تخفيف هايه وترك تنويته مع خفض كيد ولشعبة
وحمزة والكساي وابن عامر تخفيف هايه وتنويته مع نصب
كيد وللباقين تثقيل هايه وتنويته مع نصب كيد **وبعد وان** اى
وان بعده وهو الذي فى قوله تعالى وان الله مع المومنين **الفتح**
لحمزة لنافع وابن عامر وحفص المدلول عليهم بيم وبالعين المذكورين
عم علا كسره للباقين ولاخلاف فى فتح ان تحليله وهو الذي فى
قوله تعالى وان للكافرين عذاب النار وان الله موهن **وفيهما**
العدوة اى العدوة فى موضعيه وهما اذ انتم بالعدوة الدنيا

وهم

وهم بالعدوة القصوى **اكسر حفا الضم** الذي فى عينه لابى عمرو وابن
كثير الدلول عليهما بحفا **واعدلا** به الضم الذي هو للباقين اذ هما لغتان
وان ذكر ابو عبيد ان الضم اعرف اللغتين واكثرهما **ومن حى** من قوله
تعالى يحيى من حى عن بينة **اكسر** يايه الاولى **مظهرا** لها اذ اى لاجل انه
صفا هدى اى صفا هداه اى المهدى له من كدر الطعن فيه وهو كل
من نافع وشعبة والبزي الدلول عليهم بالالف والصاد والهاء عقبه
كالمهدي لادغامها فى الياء الثانية فيصيران بامشددة مفتوحة
وهو كل من الباقين **واذ يتوفى** من قوله تعالى ولو ترى اذ يتوفى الذين
كفروا **انثوه** لهشام وابن ذكوان راوي ابن عامر الدلول عليهما
بالالام واليم عقبه اذ **له ملا** اى مجمع سائرة له عن الطعن فيه لتذكيره
للباقين **وبالغيب فيهما يحسبن** اى واقرا يحسبن فى هذه السورة
من قوله تعالى لا يحسبن الذين كفروا واسقوا بالغيب لابن عامر
وحمزة وحفص الدلول عليهم بالكاف والفاء والعين عقبه **كما**
فشا اى لاجل فشوه فشوا **غميما** كالخطاب للباقين **وقل فى النور**
فاشية اى وقل فاشي الغيب فى يحسبن فى سورة النور فى قوله
تعالى ولا تحسبن الذين كفروا معجزين فى الارض **كملا** اى زين من
قرايه وهو كل من حمزة وابن عامر المدلول عليهما بالفاء والكاف
المذكورتين كما زين فاشي الخطاب فيه من قرايه وهم الباقون
وانهم من قوله تعالى انهم لا يعجزون **افتح** لابن عامر المدلول
عليه بالكاف عقبه فتحا **كافيا** كالكسر للباقين فلابن عامر
الغيب فى يحسبن مع فتح همزان وحمزة وحفص الغيب مع الكسر
وللباقين الخطاب مع الكسر **واكسر والشعبة سين السلم**
من قوله تعالى وان جنحوا للسلم وافتحوه للباقين **واكسر**

سينه في سورة القتال من قوله تعالى فلا تهنوا وتدعوا الى السلم
لحمزة وشعبة المدلول عليهما بالغا والصاد عقبه فطد ذا ضلا اي
دكا ويجوز ان يكون تميزا وافتح سينه فيهما للباقين فلهم فتح السين
فيهما ولشعبة كسره فيهما وحمزة فتحه في هذه السورة وكسره
في القتال وثاني يكن اي والتذكير في يكن الثانية وهي التي في قوله
تعالى وان تكن منكم مائة يغلبوا الفا للكوفيين وابي عمرو والمدلول عليهم
بالعين عقبه عصن اي كعصن في حسبنه وثالثها اي والتذكير في
يكن الثالثة وهي التي في قوله تعالى وان يكن منكم مائة صابرة للكوفيين
المدلول عليهم بالثا عقبه ثوى اي اقام فلم يرجع بالابطال فلهم التذكير
فيهما ولابي عمرو التذكير في الثانية والتانيث في الثالثة وللباقين
التانيث فيهما ولا خلاف في التذكير في الاولى والرابعة وهما وان
يكن منكم عشرون وان يكن منكم الف وضعفا في هذه السورة من
قوله تعالى وعلم ان فيكم ضعفا بفتح الضم الذي في ضاده فاشيه
بروايته ثقلا بالتوالي من الله تعالى وهو كل من حمزة وعاصم
المدلول عليهما بالفا والنون المذكورتين وفي الروم صف اي واذكره
بالفتح في الروم في مواضعه الثلاثة المشتمل عليها قوله تعالى
الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل
من بعد قوة ضعفا لشعبة المدلول عليه بالصاد اول صف
وحفص المدلول عليه بالعين عقبه عن خلف فصل اي خلف له
لحفص المدلول عليه بالعين اول عن فصل غير هزل وحمزة المدلول
عليه بالفا اول فصل فله ولشعبة المدلول عليه الفتح بلا خلاف
فيما في هذه السورتين ولحفص الفتح بلا خلاف فيما في هذه
السورة وبخلاف فيما في الروم وللباقين الضم بلا خلاف فيهما

وانث

وانث ان تكون من قوله تعالى ما كان لنبي ان تكون له اسرى مع
قرانك موضع الاسرى من قوله تعالى قل لمن في ايديكم من الاسرى
الاساري لابن عامر المدلول عليه بالحا عقبه حالة كونك ذا لحلا حلا
متذكيرا ان تكون مع قراة الاسرى للباقين ولا يثخن في هذه
السورة من قوله تعالى ما لكم من ولايتهم بالكسر قراة لحمزة المدلول
عليه بالفا اول الكلمة عقبه فز اي فز باستنادة الكسر له
كما لفتح للباقين وكسروا الولاية بكمنه من قوله تعالى هنالك
الولاية لله لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين عقبه تشفا
كفتحه للباقين ومعاني اي وحرفا اني معاوها انى اري ما لا ترون
اني اخاف بيا ائن من يا ات الاضافة اقبلا وقد تقدم فتحهما لنافع
واثن كثير وابي عمرو سورة التوبة وبكسر لمز لا ايمان
من قوله تعالى انهم لا ايمان لهم عند ابن عامر وبفتح همزه عند الباقين
ووحد حق اي ذو احق وهو كل من ابن كثير وابي عمرو وسجد الله
الاولا وهو الذي في قوله تعالى ان يعمروا مساجد الله وجمعه الباقون
على مساجد ولا خلاف في جمع الثاني وهو الذي في قوله تعالى انما
يعمر مساجد الله عشيرانكم من قوله تعالى وعشيرة اقترفتموها بالجمع كما لفظ به لشعبة المدلول عليه بالصاد عقبه
صدق لعشيرتكم بالافراد للباقين وفيه تعريض بالرد على الاخفش
في زعمه ان عشيرة لا تجمع الا على عشاير وقالوا عزير من قوله
تعالى وقالت اليهود عزير ابن الله للكسائي وعاصم المدلول عليهما
بالراو والنون عقبه رضي نضر اي رضي للنضر الوارد به وتنوينه كيما
بالكسر لالتقا الساكنين وكلا وحذفوا تنوينه للباقين يضاهون
من قوله تعالى يضاهون قول الذين كفروا ضم الها فيه يكسر

عاصم فاكسرها له وزد بعدها همزة مضمومة عنه واعقلا
ذلك فتكون عنده بضاهئون بكسر الهاء وزيادة همزة مضمومة
بعده من ضاهاه المهموز اللام وعند الباقين يضاهون بضم الهاء
وحذف الهمزة من ضاهى المعتل اللام وهما لغتان يضل من
قوله تعالى يضل به الذين كفروا قراه بضم الياء مع فتح ضاده
صحاب وهم حمزة والكسائي وحفص ولم يحشروهنك اي في
قراءتهم له بذلك مضللا اي نسبائهم الى الضلال عن الصواب
وهم المعتزلة فانما حجة عليهم بخلاف قراءة الباقين له بفتح
الياء وكسر الضاد وان تغتل من قوله تعالى ان تغتل منهما
فتقاتهم التذكير فيه لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين
عقبه شاع وضاله كوصال التانيث فيه للباقين ورحمة
من قوله تعالى ورحمة للذين امنوا منكم المرفوع لغير حمزة
بالخفض لحمزة المدلول عليه بالفاء عقبه فاقيد وبيف من
قوله تعالى ان بيف عن طائفة منكم بنون دون ضم فيه وفاوه
بضم ولتقدث من قوله تعالى تعذب طائفة تاه بالنون
وصلا اي اتى بالنون بدلها وفي اله مع ذلك كسره وطائفة
بنصب ترفوعه وهو التا عن عاصم كله اعتلا اي كل ما ذكر
ارتفع بالسند الصحيح عن عاصم كما ارتفع عكسه عن الباقين
وهو بيف بيا مضمومة وفا مفتوحة وتعذب بتا وذاك
مفتوحة وطائفة برفعه وقرا حق اي ذو حق ابن كثير وابو
عمرو بضم سين السو الذي في هذه السورة مع ثان فتحهما
من قوله تعالى في السورتين عليهم دايرة السو وقرا الباقون
بفتح سينهما ولا خلاف في فتح سين الاول والثالث في الفتح
وهما

وهما اللذان في قوله تعالى الظانين بالله ظن السو وظننتم ظن السو
كما لا خلاف في الفتح في ما كان ابوك امرء سو وامطرت مطر السو
ولا في الضم في وما مسني وان النفس لامارة بالسو وان اراد بكم سوا
وتحريك ورشرا قرية من قوله تعالى الا انما قريته لهم بالضم ضمه
جلا اي اظهر ضمه الذي هو احد اللغتين فيه كما اظهر تشكين الباقين
اياه اللفظ الاخرى ومن تحتها من قوله تعالى واعد لهم جنات
تجري من تحتها الانهار ابن كثير المكي يجره وزاد من كما لفظ به
والباقون يصبونه ويحذفون من صلاتك في هذه السورة
من قوله تعالى ان صلاتك سكن لهم وحد وافتح التا منه
حينيذ لحمزة والكسائي وحفص المدلول عليهم بالشين والعين
عقبه حالة كونك ذا شذا علا وحده لهم اي لهؤلاء الثلاثة
في هود في قوله تعالى اصلاتك تامرك واجمعه على صلواتك
في السورتين مع كسر التا في هذه السورة للباقين نزجي في
الاحزاب من قوله تعالى نزجي من تشا منهن همزه صفا اي قراة
نفر وهم شعبة وابن كثير وابو عمرو وابن عامر المدلول عليهم
بالصاد ونفرا المذكورين مع همز مرجيون في هذه السورة
من قوله تعالى واخرون مرجون لامر الله وقد حلا الهمز فيهما
لحذفه فيهما للباقين وعم بلا واو بترك التنوين ضرورة هـ
الذين اي وشاع الذين من قوله تعالى الذين اتخذوا مسجدا
ضرارا بلا واو عن نافع وابن عامر المدلول عليهما بعم كما شاع
بالواو عن الباقين وضم عن نافع وابن عامر الهمز في اسس
من قوله تعالى افمن اسس بنيانه مع كسر لسينه على بنا
المفعول وارفع بنيانه ولا اي تعالذلك وافتح عن الباقين
الهمز فيه وانصب بنيانه تعالذلك وجرف من قوله

تعالى بحرف ها رسكون الضم في صفوا اي قراه كامل وهو كل من
حمزة وشعبة وابن عامر المدلول عليهم بالفا والصاد والكاف
المذكورات كما ان الضم فيه في قراة الباقين تقطع من قوله تعالى
الا ان تقطع قلوبهم بفتح الضم فيه في قراة الباقين كامل علا وهو
كل من حمزة وابن عامر وحفص المدلول عليهم بالفا والكاف والعين
المذكورات كما ان الضم فيه في قراة الباقين يزيغ من قوله تعالى
يكاد يزيغ قلوب فريق بالغيب كما لفظ به لحفص وحمزة المدلول
عليهما بالفا والعين غفله كالخطاب للباقين واقع بعد كاد
على فصل بينهما بضمير الشان المستتر والا فكيف يدخل الفعل
على الفعل تزرون من قوله تعالى ولا يزرون انهم يفتنون نخا طبا
اي ذو خطاب فشا لحمزة المدلول عليه بالفا المذكورة وهو
ذو غيب للباقين وكلما مي فيها اي في هذه السورة من
قوله تعالى قل لن تخرجوا معي ابدا ولن تقاتلوا معي عدوا ها
بيا ابن من يا ات الاضافة جملا وقد تقدم فتح الاول النافع
وابن كثير وابي عمرو وابن عامر وحفص والثانية لحفص
سورة يونس عليه السلام واضجاع راكل الفوا تح
اي فواتح السور التي فيها را وتلك الرا التي هذه السورة وهود
ويوسف وابراهيم والحجر والرعد والحجب ذكره اي الايتان
به الكوفيين وابن عامر وابي عمرو والمدلول عليهم بالذال قبل
والحا بعد ذو حمى عن الطعن فيه غير حفص بهم فله فتحها
واضجع طا من طه وطس وطسم وتا من يس صحبة حمزة
والكسائي وشعبة حالة كونهم ذوي ولا اي نابعين في ذلك
وكم صحبة اضجعوا يا فاتحة سورة كاف وتقو سورة مريم

وفاتحتها كهيعص وهو ابن عامر وحمزة والكسائي وشعبة
المدلول عليهم بالكاف وبصحبة المذكورين ووافقهم السوسي
لكن بخلف كما قال والخلف في اضجاعها للسوسي المدلول
عليه بالياء عقبه يا سر معنى نصيب واصل الياسر اللاعب
بقداح الميسر وها فاتحة السورة المذكورة صف اي
اذكر اضجاعها حالة كونه ذا رضى حلوا لشعبة والكسائي
وابي عمرو والمدلول عليهم بالصاد والزا والحا واضجاعها فاتحة
الكتاب السورة التي تحت اي تحتها وهي سورة طه لورش
وابي عمرو وحمزة والكسائي وشعبة المدلول عليهم بالجيم والحا
والشين والصاد عقبه حق حلا وشفا قاريا صادقا بان
قراه على وجهه واضجاعها حم محتارا صحبة وهم ابن ذكوان
وحمزة والكسائي وشعبة المدلول عليهم بالميم وبصحبة المذكورين
واضجع بصر وهم اي ابو عمرو البصري وحمزة والكسائي
وشعبة راس ادرى من قوله تعالى ادراكم ادراك ووافقهم
ابن ذكوان بخلف كما قال وبالخلف في اضجاعها لابن ذكوان
المدلول عليه بالميم عقبه مثلا وذوا الرا سما ذكرا ماله ورش
بين بين ونافع اما ل بين بين لدى مرسمها وباوها وحا
جيده حلا بالامالة بين بين لورش وابي عمرو والمدلول
عليهما بالجيم والحا المذكورين فهذه خمس كلمات راوطا وبا
وها وحا قرا الفواتح اضجعها ابن عامر وحمزة والكسائي
وشعبة وابو عمرو واما لها بين بين ورش وفتحها الباقون
وبا ادرى اضجعها حمزة والكسائي وشعبة وابو عمرو وكذا
ابن ذكوان بخلاف عنه واما لها بين بين ورش وفتحها

الباقون **وطا** اضجعها حمزة والكسائي وشعبة وفتحها الباقون
وبا من بين اضجعها حمزة والكسائي وشعبة **واما لها** نافع بين بين
وفتحها الباقون ومن كهيعص اضجعها حمزة والكسائي وشعبة وابن
عامر **وكذا** السوسي بخلاف عنه واما لها نافع بين بين وفتحها الباقون
وها من كهيعص اضجعها شعبة والكسائي وابو عمرو واما لها نافع
بين بين وفتحها الباقون ومن طه اضجعها ورش وابو عمرو وحمزة
والكسائي وشعبة وفتحها الباقون فحينئذ يكون في ها وبا في
كهيعص خمس قراءات **اضجاعها** لشعبة والكسائي **واضجاع** ها
وفتح با لابي عمرو لكن بخلف في با من رواية السوسي فله من روايته
اضجاعهما واضجاع ها **وفتح** با وعكسه لابن عامر وحمزة
واما لتهما بين بين لنافع وفتحهما للباقين وفي طاوها من طه
ثلاث قراءات اضجاعهما لحمزة والكسائي وشعبة وفتح طا
واضجاع ها لابي عمرو وورش وفتحهما للباقين وحا اضجعها
ابن ذكوان وحمزة والكسائي وشعبة واما لها بين بين ورش وابو
عمرو وفتحها الباقون **يفصل** من قوله تعالى نفصل الايات فيه
ياحق ذي **عدا** وهو كل من ابن كثير وابي عمرو وحفص الدلول عليهم
بحق وبالعين المذكورين وفيه نون للباقين **ساحر** من قوله
تعالى ان هذان لساحران للكوفيين وابن كثير الدلول عليهم بالالف
عقبة ذو **طبا** اي نجم قاطعة كالطبا التي هي النسوف كسمر للباقين
وحيث وقع **ضيا** في هذه السورة او غيرها **واقف** الهمز **قنبلا**
اي جا الهمز فيه بدلا عن الياء على وقف قراءة قنبل كما جات الباقيه
على اصلها على وقف قراءة الباقين **وفي قضي** الفتحان فتح
في قافه وفتح في ضاده **مع الف** بعدهما بدلا عن الياء **هنا** اي

في

لعله
الفاعل
راجع

في هذه السورة من قوله تعالى لقضي اليهم اجلهم **وقل اجل** المرفوع
بعده **بالنصب كلا** قراءته بفتحتين مع الف وذلك لابن عامر الدلول
عليه بالكاف المذكورة فالباقون يقرونه بضم القاف وكسر الضاد
وبيا بعدهما مع رفع اجل واحترز بهنا عن قضي في سورة الزمر من
قوله تعالى قضى عليها الموت ففيه خلاف آخر غير هذا كما يعلم مما
سياتي في السورة المذكورة **وقصروا لا** هنا من قوله تعالى ولا ادراكم
به قراءة **ها** وهو كل من البزي المدلول عليه بالهاء المذكورة **يخلف**
عنه **زكاه** وقنبل المدلول عليه بالزاي المذكورة بغير خلف **وفي**
الغنية لا الاولى اي وقصروا لا الاولى في سورة الغنية من قوله
تعالى لا اقسم بيوم القيمة كذلك قراءة البزي يخلف عنه وقنبل
بغير خلف والمراد بالقصر فيهما حذف الالف فتصير اللام الناقية
من لا في ولا ادراكم لام جواب لواي لو شا الله ما تلوته عليكم ولا
علمكم الله به على لسان غيري وفي لا اقسم بيوم القيمة لام جواب
القسم المحذوف واستشكل بانها لو كانت كذلك لوجب تاكيده
الفعل الداخلة عليه بالنون واجيب بان ذلك اذا كان الفعل
مستقبلا فان كان حالا لم يؤكد بها وهو هنا كذلك كما نبه عليه
بقوله **وبالحال اولا** الفعل الداخلة عليه اي جعل حالا ومن
ثم لم يؤكد بالنون لانها تخلص الفعل المتصلة به للاستقبال
والباقون لم يقصروا الا الى الموضعين وحرج بلا الاولى في القيمة
لا الثانية فيها فلا خلاف في عدم **وخاطب عما يشركون هنا**
شذا اي وخاطب ذو شذا وهو كل من حمزة والكسائي المدلول
عليهما بالشين المذكورة عما يشركون من قوله تعالى عما يشركون
الواقع في هذه السورة والحرف الواقع في الروم والحرفين

الوافقين في النمل اولا اي فراهذه الاحرف الاربعة بالخطاب وقراها
الباقون بالغيبة وقوله اولا لبيان الواقع لا للاحتراز يسيركم قل
فيه ينشركم كعي اي يسيركم من قوله تعالى هو الذي يسيركم في البر
والبحر قل كعي في موضعه ينشركم لابن عامر الدلول عليه بالكاف
المذكورة فيسيركم للباقين متاع من قوله تعالى انما بغيكم على
انفسكم متاع الحياة الدنيا سوى حفص برفع له تحملا واما
حفص فتحمله بالنصب واسكان ظا تظعنا من قوله تعالى قطعا
من الليل مظلما دون ريب ورودوه عن ابن كثير والكسائي
الدلول عليهما بالدال والرا المذكورتين كورود الفتح للباقين وفي
موضع با تبلوا من قوله تعالى هنالك تبلوا كل نفس التا تتاع
تتزلا لحمزة والكسائي الدلول عليهما بالشين المذكورة قالبا للباقين
ويا لا يهدي من قوله تعالى امن لا يهدي الا اكسر كسرا صفيا
لشعبة الدلول عليه بالصاد المذكورة وافتحه للباقين وهاة
تل اي واعطها الكسر لعاصم الدلول عليه بالتون المذكورة
واخفى فتحها بنوحد وهم قالون وابو عمرو وراوياه الدلول
عليهم بالباء والحا المذكورتين واظهره الباقون ما عدا حمزة والكسائي
فانهما يسكنانها كما يعمهم ذلك من تخفيف داله المذكور في قوله
وخفف داله شلشلا اي تخفيفا حمزة والكسائي الدلول عليهما
بالشين المذكورة وشددها الباقون فتحصل من ذلك ان
لشعبة كسر يابه وهابه وتشديد داله ولحفص فتح يابه
وكسر هابه وتشديد داله وليورش وابن كثير وابن عامر
فتح يابه واظهار فتح هابه وتشديد داله ولقالون وابي
عمرو فتح يابه واخفاء فتح هابه وتشديد داله ولحمزة والكسائي

فتح

فتح يابه واسكان هابه وتخفيف داله ولكن من قوله تعالى
ولكن الناس انفسهم يظلمون خفيف مخففه وارفع الناس
الواقع بعده عنهما اي عن حمزة والكسائي وشدده وانصب
الناس للباقين وخاطب فيها يجمعون من قوله تعالى هو خير
مما يجمعون خطابا له ملا اي مجموعة كاملا اي ايت بالخطاب
لهشام وابن ذكوان روايتي ابن عامر الدلول عليهما باللام والميم هـ
وبالغيب للباقين ويغرب كسر الضم مع سبا اي ويغرب
في هذه السورة من قوله تعالى وما يعزب عن ربك من مثقال
ذرة مع سورة سبا من قوله تعالى وما يعزب عنه مثقال كسر
الضم الذي في زايه رسا اي ثبت عن الكسائي الدلول عليه بالرا
كما ثبت بالضم عن الباقين واصغر فارفعه واكبر اي وارفع
اصغر واكبر في هذه السورة من قوله تعالى ولا اصغر من ذلك
ولا اكبر لحمزة الدلول عليه بالفا عقبه حالة كونك حكما فيصلا
بين المتنازعين في صحة ذلك بالحجج الدالة على صحته كالنصب
للباقين ولا خلاف في رفعهما في سحا وان قرئ بنصبهما في الشاذ
مع الد قطع السحر اي قطع همز السحر من قوله تعالى ما جيتم
به السحر مع الد للالف بعده المبدلة عن همزة الوصل على
وجه التسهيل اخذا مما مر حكم لابي عمرو والدلول عليه بالحا
المذكورة كما ان وصله مع القصر حكم الباقين في السحر بدل
من الاستفهامية في ما جيتم على الاول خبر عن ما الموصولة
فيه على الثاني في ائتوا من قوله تعالى ائتوا الغوكما بما بالقصر
للضرورة ووقف حفص اي وقف حفص عليه بيا بدل الهمزة
يصح عنه فيملا بل الذي صح عنه الوقف عليه والوصل له بما

بعده بالهمز كالباقين **وينبغان** من قوله تعالى ولا ينبغان سبيل
الذين لا يعلمون **النون** فيه **خف مدا** اي خف مداه لابن ذكوان
المدلول عليه بالميم اوله لتعذر النطق به مخففا له بالنسبة لطول
النطق به مثقلا للباقين **وهذا** الذي ذكرناه عن ابن ذكوان فيه
لم يتفق النقل فيه عنه بل **ماج** اي اضطرب النقل فيه عن ابن
ذكوان المدلول عليه بالميم اوله فنقل عنه غيره وهو قراءته **بالفتح**
على الباء الموحدة **والاسكان** على التاء المثناة التي **قبل** في
حالة كونه **مثقلا** نونه وهذا من زيادة الناظم على التيسير
قال في النشر وليس من طرقنا **والهمز في** انه من قوله تعالى انه
انه لا اله الا الذي امنت به بنوا اسرائيل **الكسر** كسرا **شافيا**
لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين المذكورة **وافتحه**
للباقين **وبونه وبعل صف** اي واذكر وبعل من قوله تعالى
وبعل الرجس بونه للشعبة المدلول عليه بالصاد المذكورة
واذكره بيائه للباقين **والحق ننج رضى علا** اي وخفف جيم
ننجي اللازم له سكون النون للكسائي وحفص المدلول عليهما بالراء
والعين المذكورتين علا ذا رضى كالتثقيل اللازم له فتح النون
للباقين **وذال** اي وفتح المختلف فيه **هو الثاني** بعد وبعل
الرجس وهو الذي في قوله تعالى كذلك حقا علينا ننجي المؤمنين
لا الاول بعده وهو الذي في قوله تعالى ثم ننجي رسلنا ولا
الذي قبله وهو الذي في قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك
فلا خلاف في تثقيل جميعها **ونفسي** اي وبا الاضافة
التي فيها يا نفسي ان اتبع لا وما قبل اي **وزيي** انه **مع** يا ان
اجري الا على الله **وبا** اني اخاف ان عصيت ربي وبا ما يكون

لي

130

لي ان ابدله حالة كونها ذوات **حلا** وقد تقدم فتح يا اي نفسي وربي
لنافع وابي عمرو ويا اجري لهما ولابن عامر وحفص وفتح يا اي ائتي ولي
لنافع وابن كثير وابي عمرو **سورة هود عليه السلام**
واني لكم من قوله تعالى في قصة نوح عليه السلام اني لكم نذير مبين
بالفتح لهمزه **حق رواته** بعني قراتهم وهو ابو عمرو وابن كثير
والكسائي المدلول عليهم بحق وبالراء المذكورين وبالكسر قراءة
الباقين **وبادي** من قوله تعالى بادي الراي **بعد الدال بالهمز**
حلا لابي عمرو والمدلول عليه بالحاء كما حلله بالباء من البد وبمعنى
الظهور للباقين **ومن كل** من قوله تعالى من كل زوجين اثنين **نون**
في هذه السورة **مع** سورة **قد افلح** لحفص المدلول عليه بالعين
عقبه حالة كونك **عالما** اي معتقدا صحته رواية وتعليلا اكتركل
تنوينه للباقين **فعميت** من قوله تعالى فعميت عليكم انلزمكموها
اضمم عينه وثقل ميمه كما لفظ به لحمزة والكسائي وحفص المدلول
عليهم بالشين والعين المذكورتين حالة كون الضم والتثقيل
وزي شذا علا كفتح عينه وتخفيف ميمه للباقين ولا خلاف
في فعميت عليهم في التحصر فهو للجميع بفتح عينه وضم ميمه **وني** اي
وعلى ضم ميم **تمراها سواهم** اي غير حمزه والكسائي وحفص فهم
على الفتح وقد تقدم امالته لهم **وتم يا بني هنا** اي في هذه السو
رة من قوله تعالى يا بني اركب معنا **نحل** اي منصوص عليه لعاصم
المدلول عليه بالنون المذكورة **وفتح** يا به **في الكل** اي في كل ما وقع
فيه من السور **عولا** عليه لحفص المدلول عليه بالعين المذكور
دون شعبة فله الفتح فيما في هذه السورة والكسر فيما في
غيرها ولحفص الفتح في الكل وللباقين الكسر في الكل الا حرف

لقمان عند ابن كثير كما بين ذلك بقوله **واخر لقمان** اي وحرف
لقمان الاخير وهو الذي في قوله تعالى يابني اقم الصلاة **بواليه**
اي بوافق حفصا في فتح يائه **احمد** البزي **وسكنه مخففا زاك**
وهو قتيل المدلول عليه بالزاي وخرج بالاخر الاول فسكنه كل
منهما كما نبه عليه بقوله **وسكن** شيخه ابن كثير **الاولا** اي بالحرف
الاول وهو الذي في قوله تعالى يابني لا تشرك بالله ولا خلاف
عنه في كسر الياء مشددة في الحرف الاوسط وهو يابني انها وفي
عمل من قوله تعالى انه عمل غير صالح **فتح** في سيه **ورفع** في لامه
فافتحوا سيه وارفعوا لامه **وتنوينه وغير** والحالة هذه **ارفعوا**
للجميع **الا الكسائي** فاكسروا سيه وافتحوا لامه من غير تنوين له
وقوله **ذا اللام** مدح الكسائي بانه صاحب لامة الاشراف
بريد اشياخه او عائشة وام سلمة رضي الله عنهما الراويتين
هذه القراءة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **وتسكين خف**
اي تخفيف نون الحرف الذي منه في سورة الكهف وهو الذي في
قوله تعالى فلا تسالن عن شيء للكوفيين وابن كثير وابي عمرو
المدلول عليهم بالظاء والحاء عقبه **ظل حمى** اي ذد واستثار بظل حمى
محمته عن طعن الطاعن فيه كتشديدها للمافقين **و** تخفيف
نون الحرف الذي منه **ههنا** للكوفيين وابي عمرو والمدلول عليهم
بالعين عقبه **عصبه** الذي به الهاوة كغصن الشجرة كتشديدها
للباقين **واثنى هنا** تنوينه لان كثيرا المدلول عليه بالدال عقبه
دلا فتحها اي اخر حمى ذكره مذاي تشير اليها اعطيه من الحجة هو
كالكسر للباقين ولا خلاف في كسر تنوينه في الكهف وظاهر ان من
خفف سكن اللام ومن شدد فتحها وقد تقدم في باب مذاهبهم

في الزوائد

في الزوائد ان للجميع اثبات يائه في سورة الكهف في حال الوصل والوقف
ما عدا ابن ذكوان فله فيها الاثبات والحذف في الحالين وان لورش
وابي عمرو اثباتها في هذه السورة في الوصل دون الوقف وللباقين
حذفها فيها في الحالين فتحصل ان في الذي في الكهف ثلاث قراءات
تخفيف نونه مكسورة مع سكون اللام واثبات الياء في الحالين
للكوفيين وابن كثير وابي عمرو وتشديد نونه مكسورة مع فتح اللام
واثبات الياء في الحالين لنافع وهشام وتشديد نونه مكسورة
مع فتح اللام واثبات الياء وحذفها في الحالين لابن ذكوان وفي الذي
في هذه السورة خمس قراءات تخفيف نونه مكسورة مع سكون
اللام وحذف الياء في الحالين للكوفيين وتخفيف نونه مكسورة
مع سكون اللام واثبات الياء في الوصل دون الوقف لابي عمرو
وتشديد نونه مفتوحة مع فتح اللام وحذف الياء في الحالين لابن
كثير وتشديد نونه مكسورة مع فتح اللام واثبات الياء في الوصل
دون الوقف لورش وتشديد نونه مكسورة مع فتح اللام
وحذف الياء في الحالين لمن بقي وهما قالون وابن عامر **ويومئذ**
في هذه السورة من قوله تعالى من فزع يومئذ **مع** سورة **سال**
من قوله تعالى ليفتدي من عذاب يومئذ **فاتح** ميمه لنافع هو
والكسائي المدلول عليهما بالالف والراء عقبه فقد **اتى** عنهما
حالة كونه ذا **رضي** رواية وتعليلا كالجر للباقين **وفتح** ميمه في
النمل من قوله تعالى وهم من فزع يومئذ للكوفيين وقائع المدلول
عليهم بالكلمة عقبه **حصن** اي متحصن بماله من الحجم من الاعتراض
عليه لكن **فتله التون** وهو تنوين فزع الذي فتله للكوفيين
المدلول عليهم بالثاء عقبه **ثملا** اي اصلحه فلهم تنوين فزع مع

فتح ميم يومئذ ولنافع عدم تنوينه مع فتح الميم وللباقين عدم
تنوينه مع جر الميم ثمود في هذه السورة من قوله تعالى الا ان
ثمود الغدم عليه فلا خلاف فيه مع الفرقان من قوله تعالى
وعادا وثمود واصحاب الرس والعنكبوت من قوله تعالى وعادا
وثمود وقد تبين لكم لم ينون لحفص وحمزة المدلول عليهما بالعين
والفا عقبه على احتجاج فصل وتنون كذلك للباقين وعدم
تنوينه في النجم لحمزة وغاصم المدلول عليهما بالفا والنون عقبه
فصلا اي بين اظهارا ومتى اشكل تارك التنوينه للباقين لثمود من
قوله تعالى الا بعدا لثمود ينونوا واخفضوا للكسائي المدلول عليه
بالراء عقبه حالة كونه كل من تنوينه وخفضه ذا رضى رواية
وتقليلا كترك تنوينه مع فتح للموافقين ويعقوب من قوله
تعالى ومن وراء اسحاق يعقوب نصب الرفع له مروي عن فاصل
كلا اي حفظه بالاحتجاج له عن طعن الطاعن فيه وهو كل من حفص
وحمزة وابن عامر المدلول عليهم بالعين والفا والكاف المذكورات
فرفعه مروي عن الباقين هنا قال سلم كسره وقصر اي قال سلم
كسره الذي في سينه وسكونه الذي في لامه وقصره بعد زيادة
الف بعد لامه في هذه السورة من قوله تعالى قال سلام قالبث
والسورة التي فوق الطور وهي الذاريات من قوله تعالى قال سلام
قوم منكرون لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين عقبه شاع
تنزلا كفتح سينه ولامه ومده بزيادة الف بعد لامه للباقين
وفاسر وان اسر الوصل لهمزتها اللازم له كسر نون الثاني هـ
لنافع وابن كثير المدلول عليهما بالالف والدال عقبه اصل عام
لجميع القراء منهما دنا اي قرب توجيها لقطع همزتها اللازم له
سكون

سكون الثاني للباقين اذا الاول من سري والثاني من اسر ي وهنا
حق الامراتك بابدال الهمزة الفا اي ورفع الامراتك هنا من
قوله تعالى ولا يلتفت منكم احد الا امراتك حق لابن كثير وابي عمرو
المدلول عليهما بالحاء والقاف عقبه وارفعه لهما وابدلا اي ووجهه بالابدال من احد
كما توجه نصبه للباقين بالاستثنا منه فاحترز بهنا عما في العنكبوت
انا منجوك واهلك الا امراتك فلا خلاف في نصبه لانه مستثنى
من موجب بخلافه هنا وفي سعدوا فاضمم صحابا اي وارفع
الضم في سين سعد وامن قوله تعالى واما الذين سعدوا لصحاب
حمزة والكسائي وحفص وهو مشكل لان ضمه انما هو على بنا سعد
للمفعول وكيف يبنى له وهو لازم وسل به اي اسيل عن توجيهه
علما النحو وقد وجه بان سعد يستعمل لازما ومتعديا يقال سعد
زيد وسعده وان كان الاول اشهر فالضم لهم جا على الثاني كما ان
الفتح للباقين جا على الاول وخف وان كلا اي وتخفيف نون وان
كلا من قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم لنافع وشعبة وابن كثير
المدلول عليهم بالالف والصاد والدال عقبه الى صفوه دلا اي
ادلى دلوه الى طمعوه اي حجته الصافية فاخرجها ملاي من ذلك
كتثقيله للباقين وفيها وفي يس والطارق الملا تشد دلما
اي وتشديد بذ ميم لما في هذه السورة من قوله تعالى وان كلا لما
ليوفينهم وفي سورة يس من قوله تعالى وان كل لما جميع لدينا محضرون
وفي سورة الطارق من قوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ
قارئ كامل نص على التشديد فاعقلا به وهو كل من ابن عامر
وعاصم وحمزة المدلول عليهم بالكاف والنون والفا المذكورات
ويخفف في السور الثلاث الباقون فحينئذ تكون في ان كلا

لما في هذه السورة اربع قرات تخفيف الميم والنون لنافع وابن
كثير وتشديدهما لابن عامر وحمزة وحفص وتخفيف النون
وتشديد الميم لشعبة وعكسه لابي عمرو والكسائي وتشديد
ميم لما الذي في حرف من قوله تعالى وان كل ذلك لما متاع الحياة
الدنيا ثابت في نص قوم لسن اي قصحاء وهم المدلول عليهم بالفا
والنون واللام المذكورات من حمزة وعاصم بغير خلفهما وهشام
بخلفه فله فيهما وجهان التشديد والتخفيف لحمزة وعاصم
التشديد لاغير وللباقين التخفيف لاغير ويرجع من قوله تعالى
واليه يرجع الامر كله فيه الضم ليايه والفتح لجميعه لنافع وحفص
المدلول عليهما بالالف والعين بعثه فاقراه لهما بذلك او اي
لاجل انه عدا رواية وتقليدا كفتح يايه وكسر جيمه للباقين
وخاطب عما يعملون اي قرئي بالخطاب هنا اي اخر هذه السورة
واخر النمل لحفص ونافع وابن كثير المدلول عليهم بالعين وبعم
عثه كما قرئي بالغيب للباقين خذ علما عم وازدادا اي طلب منزلا
ينزل فيه نوجده وهو حجته وفي بعض النسخ بها واخر النمل بالجر
عطفا على الضمير المجرور بدون اعادة الجار بناء على جوازه ويا ايتها
التي للاضافة المختلف فيها عني انه لقرح ويا ات كلمات اني
حالة كونها معدودة ثمانيا اني اخاف عليكم عذاب يوم كبير اني
اخاف عليكم عذاب يوم اليم اني اعظك ان تكون من الجاهلين اني
اعظك ان اسالك ما ليس لي به علم اني اخاف عليكم عذاب يوم
محيط اني اذا لمن الظالمين قال اني اسلمت لله اني ارا كم بخير ويا
ضيفي السين ويا لكني ارا كم ويا نصحي ان اردت ان انصح فانتلا
اي فاقبلن ذلك ويا ات شقاقي ان يصيبكم وما توفيقي الا بالله

اعوذ بك من

ويا

ويا رهطي اعز عليكم عدها من يا ايتها وعد منها مع يا فطرني افلا يا
اجري الا في موضعي قصة نوح وهود عليهما السلام معا تخص بعد
ذلك منها ما في هذه السورة من يا ات الاضافة مكانا وقد تقدم فتح
يا عني لنافع وابي عمرو والخمس الاولى من يا ات كلمات اني لنافع وابن
كثير وابي عمرو والسادسة لنافع وابي عمرو والسابعة لنافع
والثامنة لنافع وابي عمرو والبزي ويا يتصحى ان لنافع وابي عمرو وشا
لنافع وابن كثير وابي عمرو وتوفيقي لنافع وابي عمرو وابن عامر ورهطي
لنافع وابن كثير وابي عمرو وابن ذكوان وفاطرني واجري في موضعيه
لنافع وابي عمرو وابن عامر وحفص وزاد العلامة بيتا لزوايدها
وهو وزيدت فلا تسالن مع يوم ياتي لا تكلم تخزوني في ضيفي العلا

سورة يوسف عليه السلام

ويا ابت افتح ياه حيث جا في هذه السورة وغيرها لابن عامر
واكسرها للباقين ووحد للمكي ايات الولا اي الموالية ليا ايت بعني
القريبة منه وهي التي في قوله تعالى لقد كان في يوسف واخوته
ايات للسايلين فهي موحدة للمكي مجموعة للباقين بخلاف البعيد
عنه وهي التي في قوله تعالى وكاين من ءاية فلا خلاف في توحيدها
غيابات في الحرفين بالجمع تابع اي قرا نافع غيابات بالجمع كما لفظ
به في حرفيه اللذين في هذه السورة وهما الثوه في غيابات الجب
ان يجعلوه في غيابات الجب وقراه الباقون بالافراد وانا منا
من قوله تعالى لاتامنا للكل يخفى مفصلا اي يخفي كل القرا نونه الاولى
حالة كونه مفصلا اي ممزا با خفايه عن نونه الثاني والمراد اخفا
حركته بالاتيان بها تصوت ضعيف وهذا عند بعض اهل الادا
وادغم مع اشمامه البعض عنهم اي وادغم البعض الاخر عن الكل

نونه الاول في الثاني مع اشتمامه بضم شفتيه بعد الادغام قبل فتح
النون الثاني تعلم ان كل القرا في نونه الاولى وجميعهن اخفا حركته
وادغامه في النون الثاني مع اشتمامه قبل فتح النون والثاني مما
زاده الناظم على التيسير **ويرتع ويلعب** فيهما للكوفيين ونافع
المدلول عليهم بخصص الآتي **يا حصن تطولا** اي يا ذا حصن تطول
فلا يتطرق اليه بالاعتراض لهما فيهما للباقين نونكذلك ثم في عين
يرتع خلاف ذكره بقوله **ويرتع سكون الكسر الثاني في العين**
للكوفيين وابن عامر وابي عمرو المدلول عليهم بالذال والحا عقبه **ذوا**
حمى عن الطعن فيه بصحة روايته وقوة توجيهه كالكسر الكائن
فيهما للباقين وقد تقدم ان لقنبل منهم زيادة يا فيه بخلاف
عنه في حالتي الوصل والوقف فتحصل ان لنافع اليا فيهما مع كسر
العين من عثريا ولابي عمرو وابن عامر النون فيهما مع سكون العين
وللكوفيين الياء فيهما مع سكون العين **وبشراي** من قوله تعالى
يا بشراي هذا غلام **حذف الياء** منه للكوفيين المدلول عليهم بالتا
عقبه **ثبت** كائنا فيهما كما لفظ به للباقين **ومهلا** الفه شفا اي
تميلا شافيا **شفا** تا ما لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين
المذكورة على اصلهما في نحو ذلك **وقلل** تميله اي املة بين بين حالة
كونك **جهدا** اي جاذقا ما هو لورش المدلول عليه بالجيم المذكورة
على اصله في نحو ذلك **وكلاهما** اي التميل التام والتميل القليل
بل الفتح مروي كل منهما عن ابن العلا ابي عمرو على خلاف اصله
في نحو ذلك **ولكن الفتح عنه تفضلا** على التميل بنوعيه وهو
المروي عن الباقين **وهيت** بكسر الهاء اصل عالم **كفو** وهو كل من
نافع وابن عامر المدلول عليهما بالالف والكاف المذكورتين فهو

بالفتح

بالفتح للباقين **وهمزه** عند من يقروه به وهو هشام المدلول
عليه باللام عقبه **لسان** اي لغة كتركه عند الباقين **وضم التا**
لوى خلفه لهشام المدلول عليه باللام المذكورة **ولا** كلوا عدم خلفه
لابن كثير المدلول عليه بالدال قبله ضم الدال لاعثر ولهشام ضمها
وفتحها وللباقين لاعثر فتحصل ان لنافع وابن ذكوان كسر الهاء وفتح
التا مع الياء ولابن كثير فتح الهاء وضم التا مع الهمز ولهشام كسر
الهاء وضم التا او فتحها مع الهمز ولهشام وللباقين فتح الهاء والتا مع
الياء **وفي كاف** سورة مريم **فتح اللام في مخلصا** من قوله تعالى انه كان
مخلصا للكوفيين المدلول عليهم بالثا عقبه **ثوى** كلسرها فيه للبا قين
وفتح اللام في المخلصين الكل اي كل ما وقع في القرآن للكوفيين هـ
ونافع المدلول عليهم بالكلمة عقبه **حصن تحملا** كلسرها للباقين
وعرف المخلصين تقييد المحل المخلاف ليخرج مخلصين له الدين
فلا خلاف في كسر لامه **معا وصل حاشا** اي وصل حاشا بالالف
كما لفظ به في موضعيه معا وهما حاشا لله ما هذا بشرا حاشا لله
ما علمنا عليه من سوء لابي عمرو المدلول عليه بالحا عقبه **حج** اي عليه
في الحج كعدم وصله بما للباقين **دابا لحفصهم فحرك** بزيادة الفا
اي حرك بالفتح همزدابا من قوله تعالى سبع سنين دابا وسلبه للبا قين
وحاطب تقصرون من قوله تعالى وفيه يعصرون اي افرا يتاء
الخطاب لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين عقبه حالة كونه
شمردلا اي حقيقا به كما الغيبة للباقين **وينزل** من قوله
تعالى ارسل معنا اخانا نكتل بيا بالتحتية ضرورة لحمزة والكسائي
المدلول عليهما بالشين عقبه **شاف** كهو بالنون للباقين ويجوز
ان يكون شاف صفة يا او مضافا على انه لموصوف محذوف

اي قاري شاف وفي نشا من قوله تعالى يتبوا منها حيث يشاؤن
قارئ دار اي عالم وهو ابن كثير المدلول عليه بالدال كبايه للبافين ه
وحفظا حافظا شاع عقلا اي وحفظا من قوله تعالى فالله خير
حفظا شاع في موضعه حافظا للوم عقلا اي ذوي عقل وهم حمزة
والكسائي وحفص المدلول عليهم بالشين والعين المذكورتين لحفظا
للبافين وفتيه من قوله تعالى وقال لفتيه روي في موضعه فتيانه
عن ذوي شذا وهم حفص وحمزة والكسائي المدلول عليهم بالعين
والشين المذكورتين فتيه للبافين ورد اي اطلب بالاخبار في
ابنك من قوله تعالى قالوا ابنك لابن كثير المدلول عليه بالدال عقله
دعقلا اي تثليلا واسعا بالاستفهام فيه للبافين وهم في همز نبيه
على اصولهم السابقة في نحوه وبيبس في موضعيه معا وهما انه لا
ييأس من روح الله هنا فقط ييأس الذين امنوا في سورة الرعد
واستيأس من قوله تعالى حتى اذا استيأس الرسل واستيأسوا
من قوله تعالى ويا سوا من قوله تعالى فلا تيأسوا من روح الله
اقلب همزته اي انقلها الى موضع يايه فتصير بهمزة ساكنة بين
حرفين متحركتين يخلف عن البري وابدلا اي وابدل لها الفا بعد
نقلها بسكونها وانفتاح ما قبلها فله فيه وجهان القلب
والابدال وعدمهما وللبافين عدمهما لا غير ويوحي من قوله تعالى
نوحي اليهم كسر حا جميعها ونون كما لفظية لحفص المدلول عليه
بالفتين عقبه ذو عدا كفتح حا جميعها ويايه للبافين وجميعها
ثلاثة في هذه السورة والنحل واول الانبيا ويوحى من قوله
تعالى يوحى اليه انه لا اله الا انا الى الانبيا كسر حاية ونونه لحمزة
والكسائي وحفص المدلول عليهم بالشين والعين عقبه ذو

شذا

شذا علا كفتح حايه ويايه للبافين ولا خلاف في يوحى اليك في
الشورى وهو يا كيا وكسر الحا للجميع وتاوي تنجي من قوله تعالى تنجي
من تشا اي احذف نونه الثاني وشد فحيه وحرك ياه بالفتح
لابن عامر وعاصم المدلول عليهما بالكاف والنون عقبه كذا لي دعا
للخاطب بسهولة نيل مراده كسهولة نيل قراة هو لا من كلامه كقراة
البافين وهي اثبات نونه الثانية وتخفيف جيمه وسكون يايه
فهو على هذه فعل مضارع وعلى الاول فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله
وخفف دال كذبوا من قوله تعالى وظنوا انهم قد كذبوا للكوفيين
المدلول عليهم بالثا عقبه تخفيفا ثانيا تلا اي تبع تخفيف نجي
لهم وللبافين تشديد ذاله وفيها من يات الاضافة المختلف فيها
يا الي اوف اكمل وفتحها نافع ويات كلمات اني الكسر والهمزة
المفتوحة اني اراني اعصر اني اراني احمل وفتحها نافع وابو عمرو اني اري
سبع بقرات اني انا اخوك اني اعلم من الله وفتحها نافع وابن كثير
وابو عمرو ويا ارتي باربع من قوله تعالى اطلع الله ربي احسن مثواي وفتحها
نافع وابن كثير وابو عمرو وما علمني ربي اني سوف استغفر لكم ربي
انه الا ما رحم ربي ان ربي وفتحها نافع وابو عمرو ويا ارانيها في موضعيه
اراني اعصر خمرا اراني احمل وفتحها نافع وابن كثير وابو عمرو ويا
نفسي ان النفس وفتحها نافع وابو عمرو ويا بشرى ان تذهبوا
به وفتحها نافع وابن كثير حالة كون هذه الايات ذوات حلا
والبات في اخرى ان ربي وفتحها ورش وحزني الى الله وفتحها نافع
وابو عمرو وابن عامر سنبيلي ادعوا وفتحها نافع ولي اذا خرجتني
من السجن ولي اني وفتحها نافع وابو عمرو ولعلي ارجع الى الناس
اباي ابراهيم وفتحها نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر والي

وابى وحكم الله لى وفتحها نافع وابن كثير وابو عمرو فاعرف هذه
الياآت اثنتا واحد عشر موحلا بفتح الميم مصدر وحل الرجل بالكسر اذا
وقع فى الوحل اى وان حذر ان يوحل فيها وزاد العلامة ابو
شامة بيتا وهو

زوايد هاتربع وتوتونى موثقا ومن يتقى ايضا ثلاث تحملا

سورة الرعد

وزرع ونخيل وغير وصنوان الواقع اولا لدى خفضها رفع لمحض
وابن كثير وابى عمرو والمدلول عليهم بالمين وحق عقبه على حقه
لملا بضم الطاء جمع طلية وهى العنق ونصبه على التمييز المحول عن
الفاعل اى علت اعناق حقيقته والجملة صفة رفع فخفضها الما قبلين
وهو بالعطف على اعناب والرفع بالعطف على جنات ولا خلاف
فى جر صنوان الواقع ثانيا وذكر يسقى من قوله تعالى يسقى
بماء واحد اى قراه بالتذكير عاصم وابن عامر وقراه الباقون
بالتذكير وقل بعده بالياء يفضل اى واقرا يفضل بعده بالياء
المجرة والكسائى المدلول عليهما بالشين عقبه حالة كونه بها
شلشلا على اللسان فيالثون للباقين وما كررا استفهامه
بان اشتمل على استفهام من نحو ما فى هذه السورة من قوله تعالى
ايذا متنا وكنا ترابا ايانا فذ واستفهام الكل اولا اى فكل القراء
مستفهم فى الاول منهما فى كل مواضعه وهو احد عشر موضعا سوى
نافع فانه مخبر فيه فى موضع النمل وهو ايذا كنا ترابا وابا ونا
مع موضع العنكبوت كما سياتى وسوى الشام فانه مخبر فيه
فى جميع مواضعه سوى موضع النازعات وهو ايانا المردود دون
فى الحاقرة ايذا كنا عظاما نخرة مع موضع اذا وقعت وهو ايذا

متنا

الثاني وللكسائي الاستفهام في الاول والاخبار في الثاني في جميع
المواضع مع زيادة نون في اناني النمل ما عدا العنكبوت فقد في موضعه
الاستفهام فيهما ولباقين وهم ابو عمرو وشعبة وحمزة
الاستفهام فيهما في جميع المواضع وايضاحه ان فيما عدا النمل
والعنكبوت واذا وقعت والنازعات لنافع والكسائي الاستفهام
في الاول والخبر في الثاني ولابن عامر عكسه وللباقين الاستفهام
فيهما وفي النمل لنافع الاخبار في الاول والاستفهام في الثاني
وللكسائي وابن عامر عكسه مع زيادة نون في اناو للباقين
الاستفهام فيهما وفي العنكبوت لنافع وابن كثير وابن عامر وحفص
الاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وللباقين الاستفهام فيهما
وفي اذا وقعت لنافع والكسائي الاستفهام في الاول والاخبار
في الثاني وللباقين الاستفهام فيهما وفي النازعات لنافع وابن
عامر والكسائي الاستفهام في الاول والاخبار في الثاني وللباقين
الاستفهام فيهما **وهم** اي القراء في حالة الاستفهام **على اصولهم**
السابقة من تسهيل الهمزة الثانية او تحقيقها مع المد فتلها
او تركه فسهلها لنافع وابن كثير وابي عمرو وحفصها للباقين **وامدد**
اي ادخل مد فتلها حالة كونك حاميا له **للواحافظ** له **بلاه**
وهو كل من هشام وابي عمرو وقالون المدلول عليهم باللام والحا
والباء المذكورات فامدد فتلها هم واقصر للباقين وهذا معلوم
مما تقدم لكنه صرح به هنا لافادة انه لاخلاف لهشام في المد
هنا بضم الى المواضع السبعة التي تقدم انه لاخلاف له في المد
فيها وقد اما عليه الاكثر وذهب قوم الى اجراء الخلاف له في ذلك
قال في النشر وهو الظاهر قياسا **وهاد ووال قف لواق**

بيايه

بيايه وباق اي وهاد ووال وباق قف على كل منها حيث وقع
بيايه لابن كثير المدلول عليه بالدال عقبه فقد **دنا** تقليلا كالوقف
عليه بحذفها للباقين ولاخلاف في حذفها وصلا **هل تستوي صحبة**
تلا اي وصحبة حمزة والكسائي وشعبة تلا كل منهم هل تستوي
من قوله تعالى هل تستوي الظلمات والنور بالتذكير كما لفظ به
وتلاه الباقون بالتانيث بخلاف هل يستوي من قوله تعالى هل
يستوي الاعمى والبصير فلا خلاف في تلاوته بالتذكير وانما اتى بذكر
ما يحترز به عنه احالة على ظهور عدم احتمال تانيثه لكون فاعله
مذكرا **وضمهم** صاد **وصدوا** من قوله تعالى وصدوا عن السبيل
توي مع ضم صاد **صد في الطول** من قوله تعالى وصد عن السبيل
وابجلا للكوفيين المدلول عليهم بالثا اول توي بفتح صاد بهما
للباقين **ويثبت** من قوله تعالى يمحو الله ما يشاء ويثبت **في تعقبه**
كما لفظ به لابن كثير وابي عمرو وعاصم المدلول عليهم بحق وبالنون عقبه
حق ناصر يعني احتجاج ناهره كمعنى تثقيله للباقين **و في**
موضع **الكافر** من قوله تعالى وسيعلم الكافر **الكفار** بالجمع **ذللا**
اي سهل وجوز للكوفيين وابن عامر المدلول عليهم بالذال المذكورة
فالكافر بالافراد للباقين وزاد العلامة ابو شامة بيتا لزوائد
وهو فلا يا فيها للاضافة وارده وفي المعاني زايد قد تحصلا

سورة ابراهيم عليه السلام

وفي موضع **المحض** الذي **في** الله الذي له الرفع **لم** لابن كثير وابي
عمرو والمدلول عليهما بالمحض للباقين **خالوا** قراه كذلك **وامدده**
بعد الخا **واكسر** اللام **وارفع** القاف حالة كونه **شلشلا** اي
خفيفا على اللسان لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين

ها

هنا من قوله تعالى الم تر ان الله خالق السموات والارض وفي النور
من قوله تعالى والله خالق كل دابة واخفض لهما كل فيها والارض ههنا
والقصر على خفض الارض دون السموات اذ لا تختلف حالة النصب
والجر فللبا قين خلق بترك المد وفتح اللام والقاف مع نصب كل في النور
والارض ها هنا مصر خي من قوله تعالى وما انتم بمصرخي من قوله
تعالى ففتح ياءه لنافع وحمزة والكسر ها حمزة لجملا اي ابتيا بالقول
الجميل في توجيهه رادا على من ادعى انه لا وجه له بان تقول كسرها
موافق للقياس في السماع اما القياس فلانه كسرها وصل اي الها
الموصولة بيا وهي ها ضمير المذكر الداخل عليها عامل الخفض فكما
توصل تلك بالياء تكسر لاجلها كذلك هذه توصل بالياء وتكسر
لاجلها بجامع ان كلا ضمير فاصل مصر خي ثلاث يا ات الاولى يا
الجمع والثانية يا الاضافة والثالثة يا الوصل لكنها حذفت
الثالثة وبقيت الكسرة دليلا عليها كما تحذف من الها كذلك
في نحو عليه وفيه او لانه للساكنين يا الجمع ويا المتكلم بعد سقوط
النون للاضافة كما هو الاصل في التحريك عند التقاء الساكنين واما
السماع فلانه لغة قطرب حكاها عن بني يربوع مع النرا اي عمرو
ولد العلا انشد الاول للاعلب العجلي ماض اذا ما هم بالمعنى قال
لها هل لك يا فتى اي هل لك راي يا هذه في وضم ضما قويا لقاء
بكسر الكاف اي مثل حصين يا يضلوا من قوله تعالى ليضلوا عن
سبيله هنا ويا يضل عن من قوله تعالى وليضل عن سبيل الله
في الحج ولقمان وليضل عن سبيله في الزمر لابن عامر والكوفيين
وابن عامر ونافع لدلول عليهم بالكاف وخصنا المذكورين
وانتم يا ايها للبا قين وانيده من الناس يا بيا بعد الهمزة على

افعيلة

افعيلة يخلف لاشمام المدلول عليه باللام عقبه له اي نصيرهو
بدون الياء كما نطق به للبا قين وفي لنزول من قوله تعالى وان كان
مكرهم لتزول منه الفتح في لامه فافتحه فيهما وارفعه في لامه
الثانية للكسائي المدلول عليه بالراء عقبه حالة كونك راشدا ه
واكسر لامه الاولى وانصب الثانية للبا قين وما كان لي على عبادي
حذاي وخذ من يا ات الاضافة المختلف فيها من الياءات الثلاثة
التي في هذه السورة ما كان لي عليكم من سلطان وفتحها حفص
اني اسكنت وفتحها نافع وابو عمرو وقل لعبادي الذين امنوا وسكنها
ابن عامر وحمزة والكسائي حالة كونها ذات ملا اي مجمجة ساترة
لها كالملاجم ملا وهي الملحفة

سورة الحجر

وربما من قوله تعالى ربما يود الذين كفروا خفيف بالنافع وعاصم
المدلول عليهما بالالف والنون عقبه اذ ما اي وصل التاء عقبه
لهما كتشديده للبا قين وتخفيف كاف سكرت من قوله تعالى
انما سكرت ابصارنا الاثنين كثيرا المدلول عليه بالدال عقبه تنا تنزل
من قوله تعالى ما تنزل الملائكة الا بالحق ضم التاء فيه لشعبة تنزل
مع فتح الزاي ورفع الملائكة كما يفهم من قوله وانث بالنون فيها
اي في موضع التاء مضمومة واكسر الزاي وانصب الملائكة المرفوع
عن قارئ تنا يذ علا اي موسس بنا رفيعا بنقل ذلك وهو كل من
حفص وحمزة والكسائي المدلول عليهم بالعين والشين المذكورتين
فللبا قين فتح التاء والزاي ورفع الملائكة ونقل لمكي يون
تبشرون من قوله تعالى فبم تبشرون فعله له وخففه
للبا قين واكسره حالة كونك حرميا اي قارئا بقراءة
الحرميين نافع وابن كثير وافتحه حالة كونك قاريا بقراءة

الباقين فتحصل ان المكي تثقيل نونه مع كسره وللباقين
تخفيف نونه مع فتحه والاصل على الاولين لنبشر وبني حذفت منه
يا التكلم عليها ثم لاجتماع المثلين ادغمت النون الاولى في الثانية على
الاولى وحذفت اولاهما على الثانية لدلالة كسر الثانية على الياء وما
اي وليس الحذف اولا اي لا ولى بل لثانيهما الحاصل به الثقل نظير
ما مر في تحاجوني وتفيض معه يفيضون وتفيضوا اي ويفيض
هنا ويفيضون في الروم وتفيضوا في الزمر وهن اي والحال انهن تكسر
النون رافقن حملا لهن وهم الكسائي وابو عمرو وروايتهما كما انهن
بفتح النون رافقن الباقون وسحوهم حق وفي العنكبوت تجين
اي هنا من قوله تعالى انا لمنجوهم اجمعين وتجين من قوله
تعالى لننجينه واهله في حيهما شفا لحمزة والكسائي المدلول
عليهما بالشين المذكورة كالثقل فيهما للباقين ويلزم من حق الجيم
سكون النون ومن ثقلها فتحها وحق ممحوك في العنكبوت من
قوله تعالى انا ممحوك واهلك صحبته دلا كل منهم وهم حمزة هـ
والكسائي وشعبة وابن كثير المدلول عليهم بصحبة والدال المذكورتين
قدرنا من قوله تعالى الا امرأته قدرناها من الغابرين بها
والنمل صف اي اذكره بالتخفيف كما لفظ به لشعبة المدلول
عليه بالصاد المذكورة وبالتشديد للباقين وفيها من يا ان
الاضافة المختلف فيها اربع يا عبادي اني مع يا بنيّ ان كنتم
ويا اني انا العفور ثم يا اني انا النذير فاعقد ذلك وقد تقدم
فتح الثانية لنافع والاولى والثانية والثالثة والرابعة له
ولابن كثير وابي عمرو.

سورة النحل

وينبت من قوله تعالى ينبت لكم به الزرع والزيتون فيه نون

لشعبة

لشعبة الدلول عليه بالصاد عقبه صح رواية وتقليلا كالباقين
للباقين ويدعون من قوله تعالى والذين يدعون من دون الله قراه
بيا الغيبة كما لفظ به عاصم وقراه بتا الخطاب الباقون وفي شر
الخلف في الهمز اي والخلف في حذف الهمز في شركاي من قوله
تعالى اين شركاي الذين للبزي المدلول عليه بالهاء عقبه هلهلا
اي ضعف والراجح الجزم بعد حذف الهمز له كالباقين اذ يلزم
على حذفها قصر الممدود وهو غير جايز الا في الضرورة وتشاقون
الذي من قبل فيهم في قوله الذين كنتم تشاقون فيهم بكسر النون
نبه نافع وبفتحهما الباقون مغايتوفاهم اي تذكير يتوفاهم
الملفوظ به في مرضعه معاوهم الذين يتوفاهم الملايكة ظالمي انفسهم
تتوفاهم الملايكة طيبين لحمزة وصلا كما وصل تانيثه للباقين
سما كاملا لهدى اي سما لهدى من قوله تعالى فان الله لا يهدي
من يضل حالة كونه كاملا بضم على يايه وفتحه على داله لنافع
وابن كثير وابي عمرو وابن عامر المدلول عليهم بسما والكاف
المذكورتين كاسما كذلك بفتح على يايه وكسر على داله للباقين
وخاطب تروا الاول وهو الذي في قوله تعالى الم يروا الى ما
خلق الله من شي حالة كونه شرعا اي مذهبا لحمزة والكسا
المدلول عليهما بالشين وهو بالغيب للباقين والاخرى اي وخطاب
تروا الاخر وهو الذي في قوله تعالى الم يروا الى الطير مسخرات
لحمزة وابن عامر المدلول عليهما بالفا والكاف عقبه كابن في كلا
بكسر الكاف اي حفظ من النحو كعقبه للباقين وانهم طون من
قوله تعالى انهم مفرطون بكسر لنافع المدلول عليه بالهمز
عقبه حالة كونك مشبها في كثرة النفع بعلك اضا بفتح الهمز

كاي

وكسره جمع اضاة وهو العدير الماء وافتحها للباقين **تتقرضهم** الوئث للبصري اي عمرو **تقلبهم** اي قتل مقرطون في قوله تعالى تتقرضهم ظلاله عن اليمين والشمائل **تقلبا** كيتتفوا الذكر للباقين **وحق صحاب** وهو ابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي وحفص **ضم** نون **نسفيكم** في بطن ضفيته **معا** وهما نسفيكم مما في بطونه في هذه السورة نسفيكم مما في بطونها في المؤمنات فتحه حق الباقين **لشعبة خاطب يجحدون** بالخطاب اي قرا يجحدون من قوله تعالى فبنعمة الله يجحدون بالخطاب لشعبة حالة كونك **معللا** للخطاب فيه بحمله على ما قبله من قوله تعالى والله فضل بعضكم على بعض في الرزق كما تقرره للباقين معللا بحمله على ما قبله من قوله تعالى فما الذين فضلوا برادي رزقهم **وظعنكم اسكانها** اي اسكان عين ظعنكم كما نطق به للكوفيين **وابن عامر** المدلول عليهم بالذال **عقبه ذا لبغ** لغة كفتحه للباقين **ويحزن الذين** صبروا من قوله تعالى ويحزن الذين صبروا **النون** فيه موضع الباء **داعيه نولا** اي طالبه الذي حمد في تحصيله اعطاه وملكه لك بسهولة **وملكت** وهو كل من ابن كثير وعاصم وابن ذكوان المدلول عليهم بالذال والنون والميم المذكورات لكن ما ذكر عن ابن ذكوان من ان له النون هو احدى روايتين نائبهما له الياء كالباقين وهو الصحيح كما نبه عليه بقوله **وعنه** اي وعن ابن ذكوان **نص الاخفش** تلميذه **باه** كالباقين **وعنه** اي وعن الاخفش عن ابن ذكوان **روى التقائش نونا** حالة كونه **موهلا** اي مسموما في روايته ذلك عن الاخفش الى الوهل اي الغلط هو شبه اليه صاحب التيسير حيث نقل ذلك عنه ثم قال وهو

وهل

وهل منه لان الاخفش ذكر الياء عنه في كتابه **سوى الشام ضموا واكسروا انثوا لهم** اي ضموا ما فتحوا من قوله تعالى من بعد ما فتنوا واكسروا تاءه لمن عدا الشامي وافتحوهما له **ويكسر** ضاد في **ضيق** من قوله تعالى في ضيق مما يمكرون في هذه السورة **مع النمل** لابن كثير المدلول عليه بالدال عقبه كسرا **ذهلا** اي ذاهلا في لغة العرب كفتحه للباقين اذهما لغتان كالقول والقيل والفتح تخفف ضيق المشددة كهين في هين **سورة بني اسرائيل وتتخذوا** من قوله تعالى لا تتخذوا وكيلا **غيب خلا** لابي عمرو المدلول عليه بالخاء كالخطاب للباقين **تبيتوا** من قوله تعالى ليسوءوا وجوهكم **بنون راو** وهو الكسائي المدلول عليه بالراء كيايه للباقين **وضم الهمز والمد** بعده لحفص ونافع وابن كثير وابي عمرو المدلول عليهم بالعين وسما عقبه **عدلا** فسما بهما كفتح الهمز وترك المد للباقين فتحصل ان للكسائي النون مع فتح الهمز وترك المد ولحفص ونافع وابن كثير وابي عمرو الياء مع ضم الهمز والمد وللباقين الياء مع فتح الهمز وترك الهمز **ويلقاه** من قوله تعالى يلقاه **بضم** ياه **مشددا** فانه لابن عامر المدلول عليه بالكاف عقبه ويلزم من تشديده فتح لامه فلا حاجة الى ذكره كما نبه عليه بقوله **لغى** اي التشديد عن فتح لامه للزومه للباقين فتح ياءه وتخفيف قافه اللازم له سكون لامه **يبلغن** من قوله تعالى اما يبلغن عندك **امده** بان تا في تالف بعد الغين **واكسر** نونه لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين عقبه حالة كونه **شمردلا** اي خفيفا على اللسان بذلك كمو بترك المد وفتح النون للباقين **وعن كلهم** اي كل القراء شد نونه

وفا افكلها يقرو لابن كثير وابن عامر الدلول عليهما بالدال والكاف
الاتيين بفتح دنا حالة كونه كفوا للكسر للباقين فتبين اذهما لغتان
على السواء ثم هي اعني الفاء غير منونة لمن عدا من ذكره بقوله ونون فاه
معتمدا على قراءة ذات اعتلا وهي قراءة حفص ونافع الدلول عليهما
بالعين والالف المذكورتين فلهما كسر الفاء مع التنوين ولابن كثير
وابن عامر فتح الفاء مع عدم التنوين وبالفتح والتحريك خطا اي
وخطا من قوله تعالى ان قتلهم كان خطا كبيرا بالفتح لغايه والتحريك
بالفتح لغايه لابن ذكوان الدلول عليه بالميم عقبه مصوب كهوى
بكسر الخا وسكون الطا للباقين غير المكي كما افهمه قوله وحركه
اي حرك طاه بالفتح مع كسر الخا المكي ولكنه مد الطا فصار على
وزن مثال وجلد بذلك وهم قصروها فصار عند ابن ذكوان
مثل وعند الباقين على وزن ممثل وخاطب في تسرف من قوله
تعالى فلا يسرف في القتل اي لوقوع الخطاب فيه تمود به وهم حمزة
والكسائي ورواتهما الدلول عليهم بالشين المذكورة واوقع الغيب
فيه الباقون وضمنا بمرفيه بالقسطاس اي وضمنا قاف
بالقسطاس في حرفيه اللذين هنا وفي الشعرا في موضعه كسر
امام ذي شدا عقلا وهو كل من حمزة والكسائي وحفص الدلول
عليهم بالشين والعين المذكورتين والضم للباقين وسيئه من
قوله تعالى كل ذلك كان سيئه عند ربك لكروها في همزه اضمم
وهايه اي اوقع الضم في همزه وهمزة الاتي وهايه اللاتي بها
موضع التا المثرجة وذكرها ولا تنوين اي ولا تنوينا اذكر ذلك
ذكرا مكملا اي بجمع القيود المذكورة واعكسن ذاك للباقين قافرا
لهم بفتح الهمزه وتا التانيث منونة وخفف مع القرقان

واضمم

وواضم ليذكروا اي وخفف ذال وكاف ليذكروا اي وسكن ذاله واضم
كافه في هذه السورة من قوله تعالى ولقد صرفناه في هذا القرآن مع
الفرقان من قوله تعالى ولقد صرفناه بينهم ليذكروا الحمزة والكسائي
الدلول عليهما بالشين عقبه حالة كون ذلك شفا اي ذوا شفا
كثقلها مثنوحتين للباقين وفي الفرقان يذكروا اي ويذكر في الفرقا
ن من قوله تعالى لمن اراد ان يذكرا بالتخفيف مع السكون والضم كما لفظ
به فيصلا لحمزة الدلول عليه بالفا وبالتثقيل مع الفتح للباقين
ويذكر في مريم من قوله تعالى ولا يذكر الانسان بالعكس اي بالتثقيل
والفتح حق شفاوه وهو لابن كثير وابي عمرو وحمزة والكسائي
الدلول عليهم بحق والشين وللباقين التخفيف مع السكون
والضم ويقولون الاول وهو الذي في قوله تعالى لو كان معه الهة
كما يقولون بالغيب كما لفظ به مروي عن دار اي عالم وهو كل من حفص
وابن كثير الدلول عليهما بالعين والدال وهو بالخطاب للباقين
والغيب في يقولون الثاني وهو الذي في قوله سبحانه وتعالى
عما يقولون نزلا وسما كفله من الحسن وهو لعاصم ونافع وابي
عمرو وابن عامر الدلول عليهم بالنون وسما والكاف والخطاب فيه
للباقين وانث يسبح من قوله تعالى يسبح له السموات عن
همى شفا وهو كل من حفص وابي عمرو وحمزة والكسائي الدلول
عليهم بما ذكر من العين والحا والشين وذكره عن الباقين واكسروا
اسكان جيم رجلك في قوله تعالى بخيلك ورجلك لحفص الدلول
عليه بالعين عقبه حالة كونكم عمدا اي مستمرين على العمل والقران
بدله فالاسكان للباقين ويخسف من قوله تعالى ان نشا نخسف بكم
ان نخسف بكم حق نونه لابن كثير وابي عمرو الدلول عليهما بحق

ولذلك نعيدكم ونفجرقكم من قوله تعالى نعيدكم تارة اخرى نفجرقكم بما كفرتم وفعلان اثنان وهما نرسل من قوله تعالى او نرسل عليكم حاصبا ونرسلا من قوله تعالى فنرسل عليكم قاصفا فهذه الافعال الخمسة بالنون لهما وبالياء للباقين خلافك من قوله تعالى لا يلبثون خلفك فاتح حاه مع سكون للامه وقصره بان تحذف الفه لنافع وابن كثير وابي عمرو وشعبة المدلول عليهم بسما وبالصاد عقبه فقد سما بذلك فصفه بالسمو كسر خايه وفتح لامه ومده كما لفظ به للباقين تاي من قوله تعالى وتاي بجانبه اخرسما همزه اي اخر همزه عن الفه المرسومة يا في موضعيه هذه السورة وفصلت معا لابن ذكوان المدلول عليه بالميم عقبه حالة كونه ذا ملا اي مجي ساترة له كتقديم همزه عن الفه للباقين فيكون على الاول على وزن باع وعلى الثاني على وزن وعى تفجرلي الاية الاولى وهي حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا لتقتل ثابت اي ثابت نقلا فهو بالتخفيف لحمزة والكسائي وعاصم المدلول عليهم بالثا المذكورة وبالتشتيل كما لفظ به للباقين ولا خلاف في تشتيل يفجر في الاية الثانية وهي وتفجر الانهار خلالها تفجيرا وعم نبدا كيف كسفا من قوله تعالى او تسقط السما كما زعمت علينا كسفا بحركه بالفتح لنافع وابن عامر وعاصم المدلول عليهم بما ذكر من عم والنون ولا بالكسر اتباعا لاكثر كما عم نداه باسكانه للباقين كذلك وهو في الحالين جمع كسفه وهي القطعة وفي سبا حفص مع الشعرا قل اي اجعل حركة حفص بالفتح في سبا من قوله تعالى ان نشا نخسف بهم الارض او نسقط عليهم كسفا من السما مع الشعرا من قوله تعالى فاسقط علينا كسفا وسكنه الباقون وفي الروم سكن اي وسكنه في الروم من قوله

قوله تعالى فاسقط علينا كسفا وجعله كسفا للشام وابن ذكوان المدلول عليهما باللام والتي الاتيين لكن تشكينه لهشام بخلف وليس تشكينه بخلف له تشكلا بل واضح رواية وتقليلا كتشكينه بغير خلف لابن ذكوان وفتحه كذلك للباقين وقل قال الاولى اي وكلمة قل الاولى وهي التي في قوله تعالى قل سبحان ربي في موضعيها قال لابن عامر وابن كثير المدلول عليهما بالكاف والدال عقبه كيف اي مثل ما دار في مصاحف بلديهما الشام ومكة فانه مرسوم فيهما بالالف فقرا كما رسم في مصاحفهم بالف كما قراه الباقون قل كما رسم في مصاحفهم ولا خلاف في قل الثانية وهي قل لو كان في الارض وصم فاعلمت من قوله لقد علمت ما انزل للكسائي المدلول عليه بالراعقبه ذو رضي كفتحها للباقين وها هنا من يا اتي الاضافة المختلف فيها يا واحد وذلك الذي في ربي من قوله تعالى رحمة ربي اذا احمدا وفتحها نافع وابو عمرو وزاد العلامة ابو شامة بيتا لزوايدها فقال وهو

وفيها لين احزنني زيد ياه ٭ كذلك فهو المهتدي قد تكفلا

سورة الكهف

وسكتة حفص سكتة دون تنفس لطيفة بسكتها على الف التنوين اي الالف المبدلة من التنوين في عوجا من قوله تعالى عوجا قيما بلا اي اختبر ذلك توجده صحيحا رواية وتقليلا وسكت هذه السكتة ايضا وفي نون من راق في القيمة والف مرقدنا هذا في يس ولام بل ران في المطففين والباقون لا سكت لهم مما ذكر موصلا الينا عنهم ومن لدنه في نحل الضم منه وهو الدال اسكن حالة كونك منتهيا ومن بعده كسر ان على النون

والباقون عن شعبة اعتلا ذلك وضم دال له وسكن نونه ثم ضم هاه
لغيره من السعة وكلهم في الها على اصله تلا من الصلة وثل كما
فشعبة يصلها بتا وابن كثير بواو والباقون لا يصلونها بشيء منها
لوقوعها مكسورة بعد كسرة عن شعبة ومضمومة بعد سكون
عند غيره وقل مرفقا من قوله تعالى من امركم مرفقا فتح مع
الكسر ضمه الفتح في ميمه والكسر في فايه للباقين وتزور الشمس
يتمر وصلا اي وتزور من قوله تعالى تزور عن كهفهم وصل
للشامي كيتمر كما لفظ به وتزاور وصل تلبا قون لكن التخفيف في
الزاي منه ثابت للكوفيين منهم المدلول عليهم بالتا والتشديد
لها كما لفظ به ثابت للباقين ومرسيهم سليت في اللام ثقلا
اي وكل من نافع وابن كثير ثقل سليت من قوله تعالى وللبت منهم
رعبا في لامها كما لفظ به والباقون خففوه فيها بورقكم من قوله
تعالى فابعثوا احدكم بورقكم هذه الاسكان في صفو حلوه اي في روايته
الحلوة الصافية لحمزة وشعبة وابي عمرو والمدلول عليهم بما ذكر من الفا
والصاد والحا وفيه رواية عن الباقين كسرا صدا بالنسبة للسكون
اذ هو تخفيف له تحو كتف في كتف وحدثك للمثنين من سابه
من قوله تعالى وليتوا في كهفهم ثلاثمائة لحمزة والكسائي المدلول عليهما
بالشين عقبه شفا كما ثبا ثبت به فيهما للباقين وتشعر فيه
خطاب وهي اي الخطاب بالجزم كيد لابن عامر المدلول عليه بالكاف
وفيه للباقين غيب تكمل بالرفع وفي ثمر ضمنه اي وفي محل ضمي ثمر
وهما الثا والميم بفتح عاصم بحرفيه وهما وكان له ثمر واحيط بثمره
والباقون بضمتين الا ابا عمرو فانه بضم الثا وبسكون الميم كما ذكرت
بقوله والاسكان في الميم حصلا لابي عمرو المدلول عليه بالحا

الذكورة

المذكورة ودع سم خيرا منهما نقل خيرا منها حكمه اي في حكم ثابت
في حكم وهو كل من الكوفيين وابي عمرو المدلول عليهم بالثا والحا المذكورتين
ولا بد منها للباقين وفي الوصل لكنا هو اي ومد لكنا من قوله
تعالى لكن هو الله ربي في الوصل بان تصله بالف لابن عامر من رواية
كل من هشام وابن ذكوان المدلول عليهما باللام والميم عقبه له
ملا اي حجج سائره له كترك مده بان لا تصله بالف للباقين ولا
خلاف في مده في حالة الوقف وذكر يكن من قوله تعالى ولم تكن له
فئة لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين عقبه فتذكره لهما
شفا كما تابته للباقين وقل ني الحق من قوله تعالى هنالك الولاية
لله الحق حره نملي رفعه خبر سعيدا تا ولا رفعه بانه نعت للولاية
وهو كل من ابي عمرو وابي الحارث والدوري عن الكسائي المدلول عليهم
بما ذكر من الحا والشين والتا والباقون على جره وتاولوه بانه
نعت لله وعقبا من قوله تعالى وخير عقبا سكون العين الذي
في قافه نص فتى وهو كل من عاصم وحمزة المدلول عليهما بالنون
والفا والضم نص للباقين وبا بشر من قوله تعالى ويوم نسير
الجبال والي فتحهما نفر ملا وهم ابن كثير وابو عمرو وابن عامر
فافتحها لهم وفي النون انث مع ذلك بان تاتي بدلها بتا التا نبت
والجبال على هذا كابن برفعهم تحد افه على كسر الباء مع النون
للباقين منونا بالنصب ويوم يقول من قوله تعالى يوم يقول
نادوا النون فيه حمزة نصلا ان نصلا على التا للباقين هم
لمهلكهم ضموا اي ضموا الفواتح لمهلكهم هنا ومهلك اهله في
النمل سوى عاصم منهم فانه فتح ميمهما والكسر في اللام فيهما
عولا عليه لخفض كما عول على الفتح فيه للباقين فتحصل ان الخفض

فتح اللام والميم ولغيرهما ضم الميم وفتح اللام وها بكسر ضم اسنا
منهم خفضهم اي وضم خفضها اسنانية المكسورة ومعه عليه
في الفتح وصلا اي ووصل معه في ذلك ها عليه الله في سورة الفتح
وظللا فهو بضمها والباقون بكسرهما لتغرق من قوله تعالى
لتغرق اهلها فيه فتح الضم الذي في بابه والكسر الذي في رابة
حالة كونه عنيه اي ذا يا غنيه فاقرأه كذلك وقل اهلها والحالة
هذه بالرفع فمد اوجه راويه فضلا اي بينه وهو كل من الكسا ي
وحمزة الدلول عليهما بالراء والفاء فهو لهما بيا الغنية مع فتحهما
وفتح الواو ورفع اهلها وللباقين بتا الخطاب مع ضمها وكسر
الواو والفظ به ونصب اهلها ومد وخفف يا زاكية اي ومد
زاي يا زاكية وخفف ياه لنافع وابن كثير وابي عمرو والمدلول عليهم
بالكلمة عنه فقد سما رواية وتقليلا كقصر رابه وتشديد
يا يه ونون لدني خف اي خفيف صاحبه بحذف نون
الوقاية بعده حالة كونه الا اي نحة بمعنى انعام علينا بثقله
وهو كل من شعبة ونافع والمدلول عليهم بالصاد والالف وتشديده
للباقين هذا حكم نونه واما اداله فالكل يضمونه الا شعبة كما
قال واسكن واشمم ضمة الدال لشعبة المدلول عليه بالضاد
عقبه اشماما صادقا بمعنى صحبها بالكيفية السابقة واخلص
ضمه للباقين لتحذت من قوله تعالى لتخذت عليه اجرا
فخفف تاه وا كسر الخا منه كما لفظ به لابن كثير وابي عمرو
المدلول عليهما بالدال والحا عقبه دم واحدا فللباقين بتشديد
يا يه وفتح خا يه ومن بعد بالتخفيف بدلها هنا اي هو
ويبدل كاين بالتخفيف كما لفظ به من بعد لتخذت في هذه السورة

من

من قوله تعالى ان يبدلهما ربهما و في سورة التحريم التي فوق الملك
من قوله تعالى ان يبدله ازواجا و في سورة نون التي تحت الملك
من قوله تعالى ان يبدلنا ربنا خيرا منها لابن عامر والمكرفين له
وابن كثير الدلول عليهم بالكاف والطا عقبه كاشدد ظلك
اي كا في التخفيف في السور الثلاث ستره بالحجة كالي التشديد
وهو كل من نافع وابي عمرو وا تبع خفف اي خفف اتبع في مواضعه
الثلاثة من هذه السورة للمكرفين وابن عامر المدلول عليهم
بالدال عقبه حالة كونك لما قيل في تقليل تخفيفها وتشديده
للباقين كذلك ويلزم من التخفيف قطع الهمز ومن التشديد
وصله والمواضع الثلاثة هي فاتبع سببا حتى اذا بلغ مغرب شمس
اتبع سببا حتى اذا بلغ مطلع ثم اتبع سببا حتى اذا بلغ بين السدين
وحاميه بالمد اي بالف صحبته كلا اي حفظه وهو كل من
حمزة والكسائي وشعبة وابن عامر المدلول عليهم بما ذكر من صحبته
والكاف وفي موضع الهمز الواقع بعد الميم يا عنهم فهو لهم بالبا
مع الالف كما لفظ به وللباقين بالهمز بدون يا وصحابهم حمزة
والكسائي وحفص قرؤا جزا من قوله تعالى فله جزا الحسنى بالتنوين
ونصب الرفع فنونه وانصب الرفع لهم وا قتلا اي وا قتلن تلك
كرفعه مع عدم تنوينه للباقين اذ هو على الاول حال وعلى الثاني
مبتدا مضاف والتقدير على الاول فله جزا وعلى الثاني فله جزا
الخصلة الحسنى على حق السدين اي السدين المفتوح السين
لابن كثير وابي عمرو والمدلول عليهما بالغين وحق كابن على رجه حق
وسدا المفتوح السين المدلول عليهم بالكلمتين قراه صحاب
حق وهم حمزة والكسائي وحفص وابن كثير وابو عمرو والمدلول عليهم

بالكلمتين المذكورتين ثم بين ضد الفتح بينهما للباقين **الضم** اي
الحرف المضموم بينهما لمن عداهم **مفتوح** لهم وهذا في سدا في هذه
السورة اما سدا في يس فذكره بقوله **وفتح ضم** سين **سدا في**
يس لحمزة والكسائي وحفص المدلول عليهم بالشين واللعين عقبه
شد علا اي اوقع بناءه العالي لضم سينه بينهما للباقين **وبا**
جوج ماجوج اهمز الكل اي كل ما في القرآن منهما وذلك في قوله
تعالى ان ياجوج وماجوج مفسدون في الارض هنا وحتى اذا
فتحت ياجوج وماجوج في الانبيا لعاصم المدلول عليه بالنون
عقبه حالة كونك **ناصرا** لذلك تخفيف الهمز بابداله الفا
للباقين **وفي يفقهون الضم والكسر شكلا** اي والضم والكسر
شكلا في يفقهون من قوله تعالى لا يكادون يفقهون قولا اي جعلا
شكلا فيه الضم في بايه والكسر في قافه لحمزة والكسائي المدلول
عليهما بالشين وللباقين فتح بايه وقافه **وحرك لها والموسن**
وبده خراجا اي وحرك راء خراجا ومده بان تاتي بالف بعده
كما لفظ به في هذه السورة من قوله تعالى فهل نجعل لك خرجا
وفي المومنين من قوله تعالى ام تسالهم خرجا لحمزة والكسائي
المدلول عليهما بالشين عقبه فقد **شفا** كسكون راءه من غير
مد للباقين **واعكس فخرج** ربك خير من قوله تعالى بالمومنين
فخرج ربك خير بان تسكن راءه من غير مد لابن عامر من رواية
راويه المدلول عليهما باللام والميم عقبه فانه من الحجج **ملاء**
كتحريك راءه بالفتح مع المد للباقين **ومكني** من قوله تعالى
ما مكني فيه ربي خير **اظهر** نونه لابن كثير المدلول عليه بالدال
عقبه **دليلا** على اصل ادغامهما للباقين **وسكنوا** الدال مع

الضم

الضم للصاد **في الصدفين عن شعبة الملا** بفتح الميم اي الاشراف
واضافة شعبة اليهم لكونهم ائمته واصحابه ويحتمل ان يكون
الملا بدل من الواو في سكنوا في الصدفين سكون داله وضم
صاده لشعبة **كما حقه ضماه** اي ضما داله وصاده لابن عامر
وابي كثير وابي عمرو المدلول عليهم بالكاف وحق المذكورين وفتحهما
للباقين **واهمز مسكنا لدى ردما ايتوني** اي واهمز ايتوني
كائنا عند ردما مسكنا لحمزه **وقيل اكسر اولا** اي والكسر الحرف
الاولى اي التابع له ايتوني قيل التلفظ به وهو النون والمعنى
اقرا ايتوني الاول وهو الذي في قوله ردما ايتوني زبر الحديد
بهمز ساكن مع كسر نون ردما قبله **لشعبة** واسكان همز ايتو
الثاني لحمزة وشعبة المدلول عليهما بالفا والصاد عقبه والذي في
قوله تعالى قال ايتوني افرغ **فما اصفه** اي اقراه كذلك لهما
لكن **بخلفه** اي بخلف الثاني منهما وهو شعبة **ولا كسر** والحالة
هذه للحرف الذي قبله وهو اللام من قال بل هو مفتوح هذا اذا
وصلتهما بما قبلهما فان بدات بهما فابدل لشعبة في الاول وله
ولحمزة في الثاني بخلاف لشعبة بما ذكره بقوله **وابدا فيهما**
حالة كونك **اليا شد لا** من الهمز **وزد قبل** اي قبلهما **همز الوصل**
المكسور فالحاصل ان شعبة قراهما بخلاف في الثاني بهمز ساكن
مع كسر ما قبل الاول وفتح ما قبل الثاني وصلا وبابدال الهمز
مع زيادة همز الوصل مكسورة قبله بدا وان حمزة قرا الثاني كذلك
دون الاول فوافق الباقين كما وافقهم شعبة في الثاني على الوجه
الاخر وقد صرح بما لهم بقوله **وقرا النير** اي غير شعبة وحمزة
على ما مر فيهما **بقطعهما والمد** اي بهمز القطع فيهما والف بعده

بدا وصلا وطافا اسطاعوا لحمزة شدد وا اي وشدد وطا
فا اسطاعوا لحمزة وخففوه الباقين واما طا وما استطاعوا
له نقبا فلا خلاف في تخفيفه وان ينفذ من قوله تعالى قبل ان
تنفذ كلمات ربي التذكير فيه لحمزة والكسائي المدلول عليهما ها
بالشين عقبه شاف تاولا اي شاف تاوله بان فاعله مذكر
بمعنى اذ هو بمعنى الكلام كتاول تانيثه للباقين فان فاعله
مونث لفظا ويحتمل ان يكون تاولا فعلا ماضيا نعتا لشاف
ثم نبه على ما فيها من بانات الاضافة فقال ثلاث معي اي يا ات
كلمات معي اللات وفتحها حفص ويا من دوني اوليا وفتحها ها
نافع وابو عمرو ويا ربي يا ربع من المواضع قل ربي اعلم بعدتهم لا اشرك
بربي احدا عسى ربي ان يوتيني يا ليتني لم اشرك بربي احدا وفتح
جميعها نافع وابن كثير وابو عمرو ويا اي ويا الكلمة التي قبل ان
شا وهي ستجدني المضافات التي فيها وقوله تجتد اي تكشف
جملة مستانفة وزاد العلامة بيانا لزوايدها فقال
وزوايدها سبع فلا تسالن ان تعلمن . نبغ وان نرني ثلا .
وهدين ربي كذا المهتدي . ومن يوتيني خير الصابئين هملا
تتوزة مر نجم عليها السلام .
وحرفا برث من قوله تعالى ولابويه يرثني ويرث اي كل منهما بالجزم
لابي عمرو والكسائي المدلول عليه بالواو الحاء عقبه حلو رضي لكل
منهما فالرفع للباقين وقد خلقتك من قوله تعالى وقد خلقتك
من قبل خلقنا شاغ في مكانه حالة كونه وجها نمله لحمزة والكسائي
المدلول عليهما بالشين المذكورة فخلقت للباقين وصم بكما
المروي عن حمزة والكسائي كسره عنهما وقل تسرعين غنيا

وصاد

وصاد صليا مع كسر جيم جثيا لحمزة والكسائي وحفص المدلول
عليهم بالشين والعين عقبه شذا عدا كضمهما للباقين وقوله
عدا صفة شذا وهز اهب لك غلاما حالة كونه مبدلا بالبا
لورش وابي عمرو وقالون المدلول عليهم بالجيم والحا والبا عقبه جزي
حلو مره لكن مخلف للاخر منهم وهو قالون فله البا والمز
والاولين البا لابي عمرو وللباقين المز لا غير ويون نسيا من قوله
تعالى وكنت نسيا فتحه لحمزة وحفص المدلول عليهما بالفا ها
والعين عقبه فايز علا اي فايز علاه كسره للباقين ومن تحتها
من قوله تعالى فناداها من تحتها اكسر ميمه واخفض تاه
الدهر اي دايما عن شذا وهو كل من نافع وحفص ولحمزة والكسا ي
المدلول عليهم بالالف والعين والشين المذكورات فللباقين
فتح ميمه وثانيه كما لفظ به وخف سين شماطط الذي جعله
المبرد فاصلا بين همزتي ومفعوله وهو رطبا وان كان الاظهر
جعله تمييزا لحمزة المدلول عليه بالفا المذكور فانه رواه فعلا
عنه والمراد ان له تخفيف السين مع فتحها وفتح القاف كما لفظ
به كما يفهمه قوله وقراه بالضم لكنا والتخفيف والكسر للشين
خصهم والباقون بفتح التا والسين مع تثقيلهما وفي رفع
قول الحق من قوله تعالى ذلك قول الحق الذي نصب بذكرا
اي جواد حرس قزانه عن طعن الطاعن فيها وهو كل من عاصم وابن
عامر المدلول عليهما بالنون والكاف المذكورتين فالرفع للباقين
والكسروا همز وان الله ربي وربكم للكوفيين وابن عامر المدلول
عليهم بالدال ذاك كفتحه للباقين واخبروا بخلف اذا ماتت
بالاخبار فقالوا اذا ماتت بخلف لابن ذكوان المدلول عليه باليم عقبه

حالة كونهم موقنين وصلا جمع واو وواصل وافرا نجي من قوله
تعالى ثم ننجي الذين اتقوا خفيا للكسائي المدلول عليه بالراي
قوله رضي اي وخف نفسك على قراته بالتخفيف واذا كنت قد
الفت قراته بالتشديد للباقين مقاما من قوله تعالى اي الفريقين
خير مقاما حالة كونه بضمه الواقع على ميمه لابن كثير المدلول
عليه بالدال عقبه دنا مهموزا بالفتح للباقين وريا من قوله تعالى
احسن اثاثا وريا ابدل همزه ياء مدغما لها في الياء بعدها
لقالون وابن ذكوان المدلول عليهما بالباء والميم فحذفه حالة كونك
باسطا على ذلك ملا اي ملاوان من الجحي زادا على من ضعفه
مكي رحمه الله فانه ضعف الادغام قال لما فيه من التغيير مرة
بعد اخرى ولان لفظ الاولى عارض والياء مؤنثة والهمزة لا تدغم
في الياء وهو مردود لان التغيير في كلامهم مرة بعد اخرى لا
يحصى كثيرا والاعتداد بالعارض ليس ببدع ولا ابدال ولا ادغام
فيه للباقين لكن قد تقدم لحمزة عند الوقف عليه ابداله ياء
مع الادغام والاظهار وولدا بهما والزخرف اضمم وسكنا
اي واضمم ولدا من قوله تعالى وقالوا اتخذ الله ولدا وسورة
الزخرف كمن قوله تعالى قل ان كان للرحمن ولد وسكن لامه
كما لفظ به لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين عقبه حالة
كونك شفا اي ذا شفا اي سلامة من الاعتراض في ذلك فتحهما
للباقين وفي نزع شفا حقه اي شفا حقه حق ما ذكر من ضم
الواو وتسكين اللام في سورة نوح من قوله تعالى وولده الا
خسارا لحمزة والكسائي وابن كثير وابي عمرو المدلول عليهم
بالشين وحق المذكورين حالة كونه ذا ولا اي نصرة للباقين

تمت

في فتحهما وفيها وفي الشوري يكاد من قوله تعالى يكاد السموات
يتفطرن اتى بالتذكير مما لفظ به حالة كونه ذا رضى لنافع والكسائي
المدلول عليهما بالالف والراء المذكورتين وللباقين بالتانيث وطا
يتفطرن الواقع بعده وهذه السورة اكسروا حالة كونه غير
اثقلا وفي موضع التا المثناة الفوقية نون ساكن لابي عمرو
وحمزة وشعبة وابن عامر المدلول عليهم بالحا والغا والصاد
والكاف فقد حج من جادل فيه حالة كونه في صفا كمال اي
في كمال خالص من شوايب النقص وفي الشوري حلا صفوه اي
وحلا صفوما ذكر من كسر الطا مخففا مع النون الساكنة
في يتفطرن في الشوري لابي عمرو وشعبة المدلول عليهما بالحا
والصاد المذكورين حالة كونه ذا ولا فيهما كسر الطا مخففا
مع النون فيهما ولحمزة وابن عامر ذلك في الاول دون الثاني
فلهما فيضعف ذلك كاليا فتين فيهما وهو فتح الطا مشددا
مع الطا المفتوحة فشربه على ما فيها من ياء الاضافة
فقال وبا وراي وكانت امراتي وفتحها ابن كثير وبا اجعل
لي اية وفتحها نافع وابن عمرو وباكلمتي واني كلاهما وهما
اللذان في قوله تعالى اني اعوذ بالرحمن منك واني اخاف ان يمسك
فتحهما نافع وابن كثير وابو عمرو وبا ساستغفر لك
لي فتحهما نافع وابو عمرو وبا اتاني الكتاب وفتحها للجميع
الا حمزة مضافا فيها الولا بضم الواو وجمع وليا تانيث الاولي
اي الولا بالضبط والعمل سورة طه لحمزة فاضمم كسرها
اهله امكثوا في هذه السورة وسورة القصص معا فالكسر
للباقين وافتحوا همز اني انا ربك فتحا حلا اي مستمرا حلا لابن

ي

كثير وابي عمرو المدلول عليهما بالدال والحا المذكورين وكسروه
للباقين كذلك ونون يمحا والنازعات طوي اي ونون
طوي من قوله تعالى بالواد المقدس طوي لهذه السورة وسورة
والنازعات للكوفيين وابن عامر المدلول عليهم بالذال بعقبه
فقد ذكا تنوينه ثم كترك تنوينه للباقين و افرا بي في موضع
اخترتك من قوله تعالى اخترتناك اخترناك لحمزة المدلول عليه
بالفا عقبه فقد فاز من طعن الطاعن لاخترتك للباقين ثم لهم
مع اخترتك تخفيف نون وانا ولحمزة مع اخترناك تثقيله كما
قالك فثقلا حمزة نون وابي مع كسر همزه كما لفظ به
وخففه الباقون مع فتح همزه اللازم لذلك وشام اي ومذهب
الشامي قطع همزه اشدد من قوله تعالى اخي اشدد به ازري
ومذهب الباقين وصلها وحينئذ فافتح تلك الهمزة في ابتدا
ابن عامر ووصله وضم ها شبعا لضم الدال وابتدا عجل
بخلاف وصلها فاحذفها فيه كما هو شان همزتي القطع والو
واضمم همز واشركه من قوله تعالى واشركه في امري حالة
كونه كلكلا اي صدرا فيه لابن عامر المدلول عليه بالكاف
المذكورة وافتحه للباقين مع الزخرف افضر بعد فتح وسكن
مهادا اي وافضر مهادا من قوله تعالى الارض مهادا في هذه
السورة مع سورة الزخرف بان تحذف الفه بعد ميم
مفتوح وها ساكن للكوفيين المدلول عليهم بالنا عقبه
فقد توي ذلك اي اعام ولم يزعج بالابطال كمده بعد ميم
مكسورة وها مفتوح كما لفظ به للباقين واضمم سين
سوي من قوله تعالى من مكان سوي في قراة ندا كلا

من

من طعن الطاعن وهو كل من عاصم وابن عامر المدلول عليهما
بالنون والكاف ويكسر سينه بافهم ثم نبه على حكم اخر فيه
معلوم من الاصول تحديدا للعهدية فقال وفيه اي وفي
سوي المذكور وفي سدي الذي في سورة القيامة من قوله
تعالى ان يترك سدي مما ل وقف اي مما ل في الوقف عليه
في اخر باب الفتح والامالة من الاصول تاصلا فان كلا
منهما اسم مقصور ممنون وقد علم في الباب المذكور من قوله
فيه وقد فحموا التنوين وقفا ورققوا البيت ان فيه الوقف
الامالة لقوم والفتح لاخرين فيسحتكم من قوله تعالى
فيسحتكم بعذاب ضم لبايه وكسر لحائه قراه بذلك صحابهم
حفص وحمزة والكسائي وقراه الباقون بفتحهما وتخفيفه ان
من قوله تعالى قالوا ان هذا لساحران هذا عالمه دلا وهو كل من حفص وابن
كثير المدلول عليهما بالعين والدال فلبا قون التشديد وهذين
الواقع في موضع هذان مما ذكر لابي عمرو المدلول عليه بالحا
عقبه حج هذان للباقين ولكن ثقله اي تشديد نون المذكور
المتقدم ذكره في سورة النسا لابن كثير المدلول عليه بالدال
عقبه دنا كتخفيفه للباقين فتحصل ان في الكلمتين اربع قرا ان
ان هذان لابن كثير ان هذان لحفص ان هذين لابي عمرو وان
هذان للباقين فاجمعوا من قوله تعالى فاجمعوا كيدكم صل
همزه وافتح الميم منه كما لفظ به لابي عمرو المدلول عليه بالحا
عقبه حالة كونه حولا اي عارفا بتحويله الى ذلك كما هو
للباقين من قطع همزه وكسر ميمه وقل ساحر من قوله تعالى
انما صنعوا كيد ساحر سحر شفا في موضعه لحمزة والكسائي

المدلول عليهما بالشين المذكورة فساحر للبافين **وتلقف** المتلو
قبله من قوله تعالى تلقف ما صنعوا **ارفع الجزم** الواقع فيه
مع انثى اي مع تانيث **تخيل** المتلو قبله من قوله تعالى يخيل اليه
من سحرهم لان ذكر ان المدلول عليه بالميم حالة كونك **مقبلا**
على ذلك الصحته رواية ومعنى فللبافين بتشكين تلقف مع
تذكير يخيل **واجبتكم وواعدتكم ومارزقتكم** من قوله تعالى
يابني اسرايل قد انجيتكم من عدوكم وواعدتكم جانب الطور الايمن
ونزلنا عليكم المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم **شفا**
كل منهما الحمزة والكسايي المدلول عليهما بالشين فانجيناكم وواعدناكم
ومارزقناكم للبافين غير ابي عمرو في واعدناكم فله واعدناكم بدون
الف كما تقدم في سورة البقرة **ولا تخف** من قوله تعالى لا تخاف
دركا المتلو قبل ذلك **بالقصر** لغايه و **الجزم** لغايه كما لفظ
به **فضلا** لحمزة المدلول عليه بالفا كما فصل للبافين بالمد
لغايه باثبات الف بعده والرفع لغايه **وحافيحل** من قوله
تعالى فيحل عليكم **الضم** الواقع **في** موضع **كسره** عن الكسايي
المدلول عليه بالراء عقبه **ورضي** والضم الواقع **ولم يحلل**
عنه ايضا **وافي** وجهان **يحلل** اي بحرر الله كلسر حافيحل
ولام يحلل للبافين **وفي** ميم **ملكنا** من قوله تعالى ما اخلفنا
موعدك بملكنا **ضم** لحمزة والكسايي المدلول عليهما بالشين عقبه
شفا فضموا ميمه لهما **وافتحوا** ذلك لقوم **اولى نهى** اي
عقول كاملة وهم نافع وعاصم ورواتهما المدلول عليهم بالالف
والنون واكسروه للبافين **واحملنا** من قوله تعالى ولكننا
حملنا اوزارا **ضم حاه واكسر** ميمه حالة كونك **مثقلا** اي

مشددا

مشدد الها **كما عنه** هشام وحفص المدلول عليهما بالكاف
والعين **وحرمي** نافع وابن كثير وافتحهما مخففا اليم كما عند
البافين **وخاطب تبصروا** من قوله تعالى فبصرت بما لم يبصروا
به اي قراه بالخطاب **ذو شذا** وهما حمزة والكسايي
المدلول عليهما بالشين وقراه البافون بالغيب **وبكسر اللام**
نخلفه من قوله تعالى موعدا لن نخلفه **خلا** لابي عمرو
المدلول عليه بالخا **دراك** اي ادركه ابن كثير المدلول عليه
بالدال بقوله المذكور فهو لهما بكسر اللام وللبافين فتحهما
ومع يا موضع النون **في ننفخ** من قوله تعالى ويوم ينفخ
في الصور **ضمه وفي** موضع **ضم** فابه **افتح عز سوى** ابي عمرو
ولد العلا فله مع النون فتحهما وضم الفا **وبالقصر لنكبي**
فلا يخف من قوله تعالى فلا يخاف ظلما ولا هضما بالقصر
لغايه **واجزم** فاه قابلا **ولا تخف** واقراه للبافين بالمد
لغايه باثبات الف بعدها وارفعه فاه لهم وانك من قوله
تعالى **وانك لا** تظما فيها **وكسره صفوة العلا** وهم شعبة
ونافع وراويا المدلول عليهم بالصاد والالف فللبافين فتحه
وبالتاء ترضى صفا اي وصف ترضى من قوله تعالى لعلك
ترضى بالضم لتايه حالة كونك **ذا رضى** بذلك لشعبة
والكسايي المدلول عليهما بالصاد والراء فللبافين فتح **تاهم**
من قوله تعالى ولم تاتهم بينة **مونث عن اولى حفظ** لدوهم
حفص ونافع وابو عمرو المدلول عليهم بالعين والالف وللحا ويذكر
عن البافين **وبايات** الاضافة التي فيها يا **لعلي** انكم وفتحها
نافع وابن كثير وابو عمرو **وبا اخي** اشدد فتحها نافع وابو

عمرو حالة كونهما ذوي طلا وباكلمني ذكرى معًا وهما ذكري
اذهبا ذكري ان الساعة وباكلمني اني معا وهما اني انست نارا
اني اناربك وفتح الاربع نافع وابو عمرو وفتح الاولى والثالثة
والرابعة ابن كثير ويا كلمني لي معا وهما وبي فيهما وفتحهما ورش
وحفص وبسر لي وفتحهما نافع وابو عمرو ويا حشرتني اعمى وفتحها
نافع وابن كثير والياء المضاف اليها عين من قوله تعالى ولتصنع
على عيني وفتحها نافع وابو عمرو ويا اني اصطفيتك لنفسي ويا
انني انا الله وفتحها نافع وابن كثير وابو عمرو ويا ولا براسي وفتحها
نافع وابو عمرو وقوله ٭ تجلا جملة مستانفة ٭

سورة الانبيا عليهم الصلاة والسلام ٭

وقل روي في موضعه قال عن ائمة استهد به حفص وحمزة
والكسائي المدلول عليهم بالعين والشين فقل عن الباقين هنا
قل الواقع اول السورة من قوله تعالى قل ربي يعلم القول اما
الواقع اخرها فذكره بقوله وقل الواقع في اخرها من قوله
تعالى قل رب احكم بالحق علا قال في موضعه لحفص المدلول
عليه بالعين فقل للباقين فتحصل ان لحفص قال في الموضعين وحمزة
والكسائي قال في الاول وقل في الثاني وللباقين قل فيهما وقل ارايتم
من قوله تعالى اولم ير الذين كفروا حالة كونه لاوا وفيه داريه وصلا
اي وصله البنا وهو ابن كثير المدلول عليه بالدال فمنوا للواو وللباقين
وسمع من قوله تعالى ولا يسمع الصم الدعا فيه فتح الضم لبايه
وفتح الكسر لميمه حالة كونه عيبة اي ذا ايا غيبة للجميع سوى
ابن عامر البصري والضم الواقع بعده والحالة هذه وكلا بهم
وقال به اي بما ذكر في يسمع الذي في النمل والروم امام دارم وهذا

ابن

ابن كثير المدلول عليه بالدال فهو يقول بذلك مما في السور الثلاث
وغيره ممن سوى ابن عامر يقول بذلك مما في هذه السورة
وبعكسه فيما في النمل والروم واما ابن عامر فانه يقول بعكس
ذلك في السور الثلاث وهو نصب الضم مع الخطاب في تسمع
وضمها وكسر ميمه ومثقال في هذه السورة من قوله تعالى
وان كان مثقال حبة مع لقمان من قوله تعالى انها ان تك
مثقال حبة من خردل بالرفع لنافع المدلول عليه بالالف عقبه
الملا اي تم كان قبله اي صبرها تامة اذهو فاعلها بخلافها
في النصب للباقين اذهو في الحالة هذه خبرها جذاذا من
قوله تعالى فجعلهم جذاذا قراه بكسر الضم لحميه راولده وهو
الكسائي المدلول عليه بالراو قراه الباقون بالضم ونونه ليحصنكم
بدل من لبوس اي ونون ليحصنكم من قوله تعالى ليحصنكم من باسكم
المروي عن شعبة المدلول عليه بالصاد عقبه صافي عن كيد
الطاعن فيه وانث اي وصيرنا تانيث عن ذوي كلا اي
حراسة له وهما حفص وابن عامر المدلول عليهما بالعين
والكاف وصيرنا تذكير عن الباقين وسكن الرافي وحرام
من قوله تعالى وحرام على قرية بين الكسر للحا التي قبلها
والقصر للالف التي بعدها اي حذفها صحبة حمزة والكسائي
وشعبة القابلين وحرم فللباقين فتح الراو والحا قبلها
واثبات الالف بعدها وننجي من قوله تعالى وكذلك ننجي
المومنين المتلو قبله احذف نونه الثانية وثقل جيمه فيصير
فعلا ماضيا مبنيا للمالم بسمه فاعله كذي صلا بكسر الصاد
وفتحها كما تقدم تابعا وذلك اما ما ذا ذكا تام وهو كل

من ابن عامر وشعبة المدلول عليهما بالكاف والصاد وفيه
اشارة للرد على من ضعف هذه القراءة فانها مع ثبوتها عن
هذين الامامين الجليلين موجهة بوجوه صحيحة احسنها
ان يكون محولا على اسناد الفعل الى مصدره وتسكين الياء
تخفيفا وتظير الاول يجزي قوما عند ابي جعفر والثاني
ورودا ما بقي من الربا باسكان الياء عند الحسن **والكتب اجمع**
اي واجمع الكتاب من قوله تعالى كتبي السجل للكتاب فقيل
للكسائي والكتب **عز شذا** وهم حفص وحمزة والكسائي
ووحد للبافين **ومضافها** اربع يا هذا ذكر من مضى وفتحها
حفص ويا **مسني** الضر وفتحها غير حمزة **ويا** من يقل منهم
الى اله وفتحها نافع وابو عمرو **ويا عبادي** الصالحون
وفتحها غير حمزة وهذا **مختلا** اي ظاهر من اختلبت العروس
اذا اظهرت لينظر اليها **سورة الحج**
وافرا في موضع كلمتي **سكاري معا** الذين في قوله تعالى وترى
الناس سكاري وما هم **بسكرى** لحمزة والكسائي المدلول عليهما
بالشين عقبه فقد **شفا** ذلك كسكاري للبافين **ومحرك**
ليقطع اي وليقطع من قوله تعالى ثم ليقطع فلينظر محرك
بكسر اللام لابن عامر وورش وابي عمرو والمدلول عليهم بالكاف
والجيم والحا عقيد **كم جيده حلا** بذلك وقرا **ليوفوا** من
قوله تعالى وليوفوا نذورهم بتحريك لامه بالكسر كالفظ
به **ابن ذكوان** وقرا **ليطوفوا** من قوله تعالى وليطوفوا
بالبيت العتيق كذلك **له** ايضا وقرا **ليقضوا** من قوله
تعالى ثم ليقضوا تفثهم كذلك **سوى يزيم نفر جلا** اي كشف

كل

كل منهم ما قرابه وهم قنبل وابو عمرو وابن عامر وورش فلمن
لم يذكره من الكلم الاربع الاسكان فعلم ان للكوفيين وقالون
والبزي الاسكان مع الواو ونثر لابن ذكوان الكسر معهما ولورش
وابي عمرو وهشام الاسكان مع الواو والكسر مع ثم ولقنبل
الاسكان مع الواو والاسكان في ثم ليقطعوا والكسر في ثم
ليقضوا **وصح فاطر نصب لولوا** اي والنصب لولوا من
قوله تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب ولولوا من هذه
السورة وسورة فاطر فهو **نظم** اي طريقة ذوي **لغة** اي
اجتمع عليه وهما عاصم ونافع المدلول عليهما بالنون والالف
فللبافين الخفض ولا ينافيه رسمه بالالف في جميع المصاحف
مما في هذه السورة وفي بعضها فيما في سورة فاطر لان
الالف والحالة هذه زيدت فيه كما زيدت في كانوا **ورفع**
سوا غير حفص تخلا اي وغير حفص اختار رفع سوا
في هذه السورة من قوله تعالى سوا العاكف فيه والباد
وغير صحاب اختار رفعه **في الشريعة** في قوله تعالى
سوا محياهم ومماتهم فلحفص نصبه في هذه السورة ولصحاب
نصبه في الشريعة وهم حمزة والكسائي وحفص وللبافين
رفعه فيهما **ثم وليوفوا** من قوله تعالى وليوفوا نذورهم **فحركه**
اي حرك واوه بالفتح **لشعبة** حالة كون فاءه **ثقلا** اي
ثقيلا بالتشديد فللبافين تسكين واوه وتحقيق فاءه
وقد تقدم ان لابن ذكوان كسر لامه وللبافين تسكينهما
وحينئذ فقيد ثلاث قرا ان تسكين لامه وفتح واوه
وتشديد فاءه كما لفظ به لشعبة كسر لامه مع تسكين

واوه وتخفيف فاءه للباقين فتخطفه من قوله تعالى فتخطفه الطير عن نافع مثله اي مثل ويقوا مما ذكر فيه لشعبة عن نافع فمدلوله بفتح الخاء وتشديد الطاء وللباقين بسكون الخاء وتخفيف الطاء وقل معا منسكا في السين بالكسر اي واقرا منسكا في موضعيه من هذه السورة معا بالكسر في السين لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين عقبه حالة كونه شلشلا اي خفيفا على اللسان كهو بالفتح في الموضعين للباقين وبدفع حق اي وقرا ادفع حق وهما ابو عمرو وابن كثير يدفع من قوله تعالى ان الله يدفع عن الذين امنوا كاينا بين محل فتحميه وهما الباء والفاء ساكن كما لفظ به وقرا الباقون يدافع والمضموم في اذن من قوله تعالى اذن للذين يقاتلون لنافع وعاصم وابي عمرو المدلول عليهم بالالف والنون والحاء عقبه اعتلا ثم اكد ذلك جوابا عن سوال مقدر تقديره احفظوا ذلك عليهم فقال حفظوا ذلك عنهم كما حفظوا عن الباقين فتح الميم فيه والفتح في تا يقاتلون الواقع بعده لنافع وابن عامر وحفص المدلول عليهم بحم والعين عقبه عم علاه كالكسر فيه للباقين فتحصل انا في اذن للذين يقاتلون اربع قرا ان ضم الهمزة فتح التا لنافع وحفص وضم الهمز مع كسر التا لابي عمرو وشعبة فتح الميم مع كسر التا لابن كثير وحمزة والكسائي فتح الهمز مع فتح التا لابن عامر هدمت من قوله تعالى لهدمت صوامع حق داله لنافع وابن كثير المدلول بالف والدال عقبه اد ولا فللباقين بتثقيل داله وقرا بصري وهو ابو عمرو واهلكنا من قوله تعالى وكاين من قرية اهلكناها

وهي

وهي ظالمة تا وضمها وقرا الباقون كما لفظ به يعدون من قوله تعالى لقد ون فيه الغيب لحمزة والكسائي وابن كثير المدلول عليهم بالشين والدال عقبه شايع دخلا اي تابع في ذلك ما له مداخلة وهو يستعجلونك بالعذاب فيه للباقين الخطاب حملا له على العموم في خطاب المسلمين والكفار وفي سبا حرفان معها اي مع حروف هذه السورة اعني لحرف معاجزين فيها من قوله تعالى في اياتنا معاجزين حق ثالث كل من هذه الاحرف الثلاث بلا مد اي الف لابن كثير وابي عمرو المدلول عليهما بحق وفي الجيم والحالة هذه ثقلا اي اوقعا التثقيل فللباقين كل منهما بالمد وتخفيف الجيم كما لفظ به والحرف الاول من هذه السورة مع حرف لقمان اعني حرفي يدعون من قوله تعالى اما يدعون من دونه غلبوا هما بالغيب كما لفظ به سوي شعبة فغلبهما بالخطاب واحترز بقوله بالاول من هذه السورة عن الثاني منهما وهو الذي في قوله تعالى ان الذين تدعون من دون الله فلا خلاف في قرائته بالخطاب وفيها من ياآت الاضافة ما ذكره بقوله والبا في بيتي للطائفين حملا اي حمل البيت بالاضافة اليه حيث كان ضمير الحق سبحانه وتعالى وفتح هذه الياء نافع وهشام وحفص وزاد العلامة ابو شامة بيتا لزوايدها وهو

زوايدها ياان واتبا وبعده ٭ بكسر وماشي الى النمل انزلا

سورة المومنين

امانا تهم من قوله تعالى والذين هم لامانا تهم وحد في هذه

السورة وفي سورة سال حالة كونك داريا عاريا من وحده
وهو ابن كثير المدلول عليه بالدال فاما تمام للباقين وتوحيد
صلاتهم وهذه السورة من قوله تعالى والذين هم على صلاتهم
لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين عقيبه شاف فجمعه
على صلواتهم للباقين ولا خلاف في توحيد على صلاتهم في
الانعام وسال وعظما كذي صلا مع العظم اي ووحد عظما
مع العظم من قوله تعالى فخلقنا المضغة عظاما فكسونا
العظم لحما تابعا في ذلك ذا ذكا وهو كل من ابن عامر وشعبة
المدلول عليهما بالكاف والصاد فللباقين جمعه على عظام
واضمم واكسر الضم حقه تثبت اي واضمم محل الفتح بتا يثبت
واكسر محل الضم منه وهو الباء فذلك حقه عند ابن كثير
وابي عمرو المدلول عليهما بخ وافتح تاه وضم باه للباقين والمفتوح
سبينا بدل من المفتوح على حذف مضاف اي وسبي سبينا
المفتوح من قوله تعالى من طور سبينا ذللا للكوفيين وابن عامر
المدلول عليهم بالذال كما ذلك المضموم للباقين والمراد بتذليله
سهولة روايته وتوجيهها وضم وفتح منزلا اي ومنزلا من
قوله تعالى رب انزلني منزلا مباركا فيه ضم ليمه وفتح لزايه
قراه بذلك غير شعبة وقراه شعبة بفتح ميمه وكسر زايه
ونون نترا من قوله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترا حقه اي
عقبه مثبتة وهما ابن كثير وابو عمرو وترك الباقون لتنوينه
واكسر همزة الحرف لتترى ذوي الولا لتترى وهو ان من
قوله تعالى وان هذه امتكم للكوفيين المدلول عليهم بالثا عقبه
فقد نوى اي اقام كسره ولم يزع بالابطال كالفتح للباقين

هذا

هذا حكم همزه واما نونه فحكمه ذكره بقوله والنون منه خفف
لابن عامر المدلول بالكاف عقبه فقد كفى ذلك من قرا ان لتثقيله
للباقين فتحصل من ذلك ان في وان هذه ثلاث قرات فتح
الهمز مع تثقيل النون لنافع وابن كثير وابي عمرو وفتح الهمز
مع تخفيف النون لابن عامر كسر الهمز مع تثقيل النون للكوفيين
وتجرون من قوله تعالى يا سامرا تهجرون اقراه بضم لتائه
واكسر الضم الذي في جيمه لنافع المدلول عليه بالالف عقبه
حالة كونه الجملا اي يليق الجمال بذلك كفتح تاه وضم جيمه
للباقين وفي لام حرفي لله الاخيرين وهما اللذان في اثنى
سيقولون لله قل افلا تتقون سيقولون لله قل فاني تسحرون
حذفها وفي الها حينئذ رفع الجر عن ابي عمرو ولدا لعلا
فللباقين اثبات اللام وجرالها وكل شيء فيما قرابه مصحف
بالحرفان اللام محذوفة في مصاحف البصرة ثابتة في مصاحف
الشام والحجاز وخرج بالاخيرين الاول وهو الذي في قوله تعالى
سيقولون لله قل افلا تذكرون فلا خلاف في اثبات لامه
وجرها به شبها للرسم وعالم من قوله تعالى عالم الغيب خفض
الرفع عن نفر وهم ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص وللباقين
فيه الرفع وفتح شين شقوتنا من قوله تعالى غلبت علينا
شقوتنا اقراه وامدد قافه بالف تاتي بالف بعدها وحركه
بالفتح لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين عقيبه حالة كونه
سلسلا اي خفيفا بذلك فللباقين كسر شينه وضم قافه
مع سكونه وكسرك سخريا بها اي بهذه السورة من قوله
تعالى فاتخذتموهم سخريا وبصادها من قوله تعالى اتخذناهم

سخريا على ضمه اعطا شفا اعطا دليلا شافيا على ضم محله
وهو الشين من قرانه وهم نافع وحمزة والكسائي المدلول عليهم
بالالف والشين فتعين الكسر للبافين ولا خلاف في ضم
ما بالزخرف من قوله تعالى ليتخذ بعضكم بعضا سخريا وحينئذ
من قرا الاولين بالضم الملا بضمهما مع ضم الثالث جميع ما
في القران ضما وفي همز انهم من قوله تعالى انهم هم الفايزون
كسر شريف لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين وترجعون
من قوله تعالى وانكم اليها لا ترجعون في محل الضم منه وهو
التا فتح واكسر لجيم منه لهما واكملا بضم الميم اي واكملن
بمعرفة ذلك فتعين للبافين في انهم الفتح وفي لا ترجعون
ضم التا وفتح الجيم وفي قال كم قل اي اوقع قل في موضع
قال من قوله تعالى كم لبثتم في الارض عدد سنين دون شك
في ذلك لابن كثير وحمزة والكسائي المدلول عليهم بالدال
والشين فقال للبافين ووقوعه في موضع قال من قوله تعالى
قال ان لبثتم الا قليلا المتلو وبعده لحمزة والكسائي المدلول
عليهما بالشين عقبه شفى فقل للبافين وها من باب ان الاضافة
يا وهي يا لعلي اعمل صالحا وفتحها نافع وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وقوله عللا جملة مستانفة اشار بها الى ان لعل
علل قابله حيث حمله على التعليل فيه تغلب الرجوع الى الدنيا
ليعمل صالحا فيما ترك حين لا رجوع

سورة النور

وحق وفرضنا اي وفرضنا من قوله تعالى وفرضناها ثابت
ثقيلا رواه لابن كثير وابي عمرو والمدلول عليهما بخف وخفيفا

للبافين وهمز رافة بهذه السورة من قوله تعالى ولا تاخذكم
بهما رافة يحركه ابن كثير المكي بالفتح ويسكنه البافون ولا
خلاف في تسكين ما في الحديد من قوله تعالى للذين اتبعوه رافة
وافرا اربع المتلو اولا وهو الذي في قوله تعالى فشهادة
احدهم اربع شهادات بالرفع كما لفظ به صحاب حمزة والكسائي
وحفص وقراه البافون بالنصب ولا خلاف في نصب الثاني
وهو الذي في قوله تعالى ان تشهد اربع شهادات وغير الحفص
بزيادة ال اي وقرا غير حفص خامسة الاخير كما لفظ به
وهو الذي في قوله تعالى والخامسة ان لعنت الله عليه ان
غضب التخفيف لنونه والكسر لصاده ادخلا فيه لنافع
المدلول عليه بالالف ويرفع لعد الجر اي ويرفع لدى الحالة
هذه الجر في الجلالة الكريمة الواقعة للبافين من تشديد
النون وفتح الضاد من غضب وجر الجلالة الكريمة الواقعة
وتذكير يشهد من قوله تعالى يوم تشهد عليهم السنتهم لحمزة
والكسائي المدلول عليهما بالشين عقبه تابع كتابيته للبافين
وغيرا ولي من قوله تعالى غيرا ولي الاربة بالنصب صاحبكلا
وهو كل من شعبة وابن عامر المدلول عليهما بالصاد والكاف
فللبافين الرفع وزال درى من قوله تعالى كانما كوكب دري
اكسر ضمه لابي عمرو والكسائي المدلول عليهما بالحا والراء عقبه
حالة كونه حمئة رضي اي ذا حمئة رضية كضمه للبافين وفي
مده والهمز ضحتند وهم حمزة والكسائي وشعبة وابو عمرو
المدلول عليه بالحا في قوله حلا اي حلا درى بذلك لهم كما
حلا للبافين بالقصر وبابا المد عم فيها الباقيها فيصيران

يا مشددة فتحصل ان فيه ثلاث قرات كسر الدال مع المد
والهمز لابي عمرو والكسائي ضم الدال مع المد والهمز لحمزة وشعبة
ضم الدال مع القصر والباء المشددة للباقين بسبح من قوله
تعالى يسبح فيها بالغدو والاصال فتح الباء كذا صف لابن عامر
وشعبة المدلول عليهما بالكاف والصاد فللباقين كسر الباء
وتوقد المونث من قوله تعالى توقد من شجرة صف بالتانيث
حالة كونه شرعا اي مذهبا لشعبة وحمزة والكسائي المدلول
عليهم بالصاد والشين وبالتذكير للباقين ثم هو على وزن
فعل المضارع المبني للمفعول من الايقاد عند الجميع الا ابن
كثير وابا عمرو وكما ذكره بقوله وحق مجيئه مع التذكير
على وزن تفعلا الماضي المبني للفاعل من التوقد لابن كثير
وابي عمرو المدلول عليهما بحق قبلهما توقد لشعبة وحمزة
والكسائي يوقد واذا جمع مع درى كان فيه حبس قرات
درى يوقد لنافع وابن عامر وحفص درى توقد لابن كثير
درى توقد لابي عمرو درى توقد لشعبة وحمزة درى توقد
للكسائي وما نون البزى سحاب من قوله تعالى سحاب
ظلمات ونونه الباقون ورفعهم لذى ظلمات جر دار
واوصلا اي وجر عالم وهو ابن كثير المدلول عليه بالدال
رفع الباقين الكاين في ظلمات واوصله الى النبي صلى الله عليه وسلم
تحصل ان في سحاب ظلمات ثلاث قرآت ترك تنوين سحاب
مع جر ظلمات للبزى تنوينه مع جر ظلمات لقنبل تنوينه مع
رفع ظلمات للباقين كما استخلف من قوله تعالى كما استخلف
الذين من قبلهم اضممه اي اضم تاءه مع الكسر للامه لشعبة

المدلول

المد لول عليهما بالصاد عقبه حالة كونك صادقا في ذلك فللباقين
فتحها وفي بيد لن الخفا اي والخفي في دال بيد لن اللازم له سكون
الباء من قوله تعالى وبيد لنهم من بعد خوفهم صاحبه دلا وهو
كل من شعبة وابن كثير المدلول عليهما بالصاد والدال فالباقون
اصحاب النقل فيه اللازم له فتح باءه وثاني حرف ثلاث
وهو الذي في قوله تعالى ثلاث عورات لكم ارفع للجميع سوى
صحبة حمزة والكسائي وشعبة فانصبه لهم وقف قبل
الرفع لاصحابه لانهم والحالة هذه قايم مقام مضاف خبر مبتدا
محذوف والاصل هي اوقات ثلاث عورات قبل الرفع
ولا وقف قبل النصب لاصحابه ان قلت ابدلا من ثلاث
مرات فان قلت جعل مفعولا لفعل مقدر تقديره اتقوا
ثلاث عورات فقف عليه سورة الفرقان
وناكل منها من قوله تعالى ويكون له جنة ياكل منها النون
شاطئ فيه لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين كالباقين
وجرمنا ويجعل من قوله تعالى ويجعل لك قصورا مبدلا يرفع
لابن كثير وشعبة وابن عامر المدلول عليهم بالدال والصاد
والكاف عقبه دل صافيه قوما كملا عليهم فالجزم للباقين
ويحشر من قوله تعالى ويوم نحشرهم فيه يا دار اي يا عالم
علا وهو كل من ابن كثير وحفص المدلول عليهما بالدال والعين
عقبه نون للباقين فيقول من قوله تعالى فيقول انتم فيه
نون شام وبالباقين فحصل في نحشرهم فيقول ثلاث قرآت
الياء فيهما لابن كثير وحفص والنون فيهما لابن عامر والنون
في الاول والياء في الثاني للباقين وخاطب تستطيعون عملا اي

قراءلة اي لقرائهم يستطيعون من قوله فلا يستطيعون صرفا
صرفا بالخطاب كما لفظ به لحفص المدلول عليه بالعين وبا لغيب
للباقين **وننزل** من قوله تعالى و ننزل الملايكة تنزيلا **زده**
اي زد نزل الواقع هو موقعه **النون** الساكنة **وارفع** لامه **وخف**
زايه **الملايكة** المرفوع بعده **بنصب** حالة كونه **دخلا** اي
دامه داخلة لتنزل لكونه مفعوله لابن كثير المدلول عليه بالدال
وللباقين نزل الملايكة من غير زيادة النون الساكنة ونصب
اللام بمعنى فتحها وتشديد الزاي ورفع الملايكة **تشقق**
خف الشين في هذه السورة من قوله تعالى ويوم تشقق
السما مع سورة **ق** من قوله تعالى يوم تشقق الارض
للكوفيين وابي عمرو المدلول عليهم بالغين عقبه **غالبا**
في التخفيف على تثقيله للباقين لان اصله تتشقق فخفف
على الاول بحذف احدى التاءين وعلى الثاني بادغام التا
في الشين والاعمال الاول اكثر تخفيفا **وغيب يامر** من
قوله تعالى اسجد لما تامرنا كما لفظ به لحمزة والكسائي
المدلول عليهما بالشين عقبه **شاف واجعوا** لهما **سراجا**
من قوله تعالى وجعل فيها سراجا فقوله **سرجا** في قوله
كونكم ذوي **ولا** على ذلك فللباقين تامرنا بالتذكير ليرد
سراجا بالتوحيد ويقتروا من قوله تعالى **ولم يقتروا اضمم** اوله
لنافع وابن عامر المدلول عليهما بقوله **عم** ذلك كالفتح للباقين
هذا حكم اوله واما ثالثه فحكمه ذكره بقوله **والكسر** اي ومحل
الكسر منه وهو ثالثه **ضم** للكوفيين المدلول عليهم بالثاني قوله
بذلك كالكسر للباقين فتحصل ان فيه ثلاث قرات ضم

اوله

اوله وكسرثالثه لنافع وابن عامر فتح اوله وكسر ثالثه
لابن كثير وابي عمرو وفتح اوله وضم ثالثه للباقين **يضاعف**
ويخلد من قوله تعالى يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد
فيه فيهما **رفع** محل **جزم** فيهما فقراهما بالرفع **كذي صلا** وهو
كل من ابن عامر وشعبة المدلول عليهما بالكاف والصاد فللباقين
الجزم **ووحد ذريا تنا** من قوله تعالى هب لنا من ازواجنا
وذرياتنا **حفظ صحبة** وهم ابو عمرو وحمزة والكسائي وشعبة
المدلول عليهم بما ذكر من الحا وصحبة اي اثبت توحيده حفظهم
كما ثبت جمعه كما لفظ به حفظ الباقين **ويلقون** من قوله تعالى
ويلقون فيها تحية **فاضممه** اي اضمم ياءه **وحرك** بالفتح لامه
حالة كونك **مثقلا** قافه للجميع **سوى صحبة** وهم حمزة والكسا
ي
وشعبة فانهم بفتح الباء وسكون اللام وتخفيف القاف
والبا اي وباقي الاضافة التي فيها محلها **قومي** اتخذوا وفتحها
نافع وابو عمرو والبزي **ويا بيتني** اتخذت مع الرسول سبيلا
الذي اخبر الله ان الظالم يقول حالة عضه على يديه ندما
ولا يغني عنه ذلك شيا كما قال **وكم لو وليت** يقفان من المتقدم
في ذلك اليوم لا يغني عن ذلك شيا **بل تؤرث القلب انصلا**
اي حزنا يقطع القلب كما يفصل السيوف وفتح هذا الباء ابو عمرو

سورة الشعرا

وفي عادا ولى من قوله تعالى وانه اهلك عادا الولى **حذرون المد** اي الالف
كما لفظ به لابن ذكوان والكوفيين المدلول عليهم بالميم والثا
عقبه **ما ثل** اي ما تهدم بالرد كالقصر للباقين فقد وحدهما بانهما
لغتان معناهما واحد وقيل مختلفي المعنى **فارهين** بالالف

ما انهدم

ذا ع في موضع فرهين للكوفيين وابن عامر المدلول عليهم بالذال كفرهين بلا الف للباقين وخلق من قوله تعالى ان هذا الاخلق الاولين اضم خاه وحرك به اي بالضم اللام العلا كما فعلت في محل بدا قبله وهو الحاء حيث حركته بالضم فيهما مضمومان لنافع وابن عامر وحمزة وعاصم المدلول عليهم بالالف والكاف والفا والنون فللباقين فتح الخا وتسكين اللام والايكة اللام منه ساكن مع الهمز بعده واخفضه بعني واكسره في هذه السورة من قوله تعالى كذب الايكة وفي سورة ص من قوله تعالى واصحاب الايكة وقوم تبع حالة كونه مشبها في حسنه غبطلا اي شجرا ملتفا للكوفيين وابي عمرو المدلول عليهم بالغين فللباقين تحريك اللام بالفتح مع عدم الهمز بعده وفتح بابه نيابة عن الكسر هو مخفوض على القراءتين لكنه محفوض على الاول بالكسر الذي هو المراد بالخفض في كلامه وعلى الثاني بالفتح لوجود مانع العرف عليها دون الاولى قال ابو عبيد لبكة اسم القرية التي كانوا فيها والايكة اسم البلد كله ولا خلاف فيهما في الحجر وقاف انه بسكون اللام واثبات الهمز مع الكسر وفي تنزل من قوله تعالى نزل به الروح الامين التخفيف لزايه وفي الروح والامين والحالة هذه رفعهما وهذا الوجه علوا اي ذوي علا سما رواية ونقلا توجيها وهي لحفص ونافع وابن كثير وابي عمرو المدلول عليهم بالغين وسما فللباقين تثقيل مع نصبه الروح والامين وائت بكن من قوله تعالى تذكيرا ولم يكن لهم اية للبصري وارفع حينئذ اية فللباقين تذكير يكن مع نصبه اية وفا فتوكل من قوله تعالى

تعالى فتوكل على العزيز الرحيم في موضعه واوظما نه حلا وهو لكل من الكوفيين وابن كثير المدلول عليهم بالظا والحا فللباقين الفاو وفيها من يايات الاضافة يا كل من خمس كلمات اجري من اجري الا على الله في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب وفتح الجميع نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص مع يا عبادي من فاسر بعبادي وفتحها نافع ويا لي فانهم عدو لي وفتحها نافع وابو عمرو ويا معي في موضعيه معا وهما ان معي ربي وفتحهما حفص ومن معي من المومنين وفتحهما حفص ورئيس مع يا ابي من واغفر لابي وفتحها نافع وابو عمرو ويا ابي في موضعيه معا وهما ابي اخاف ان يكذبون ابي اخاف عليكم ه ويا ربي اعلم بما تعملون وفتحها نافع وابن كثير وابو عمرو وقوله انجلا جملة مستانفة

سورة النمل

شهاب من قوله تعالى او ليكم بشهاب قبس بنون ثقيل اي ثقه بنونين اي اختمه به للكوفيين المدلول عليهم بالثا فللباقين ترك النونين وقل يا بنتي في موضع يا بنيتي من قوله تعالى يا ولبا بنتي بسلطان بنون توكيد ثقيلة مفتوحة ثم نون وقاية كما لفظ به لابن كثير المدلول عليه بالدال بعده ودنا فيا بنتي بنون توكيد ثقيلة مكسورة لاغير للباقين واستغني عن التصريح بذلك لشهرته مكث من قوله تعالى فمكث غير بعيد افتح ضمه الكاف منه فتحا نوفلا اي زايد في الشهرة على ضمها للباقين معا سبا افتح اي افتح همز سبا في موضعيه مع وهما وجيتك من سبا بنبا يقين في هذه السورة لغة كان لسبا في مساكنهم في سورة سبا فتحها من نون

اي تنوين حالة كونك ذا حمى قاري ذي هدي وهو كل من ابي
عمرو واليزيدي المدلول عليهما بالحا والهاء واكسر هزه مع التنوين
للبا فتن ما عدا قنبلا فسكنه له كما قال وسكنه واخو الوقف
عليه ليكون تسكينه بنية الوقف عليه لتقبل المدلول عليه
بالزاي عقبه حالة كونه مشبها في طيبه في الحالة هذه زهرا
ومندلا وقرا الا يسجدوا من قوله تعالى وصدهم عن السبيل
فهم لا يهتدون الا يسجدوا لله بتخفيف اللام كما لفظ به
راوله وهو الكسائي المدلول عليه بالراو قرا الباقون الا بتشديد
اللام كما يعلم من قوله الاتي وان ادغموا بلا وقف على القراءة
الاولى حالة كونك مبتلا اي مختبرا من تخصص قالك كيف
تقف على كلمات الا يسجدوا على هذه القراءة الا وعلى يا وعلى
اسجدوا واذا وقفت على البا وابتدات يا اسجدوا ابداه بالضم
هذه حالة كونك موصلا مبلغا ذلك عن من سالك عنه سوا
اوقفت على يسجدوا او وصلته بما بعده لكن اذا وقفت
عليه فلا تبتدي بما بعده بل به موصلا له بما بعده ويحتمل
ان يقور على هذا كلام المصنف ثم انه تعالى اراد على قراءة
الكسائي الا يا هولا اسجدوا فالا استفتاحية ويا حرف
نداء والمنادى محذوف تقديره هولا واسجدوا فعل امر
وا ذا كان هو المراد على قراءة الكسائي قف له قبله على يهتدون
لان الا على قراءته استفتاحية كما عرفت وحكمها ان تستفتح
بها والغير اي وغير الكسائي لم يقف على يهتدون بل ادرج
الا يسجدوا المشددة واللام عنده مع يهتدون حالة كونه
مبدلا له من اعمالهم ان كانت الا نافية او من السبيل ان كانت

زايدة

زايدة والبدل يدرج من المبدل منه وقد قيل جعله عند الادراج
مفعولا به يهتدون والمفعول يدرج مع عامله فعلم انه انما يدرج
عند ابدا له وجعله مفعولا فان جعله خبر مبتدا محذوف
تقديره هي اي الاعمال ان كانت لا نافية او هو اي السبيل ان كانت
زايدة لم يقع الوقف عنده يهتدون وقوله وان ادغموا بلا
تنبيه على ان الاصل الا يسجدوا عند هولا ان لا يسجدوا فان
مصدرية ولا نافية او زايدة ويسجدوا فعل مضارع منصوب
بان تمر ادغموا بون ان في لا فصارا لا بلام مشددة وليس
ان والحالة هذه بمقطوع عن لا في الرسم بل هي موصولة به
فاذا اردت ان تقف على هذه القراءة وقف اختيارا فلا تقف
على ان بل قف على يسجدوا وعلى لا لكنك اذا وقفت على لا
تبتدي بيسجدوا بل يا لا موصلا بيسجدوا ويخفون
خاطب يعلنون اي يخفون ويعلنون من قوله تعالى ويعلم
ما يخفون وما يعلنون خاطب بهما علي رضي بذلك لخصه
والكسائي المدلول عليهما بالعين والرا قلبا فتن الغيب منهما
تمدونني من قوله تعالى اتمدونني بمال الادغام لاحد نونيه
في الاخرى لحمزة المدلول عليه بالفا عقبه فازفتلا اي
بتصيير النونين نونا واحدة ثقيلة قلبا فتن الاظهار مع
السوق ساقها وسوق اهمزوا اي اهمز واسا قبها
في هذه السورة من قوله تعالى عن ساقها وسوق في الفتح
من قوله تعالى فاستوى على سوقه مع السوق في ص من قوله
تعالى مسحا بالسوق لقبل المدلول عليه بالزاي في قوله
زكا لمنزله هذا ما في التيسير قاله الناظم زيادة عليه وله

في السوق وسوق وجه اخر وهو ان يقرا بهمز بعده الواو وكلا
بد فله فيه وجهان وفي ساقيها وجه واحد وللباقين ترك
الهمز في الجميع يقتلون فاضم حرفا رابعا منه وهو اللام
وكذلك لنبيتنه اضم حرفا رابعا منه وهو التاء كلاهما
من قوله تعالى لنبيتنه واهله ثم لنقولن لوليه ومعا في النون
خاطب اي واو قع والحالة هذه حرف الخطاب في موضع النون
فيهما معا مع الحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين عقيبه
حالة كونك شمردلا اي كريما بذلك فللباقين فتح الحرف
الرابع مع النون فيهما ومع فتح ان الناس ما بعد مكرهم
اي وفتح همز ان من قوله تعالى ان الناس كانوا كاين مع فتح
انا الواقع بعد مكرهم من قوله تعالى فانظر كيف كان عاقبة
مكرهم انا دمرناهم لكوف فللباقين كسرهما والغيب في يشركون
من قوله تعالى خبرا اما يشركون لعاصم وابي عمرو والمدلول
عليهما بالنون والحا عقيبه ند حلا كالخطاب للباقين وشدد
دال بل ادرك من قوله تعالى بل ادرك علمهم وصل همزة وامددا
له بان تاتي بالف قابلا بل ادارك الذي ذكا لنافع وابن
عامر والكوفيين المدلول عليهم بالذال فللباقين بل ادرك
بقطع الهمز مع تخفيف الدال بسكونها وقصرها والغيب
فيهما تجعلون قبله وهو يذكرون من قوله تعالى قليلا
ما تذكرون لشامي وابي عمرو والمدلول عليهما باللام والحا عقيبه
له حلا كالخطاب فيه للباقين واقرا في موضع بهادي من
قوله تعالى وما انت بهادي العمي في هذه السورة وسورة
الروم معا تهدي لحمزة المدلول عليه بالفا في قوله فشتا

ذلك

ذلك واقرا العمي والحالة هذه ناصبا له فللباقين بهادي
مع خفض العمي وبا ليا تكل قف اي وقف عليه بالتا في هذه
السورة لكل القرا وقف عليه باليا في الروم لحمزة والكسائي
المدلول عليهما بالشين عقيبه حالة كونك شملا وقف
عليه عليه لغير ياء فيهما للباقين فتحصل ان لحمزة الوقف فيهما
له وهو بهدي باليا في السورتين والكسائي الوقف فيما له
وهو بهادي باليا فيهما وللباقين الباقين فيهما وهو بهادي
باليا في هذه السورة وبغير اليا في الروم اتبا عا للرسم فيهما
وخالف فيما في الروم الكسائي اتباعا للاثر وحملا له
على ما في هذه السورة وحمزة عملا بالاصل واتوه من قوله
تعالى وكل اتوه داخرين وافصر همزه وافتح الضم الذي
على التا لحفص وحمزة المدلول عليهما بالشين والغا في قوله
علمه فشا كمد همزه مع ضم تا به كما لقطبه للباقين تفعلون
من قوله تعالى انه خبير بما تفعلون الغيب فيه لابن كثير
وابي عمرو وهشام المدلول عليهم بحق واللام حق له ولا
كالخطاب فيه للباقين ثم نبه على ما فيها من ان الاضافة
بقوله ويا مالي لاراي الهدهد وفتحها ابن كثير وهشام
وعاصم والكسائي وبا اوزعني ان اشكر وفتحها ورش
والبزي وبا كلمني انى كلاهما وهما اني اشت وفتحها نافع وابن
كثير وابي عمرو واني القي وفتحها نافع وبا ليبلوني ا اشكر
وفتحها نافع هي اليا ات اي يا ات الاضافة في هذه السورة
في قول من بلا اي خبر هذا العلم وزاد العلامة ابو شامة
بيتا لزوايدها ه

وهو وفيها فاتاني الله فيله • ممدوننى فلا تك مغفلا •

سورة القصص

وفي اولي نري من قوله تعالي ونري فرعون وهامان وجنودهما
الفتحان مع فتح في اوله وفتح في ثانيه مع الف بعد ثانيه
وياءيه بدل لوله التي هي اوله وهناك ثلاث من الاسماء وهي
فرعون وهامان وجنودهما رفعهما بعد شكل اي بعد
نري حينيذ شكل الحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين فلهما
رفع الاسماء الثلاثة مع نري بيا ورا مفتوحتين والف بعد
الرا وللباقين نصب الاسماء الثلاثة مع نري بنون مضمومة
ورا مكسورة وياء بعدها على ما لفظ به وقوله وياءيه يجوز
جره عطفا على الف ورفعه عطفا على الفتحان كما نقل عن
الناظم رحمه الله وحزنا من قوله تعالي ليكون لهم عدوا وحزنا
بضم لحاءيه مع سكون لزاءيه لحمزة والكسائي المدلول عليهما
بالشين عقيبه شفا كما هو بفتحهما للباقين ويصدر من
قوله تعالي حتى يصدر الرعاء اضم ياءه وكسر الضم الذي
قبله حينيذ للكوفيين وابن كثير ونافع المدلول عليهم بالظاء
والالف عقيبه طائبة انخلا منه فللباقين فتح ياءيه وضم
الدال كما لفظ به وجذوة من قوله تعالي وجذوة من النار
اضمم جيمه لحمزة المدلول عليه بالغاء عقيبه في قوله فزت
بمعرفة ذلك والفتح بل اي وخذ فتحه لعاصم المدلول
عليه بالنون فللباقين كسره وصحبة وهم حمزة والكسائي
وشعبة وابن عامر المدلول عليه بالكاف عقيبه كهف ضم
را الرهب من قوله تعالي واضمم اليك جناحك من الرهب

من

من حيث انهم رووه واقاموا الحجة عليه كما ان للباقين كهذه
فتحه من الجبيئة المذكورة هذا حكم رايه واما هايه فحكمه
ذكره بقوله واسكنه اي واسكن هاه للكوفيين وابن عامر
المدلول عليهم بالذال عقيبه تسكينا ذبلا اي واجعل كالذبل
وهي الرماح وخذ فتحهما للباقين فحاصل مجموع ذلك
ان في الرهب ثلاث قراات ضم رايه واسكان هايه لحمزة
والكسائي وشعبة وابن عامر فتح رايه واسكان هايه لحفص
فتحهما لنافع وابن كثير وابي عمرو وبصدقني من قوله
تعالي ردا يصدقني ارفع جزمه الذي في قافه رفعا تاما
في نصوصه لحمزة وعاصم المدلول عليهما بالغاء والنون
فللباقين الجزم وقل في موضع وقال موسى من قوله تعالي
وقال موسي ربي اعلم قال موسى بحذف حرف العطف كما صرح
به في قوله واحذف الواو منه لابن كثير المدلول عليه
بالدال عقيبه حالة كونك دخلا اي ذا مدا خلة في توجيهه
فللباقين وقال موسي تما نفر بالضم والفتح يرجعون
اي رفع نفروهم عاصم وابن كثير وابو عمرو المدلول عليهم
بما ذكر الي النبي صلى الله عليه وسلم يرجعون من قوله تعالي
وظنوا انهم الينا لا يرجعون بضم يا يه وفتح جيمه ورفعه
للباقون بفتح يا يه وكسر جيمه سحران ثق بروايته
في موضع ساحران من قوله تعالي قالوا ساحران تظاهرا
للكوفيين المدلول عليهم بالثا فتقتلا جواب ثق
فتعمل عند الناس حيث وثقت بما هو اهل لانه جواب ثق
به فللباقين ساحران وتذكير تجبى من قوله تعالي يجبي

اليه ثمرات كل شي لمن عدا نافع المدلول عليه بالخا عقبه خليط
اي مخالط للغة بمعنى مشهور فيها كما بينته لنا فع فان الفعل
المسند الي الفاعل المونث المجازي لاسيما مع فاصل بينهما فيه
وجهان مشهوران التذكير والتانيث وعيب يعقلون من قوله
تعالي افلا يعقلون حفظة عن الاشياخ لابي عمرو والمدلو ل
عليهما عليه بالحا لخطاب الباقين وفي خسف الفتحين خفض يحلا
اي وخفض اختار في خسف من قوله تعالي لخسف بنا الفتحين
الفتح لاوله والفتح لثانيه واختار الباقون ضم اوله وكسر
ثانيه على ما لفظ به و فيها من باب الاضافة يا عمري اوم
بعلم وفتحه نافع وابو عمرو ولابن كثير فيهما وجهان واليا ذو
الشبا اي الاستثنا وهو يا سنجدني ان شا الله فانه يستثني
كما مر من فتح ما بعده همز قطع مكسور لنافع وابي عمرو وهو
مفتوح لنا فع فقط و باكلمات الى وهي اربع اتي انست نارا
اني انست نارا اني انا الله الى اخاف وفتحها نافع وابن كثير
وابي عمرو واني اريد ان انكحك وفتحها و باكلمتي لعلي معا
وهما لعلي اطلع وفتحها نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
و باكلمات ربي وهي ثلاث ربي ان يهدين ربي اعلم بمن ربي اعلم
من رفتحها نافع وابن كثير وابي عمرو و يا مغي ردا وفتحها
حفص وقوله اعملا ذلك جملة مستانفة وزاد العلامة ابو
شامة بيتا لزوايدها

وهو واحدة فيها يزاد بكذبون قال وما سا قلا

سورة العنكبوت

قرا ترجعون من قوله تعالي ولم يروا كيف يبدو الله الخلق بالخطاب

كما لفظ به صحبة وهم حمزة والكسائي وشعبة فحينئذ خاطب
لهم به وافراه بالغيب للباقين وحرك الشين بالفتح ومدها
والنشاة لابي عمرو وابن كثير المدلول عليهم بالكلمة عقبه فقد حق
ذلك حقا كشكين الشين فيه اللازم له القصر للباقين وهو
اي وهذا الحكم جار في النشاة حيث تنزلا وذلك ثلاث مواضع
ثم الله ينشي النشاة في هذه السورة وان عليه النشاة الاخرى
في النجم ولقد علمتم النشاة الاولى في الواقعة مودة المرفوع
من قوله تعالي انما اتخذتم من دون الله اوثانا مودة بينكم
حق اي قراة حق رائد وهم ابن كثير وابو عمرو والكسائي
المدلول عليهم بحق والرا فالمنصوب قراة الباقين ونونه اي
ونون مودة وانصب بينكم المذكور عقبه لنافع وابن عامر
وشعبة المدلول عليهم بعم والصاد عقبه فقد عم ذلك
مشبها وطيبه صدلا كترك تنوينه وجر بينكم فتحصل
من ذلك ان في مودة بينكم ثلاث قرات رفع مودة وترك
تنوينه وخفض بينكم لابن كثير وابي عمرو والكسائي نصب
مودة وتنوينه ونصب بينكم لنافع وابن عامر وشعبة
نصب مودة وترك تنوينه وخفض بينكم للباقين وقرا
يدعون من قوله تعالي ان الله يعلم ما يدعون بالنصب كما
لفظ به نجم اي مشهور على المنزلة كالنجم حافظ وهو كل نفس
عاصم ولابي عمرو المدلول عليهما بالنون والحا وقرا الباقون
تدعون بالخطاب وموحد هنا وفي هذه السورة وهو نبيان
الواقع لا للاحتراز من قوله تعالي لولا انزل عليه اية من ربه
صحبة دلا كل منهم وهم حمزة والكسائي وشعبة وابن كثير

المدلول عليهم بصحبة فللبافين جمعه على اباث وفي يقول للبا
اي وبا الغيبة في يقتل من قوله تعالى ويقول ذوقوا للكوفيين
ونافع المدلول عليهم بالكلمة عقبه حصن منع كتا الخطاب
فيه للبافين وبا الغيبة في يرجعون من قوله تعالى ثم الينا
ترجعون لشعبة المدلول عليه بالصاد عقبه صفوا اي ذو صفو
عن كدر الطاعن فيها كتا الخطاب للبافين وحرف الروم اي
ويرجعون الذي في الروم من قوله تعالى ثم اليه يرجعون صافيه
اي صافي با الغيبة حللا فيه لشعبة وابي عمرو المدلول عليهما
بالصاد والحا كصافي تا الخطاب للبافين وذات ثلاث سكنت
اي وثا مثلثة مسكنة ابدل بها من قوله تعالى لنبوئنهم من
الجنة يا بنتوين لواوه مع خفة والحالة هذه الهمز با لبا
شملا اي اسرع ذهابا بالبا الحمزة والكسائي وشعبة المدلول
عليهما بالشين فلهما لنثوينهم وللبافين لنبوئنهم على ما لفظ
به واسكان ذل ولينتقموا كسره كسرا كما نخ اي غلب
حاذا لا بن عامر وابي عمرو وورش وعاصم المدلول عليهم
باول الكلمة المذكورة وفيها من باب الاضافة ما ذكره بقوله
وزيد عبادي وارضي من قوله الى ربي انه يا عبادي الذين امنوا
ان ارضي واسعة البا بهما انجلا فيها ثلاث يا ات فتح
الاولى نافع وابو عمرو والثانية نافع وابن كثير وابن عامر
والثالثة ابن عامر.

ومن سورة الروم الى سورة سبا

سورة الروم ورفع عاقبة الثاني وهو الذي في قوله تعالى
ثم كان عاقبة الذين لنافع وابن عامر كثير وابي عمرو سما

لنصبه

لنصبه للبافين ولا خلاف في رفع عاقبة الاول وهو الذي في
قوله تعالى فكيف كان عاقبة الذين وبنونه نذيق زكا اي ونذيق
الاول وهو الذي في قوله تعالى لنذيقهم بعض الذي عملوا زكا بنونه
لقبيل المدلول عليه بالزاي كما زكا ببا يه للبافين ولا خلاف في يذيق
الثاني وهو الذي في قوله تعالى لنذيقنهم من رحمته الله با لبا
للعالمين من قوله تعالى للعالمين اكسروا لامه كسرا ذا علا
كخفض المدلول عليه بالعين وللبافين فتح لامه ليربوا من قوله
تعالى وما اتيتم من ربا ليربوا فيه خطا با ضم والواو ساكن
الى حرف خطاب مضموم الى فيه بدلها عن با والحال ان
الواو فيه ساكنة لنافع المدلول عليه بالالف فقيه للبافين
حرف غيب مع فتح الواو بمعنى نصبه واجمعوا اثر من قوله
تعالى فانظر الى اثر رحمت الله قا بلين اثار لا بن عامر
وحمزة والكسائي وحفص المدلول عليهم با وايل الكلم عقبه فكم
شرفا علا جمعه المذكور كتوحيده للبافين وقرا ينفع
من قوله تعالى لا ينفع الذين في هذه السورة با لتذكير كما لفظ
به كوفي وتذكيره من ذلك في سورة الطول للكوفي ونافع
المدلول عليهم بالكلمة عقبه حصنه اي حصن التذكير في ينفع
في هذه السورة لوا فقتد نافع عليه فلذا التذكير فيه فقط
وللكوفي التذكير فيهما وللبافين التانيث فيهما سورة لقمان
ورحمة من قوله تعالى ورحمة للمحسنين ارفع لحمزة المدلول
عليه بالغا عقبه حالة كونك فا يزا بمعرفة ذلك ومحصلا
له فللبافين النصب ويتخذ المرفوع من قوله تعالى ويتخذها
هزوا تراه غير صحابهم حمزة والكسائي وحفص فهم يقرون

المنصوب **نضاعر** من قوله تعالى ولا تضاعر خدك **بمد خف** اي خف عينه مع مد صاده كما لفظ به نافع وحمزة والكسائي وابي عمر والمدلول عليهم باول الكلمات عقبه فاقراه بهذا الوجه **لهم اذ شرعه** اي شرع بهذا الوجه **حلا** كضده وهو تشديد عينه مع قصر صاده للباقين **وفي نغمة حرك** اي واوقع التحريك بالفتح في عين نغمة من قوله تعالى واسبغ عليكم نعمة فقد حرك عينها بالفتح **وذكرها وها** اي جعل مذكرا **وضم ولا تنوني** فيه **عن** ذوي **حسن اعتلا** وهم حفص وابو عمرو ونافع المدلول عليهم باول الكلام المذكورة فللباقين ضد ذلك كما لفظ به وقرا **سوى ابن العلا والبحر** بمده من بعده برفع البحر على ما لفظ به فللباقين نصبه

سورة السجدة

اخفى من قوله تعالى ما اخفى لهم **سكونه** اي سكون يائه لحمزة المدلول عليه بالفاء عقبه **فشا** كفظه للباقين **خلقه** من قوله تعالى احسن كل شيء خلقه **التحريك** بالفتح في لامه لنافع والكوفيين المدلول عليهم بالكلمة عقبه **حصن نطولا** كالتسكين فيه للباقين وقراه في موضع **لما صبروا** من قوله تعالى يهدون بامرنا لما صبروا **فاكسر** لامه **وخفف** ميمه حالة كونك **ذا شد** الحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين فللباقين فتح لامه وتشديد ميمه

سورة الاحزاب

وقل عنيت بما يعملون وذلك **اثنان** بما يعملون بصيرا بما يعملون خبيرا يروى **عن ولد العلا** وخطابه مروي عن الباقين **وبالهمز كل الملا** اي وكل كلمات الملاء حالة كونك ملتبسا بالهمز **والبا** الساكنة بعده للكوفيين وابن عامر المدلول عليهم بالذال عقبه

ذكا وبيا ساكنا لابي عمرو والبزي المدلول عليهما بالحاء والهاء عقبه **حج** قوما **هملا** وقرى بهمز مسهل **كالبا مكسور الورش** وهذا الوجه مروي عنهما اي عن ابي عمرو والبزي ايضا وهذا من زيادة الناظم على التيسير **وا** ذا وقفت عليه على هذا الوجه **قف** بالبا **مسكنا** لها فعلم ان فيه لابي عمرو والبزي وصلا وجهين البا الساكنة والهمز المكسور المسهل كالبا وقفا البا الساكنة لاغير **ولورش** وصلا الهمز المكسور المسهل كالبا لاغير ووقفا البا الساكنة وللكوفيين وابن عامر وقفا ووصلا الهمز المحقق الذي بعده بيا ساكنة ولقنبل وقالون ما ذكره بقوله **والهمز** المحقق المكسور وصلا المسكن وقفا **ذاكيه بجلا** وهو كل من قنبل وقالون المدلول عليهما بالزاي والبا **وتظاهرون** من قوله تعالى واللاي تظاهرون **اضممه** اي ضم تاءه **واكسر** هاء **لعاصم وفي الها خفف** اي واقع التخفيف في هائه **واهد الظا منه** حالة كون كل منهما **دا بلا** اي فاصح كالذبل وقد تقدم للكوفيين وابن عامر المدلول عليهم بالذال **وخففه** اي الظا **ثبت** وهو كل من الكوفيين المدلول عليهم بالثا **والحكم في حرفي قد سمع** وهم الذين يظاهرون من نسائهم **كما** اي كحكم الحرف الذي **هنا** ولكن ما **هناك** اي ما في قد سمع **الظا منه خفف** حالة كونك **نوفلا** اي حسنا فابقا لعاصم المدلول عليه بالنون لاغير وحاصله ان في تظاهرون في هذه السورة اربع قراءات ضم التا وكسر الهاء وتخفيفها وتخفيف الظا ومدها لعاصم وفتح التا والهاء وتخفيفها وتشديد الظا ومدها لابن عامر فتح التا والهاء وتخفيفها وتخفيف الظا ومدها

لحمزة والكسائي وفتح التا والهاء وتشديدها وتشديد الظا
وقصرها للباقين وفيه في قد سمع ثلاث قراءات ضم التا وكسر
الهاء وتخفيفها وتخفيف الظا ومدها لعاصم فتح التا والهاء وتخفيفها
وتشديد الظا ومدها لابي عامر وحمزة والكسائي فتح الباء
والهاء وتشديدها وتشديد الظا وقصرها للباقين فبذلك
يعلم ان فيه مع اللام قبله وهذه السورة ست قراءات بهمز
مكسورة محقق مع فتح التا والهاء وتشديدها وتشديد الظا
وقصرها لقالون وقنبل همز مكسور مسهل كالياء مع ما ذكر
لورش بيا ساكنة او همز مكسور كالياء مع ما ذكر للبزي وابي
عمرو وهمز محقق بعده ياء ساكنة مع فتح التا وكسر الهاء
وتخفيفها وتخفيف الظا لعاصم ومع فتح التا والهاء وتخفيفها
وتشد الظا ومدها لابن عامر **وحق صحاب** وهم ابن كثير
وابو عمرو وحمزة والكسائي وحفص المدلول عليهم بالكلمتين المذكورتين
قصر وصل الظنون والرسول والسبيل اي ومذهب
هؤلا قصر هؤلا الكلمات الثلاث الموصولة بما بعدها
بحذف الفاتحة الاولى من قوله تعالى وتظنون بالله الظنون
والثانية من قوله تعالى واطعنا الرسول والثالثة من
قوله تعالى فاضلونا السبيل فمذهب الباقين اثباتها هذا
حكمها في الوصل وحكمها في الوقف ذكره بقوله **وهو** اي قصرها
في الوقف في حلا وهو لحمزة وابو عمرو المدلول عليهما بالفا
والحا فللباقين مذهبا باثبات الفاتحة في الوصل دون الوقف
ولابي عمرو وحمزة حذفها في الحالين وللباقين اثباتها في الحالين
مقام لحفص ضم اي ضم لحفص ميم مقام في هذه السورة من

قوله

قوله تعالى لا مقام لكم وافقه للباقين **والثاني ضم في الدخان**
اي وضم ميم مقام الثاني في الدخان وهو الذي في قوله تعالى
في مقام امين ضم لنا فع وابن عامر المدلول عليهما بعم كما لفتح
للباقين **واحترز بالثاني عن الاول** وهو الذي في قوله تعالى
ومقام كريم فلا خلاف في فتحه **والثوها** من قوله تعالى ثم سيقوا
الفتنة لاتوها **على المد** لهمزه لكوفيين وابن عامر وابي عمرو
المدلول عليهم بالذال والحا عقبه **ذو حلا** بفتح الطا ظفر
من خلا بالشي ويخلا به حلا اذا ظفر به فحلا مصدر وذو
بمعنى صاحب ويجوز ان يكون فعلا ماضيا وذو بمعنى الذي صفة
للمد وعلى المد خبر اثوها والتقدير واثوها كائن على المد
الذي حلا **وفي الكل ضم الكسر في اسوة** اي وضم الكسر في
همز ان كلمات اسوة الكل ما في هذه السورة من قوله تعالى
لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة وغيره **ذو ندا** لعاصم
المدلول عليه بالنون كالكسر للباقين **وقصر** ذوي **كفا حق**
وهم ابن عامر وابن كثير وابو عمرو المدلول عليهم بالكاف
وحق محله **يضاعف** من قوله تعالى يضاعف لها العذاب
فهو مقصور بحذف الالف لهم حالة كونه **مثقلا** عينه فهو
ممدود باثبات الفه مخفف العين للباقين ثم الكوفيين ونافع
وابي عمرو ورفع العذاب معا لهما وفتح العين فيه وللباقين
نصب العذاب مع النون وكسر العين كما ذكره بقوله **وبالبنا**
وفتح العين رفع العذاب للكوفيين ونافع وابي عمرو المدلول
عليهم بما يذكر عقبه **حصن حسن** كنصب العذاب مع النون
وكسر العين للباقين فتحصل ان في يضاعف لها العذاب ثلاث

قرا ابن يضاعف لها العذاب برفع العذاب مع باقي الفعل
ومده وفتح عينه وتخفيفها للكوفيين ونافع يضعف لها
العذاب برفع العذاب مع الياء وقصره وفتح عينه وتشديد
لابي عمرو يضعف لها العذاب مع نون في الفعل وقصره وفتح
وكسر عينه وتشديدها لابن كثير وابن عامر ويعمل التذكير
يوت من قوله تعالى ونعمل صالحا نوتها لحمزة والكسائي
المدلول عليهما بالشين عقيبه شملا اي خفيفا على اللسان
كيعمل بتا التانيث ونون بالنون للباقين وقرن من قوله
تعالى وقرن في بيوتكن افتحوا اقافه لنافع وعاصم
المدلول عليهما بالالف والنون عقيبه اذ نصوا حليه لها كما
نصوا على كسره للباقين وتذكير يكون من قوله تعالى ان يكون
لهم الخيرة لهشام والكوفيين المدلول عليهم باللام والثاء
عقيبه له ثوى اي لدحج يتقوى بها على ان ثوى مقصور المد
نون للضرورة وهو الممال شبه التذكير بما لا من الحج التي
يتقوى لها بذي مال يتقوى به ويجوز ان يكون به اراد المكان
الذي اللازم له كثرة العشب فللباقين التانيث وتذكير
نخل من قوله تعالى لا تخل لك النساء قراه سوى ابي عمرو البصري
وقرانه هو التانيث وخاتم من قوله تعالى وخاتم النبيين
وكلا تاوه بفتح ما اي ارتفع لعاصم المدلول عليه بالنون
فللباقين كسرهما وداتنا من قوله تعالى انا اطعنا سادتنا
اجمع مفرده بكسرة نابئة عن الفتحة كما لفظ به لابن عامر
المدلول عليه بالكاف عقيبه فقد كفى ذلك كما فراده بفتحة
علامة النصب للباقين وكثيرا من قوله تعالى والعنهم لعنا

كثيرا

كثيرا فيه نقطة اي حرف ذو نقطة تحت وهو الباء الموحدة
لعاصم المدلول عليه بالنون عقيبه نقلا بذلك الحرف على كثير
الذي فيه حرف ذو اثلاث نقط فوق وهو التاء المثلثة على
ما لفظ به للباقين وذلك لان الكثير لما كان مثل العظيم في
المعنى وكان كل كثير عظيما دل الكبر على الكثرة وعلى الكبر
معا فتضمن ما بالباء الموحدة للمعنيين جميعا الكبر والكثرة

سورة سبا وفاطر

سورة سبا وعالم من قوله تعالى عالم الغيب لا يعزب قل علام
شاع في موضعه لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين
كعالم للباقين ورفع خفضه لنافع وابن عامر المدلول
عليهما بالكلمة عقيبه لهم لخفضه للباقين فتحصل فيه
ان فيه ثلاث قرا ان عالم بالرفع لنافع وابن عامر علام
بالخفض لحمزة والكسائي عالم بالخفض كالباقين وافرا كلمتي
من رجز اليم في سورتيه وهما هذه السورة وسورة
البشريعة معا بوحدوي ولا اي بالتي ذكره بقوله على رفع
خفض اليم منه دل عليه وهو كل من ابن كثير وحفص
المدلول عليهما بالعين والدال وفي وصف كل منهما بكونه عليما
بالرفع الذي رواه اشارة الى انه لا شك عندهما فيه فلا
طعن فيه من حيث الرواية وان استبعد من حيث التعليل
وقد قال مكي ان فيه بعدا لان الرجز هو العذاب فيصير
التقدير عذاب اليم من عذاب وليس فيه معنى قوي وقد
يجاب بان التنوين فيه للتعظيم فلا استبعاد كالخفض
للباقين ويخسف ونشا ونسقط من قوله تعالى ان نشا

نخسفبهم الارض او نسقط عليهم بما اليآ شملا اي جعل
شاملا لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين فللبافين النون
على ما لفظ به وفي الريح من قوله تعالى ولسليمان الريح رفع
صح لشعبة المدلول عليه بالصاد كالنصب للبافين منشآته
من قوله تعالى تاكل منسأته سكون همزته المفتوحة في
الاصل لابن ذكوان المدلول عليه باللام عقيبه ماض في الحجة
اي حجته ماضية اي قاطعة لمن انكره من النحاة من حيث ان
السكون انما هو للتخفة والفتح خفيف وجوابه المكسور اخف
منه فتسكن للاخفية كما سكن بعض العرب فقالوا طلب
وضرب لذاك وابدله اي وابدل همزه الساكن الفا من جنس
حركة ما قبله لنافع وابي عمرو المدلول عليهما بالالف والحا،
عقيد اذ هلا بادغامهما الفا من حيث ان الالف اخف من الهمزة
فهو للبافين بهمزة مفتوحة على الاصل مساكنهم من قوله
تعالى لقد كان لسبا في مساكنهم سكينه اي سكن سبينه واقصر
ها على شذا فيه لحفص وحمزة والكسائي المدلول عليهم بالعين
والشين فللبافين فتح سينه ومدها وفي الكاف فافتح اي اوقع
الفتح في الكاف لحفص وحمزة المدلول عليهما بالعين والفا عقيبه
حاله كونك عالما بوجهه فتنجلا اي تؤقرا والحالة هذه
فللبافين كسر الكاف فتحصل ان فيه ثلاث قرات تسكين
سينه وقصرها مع فتح الكاف لحفص وحمزة تسكين سينه
وقصرها مع كسر الكاف للكسائي فتح سينه ومدها مع كسر
الكاف للبافين وهو مرسوم لغيرالف على القرات الثلاثة
يجازي من قوله تعالى وهل يجازي الا الكفور اقراه بيا موضع

نونه وافتح الزاي منه والكفور فيه والحالة هذه رفع سما
فكم مرة صاب اشارة لكثرة تعاليله وهو نافع وابن كثير
وابي عمرو وابن عامر وشعبة المدلول عليهم بسما والكاف والصاد
فللبافين نصب مع مجازي بالنون وكسر الزاي كما لفظ به الكل
اضف اي خط من قوله تعالى ذواتي اكل خط اضافة ذات حلا
لابي عمرو المدلول عليه بالحا فللبافين تركهما وقد تقدم حكم كافه
في البقرة وحق ولي لوى اي شهرة وهم ابن كثير وابو عمرو وهشام
باعد من قوله تعالى ربنا باعد بين اسفارنا تقصر لياء بحذف
الالف بعدها مشددا عينه وبالمد والتخفيف كما لفظ قراة
للبافين وصدق من قوله تعالى ولقد صدق عليهم ابليس للكوفي
جا شقلا دالا كما لفظ به كما جا مخففا دالا للبافين وفزع
من قوله تعالى حتى اذا فزع فتح الضم والكسر اللذين على فائه
وزايه لابن عامر المدلول عليه بالكاف عقيبه كامل كالضم والكسر
للبافين وعلى الاول اراد الفزع ومن اذن من قوله تعالى الا من
اذن له اضم همزه حالة كونه حلو شرع تسلسلا لابي عمرو
وحمزة والكسائي المدلول عليهم بالحا والشين فهو مفتوح للبافين
وفي الغرفة التوحيد اي والتوحيد في الغرفة من قوله تعالى
في الغرفات امنون لحمزة المدلول عليه بالفا عقيبه فاز بجمعه
على غرفات للبافين وبهمزوا والتناوش من قوله تعالى وابى
لهم التناوش لابي عمرو وحمزة والكسائي وشعبة المدلول
عليهم بما ذكر حالة كونه حلو اصحبه وتوصلا اي صحبة
وتوصل كترك همزه للبافين وفيها من بان الاضافة ما ذكره
بقوله واجري وعبادي وربي ليا مضافها اي يا الاضافة

وفي هذه السورة هو اليا المضاف اليه في هذه الكلمات الثلاث
ومواضعها ان اجري الا وفتحها نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص
وقليل من عبادي الشكور وفتحها الجميع الا حمزة وزلي انه
سميع وفتحها نافع وابو عمرو سورة فاطر وقل ارءيتم
غير الله هل من خالق غير الله اي بحل رفعه وهو الرا بالخفض
شكلا لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالنلثين فالرفع للباقين
وقرا يجزي من قوله تعالى كذلك يجزي كل كفور بيا مضمومة مع
فتح زايه وكل به والحالة هذه ارفع على النيابة عن فاعله
وهو اي هذا الوجه عن ولد العلا فاقراه له واقراه للباقين
بنون مفتوحة وزاي مكسورة مع نصب كل وفي السبي المخفوض
همزا وهو الذي في قوله تعالى ومكر السيي سكونه فشا لحمزة
المدلول عليه بالفا لخفضه للباقين والكلام في الوصل والاخلاف
في سكونه في الوقف وان كان حمزة يبدله والحالة هذه ياء على
اصله في نحو ذلك واحترز بالمخفوض همزا عن المرفوع همزا
وهي الذي في قوله تعالى ولا يحيق المكر السيي الا باهله فلا
خلاف في خفضه وصلا بينات من قوله تعالى على بينات
منه قصرا مع ذي حق فتى لغوثما بحذف الالف بعده
علا وهو كل من ابن كثير وابي عمرو وحفص المدلول عليهم بحق
والفا والعين كما الباقين له باثبات الالف بعده وزاد
العلامة ابو شامة بيتا لزوايدها تين السورتين وهو

وزاد تكبيري والجواب لدى سما ومع فاطر ايضا كبيري تفضلا

سورة يس صلى الله عليه وسلم

وتنزيل نصب الرفع من قوله تعالى تنزيل العزيز الرحيم نصب

الرفع

الرفع فيه على المدح في احسن الاوجه كهو صحابه وهم ابن عامر
وحمزة والكسائي وحفص المدلول عليهم بالكاف وصحاب كالرفع
للباقين وخفف فعززنا من قوله تعالى فعززنا بثالث لشعبة
بجملا اي اتيا بالقول الجميل موجبه تخفيفه له كتثقيله
للباقين بان يقول هو على الاول من عز بمعنى غلب اي فغلبنا هم
وفمرناهم بثالث وعلى الثاني من عززه اذا قواه اي فقوينا
المرسلين بثالث وما عملته ايديهم بحذف الها منه
صحبه وهم حمزة والكسائي وشعبة ويثبتها كما لفظ به الباقون
ووالقمر من قوله تعالى والقمر قدرناه منازل ارفعه لنافع وابن
كثير وابي عمرو والمدلول عليه بسما عقبه فقد سما رفعه ولقد
خلا كنصبه للباقين وخا يخصمون افتح لنافع وابن كثير
وابي عمرو والمدلول عليهم بالكلمة عقبه فقد سما فتحه لهم
ولكن احق فتحه اي الخلسة حالة كون ذلك الاختلاس حلو
بر اي حلوا من قاربه البر لابي عمرو وقالون المدلول عليهم بالحا
والبا واكمل فتحه وابن كثير والكل بشدد والصاد كما افهمه
قوله وسكنه اي وسكن الخا وخفف الصاد للباقين فيكملا
بذلك ما فيه من القرات وهي ثلاث ظاهرة من كلامه وساكن
شغل ضم اي وضم الغين الساكنة في شغل من قوله تعالى في شغل
فاكهون للكوفيين وابن عامر المدلول عليهم بالذال عقبه ذكرا
اي ذكر ذلك لهم والسكون للباقين وكسر ظا ظلال من قوله
تعالى في ظلال على الازايك ابدله بضم وافتح اللام بان
تحذف اللام التي بعدها حالة كونه شلشلا اي مسرعا
بلفظه حينيذ لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين بلفظه

فللباقين كسر طايه ومد لامه باثبات الالف بعدها وقل جلا
من قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا مع كسر ضمه ثقلا اي ثقل
لامه مع كسر محل ضمه وهما الجيم والباء لنافع وعاصم المدلول
عليهما بالالف والنون عقبه اخو نصرة فخفف لامه
للباقين مع ضم بايه وجيمه لمن عدا من ذكر منهم بقوله واضمم
جيمه وسكن بايه لابن عامر وابي عمرو والمدلول عليهما بالكاف
والحاء عقبه حالة كونك كذي حلا بفتح الحاء اي عطف على
عدوه فتحصل ان فيه ثلاث قراءات تثقيل لامه مع
كسر جيمه وبايه لنافع وعاصم تخفيف لامه مع ضم جيمه وتسكين
لابن كثير وحمزة والكسائي تخفيف لامه مع ضم جيمه وتسكين
بايه لابن عامر وابي عمرو وتنكسه من قوله تعالى ومن
نعمره ننكسه في الخلق فاضممه اي اضمم نونه الاولى وحرك
نونه الثانية بالفتح لعاصم وحمزة واكسر مع ذلك عنهما
الضم اي كافة المضمومة حالة كونه اثقلا وهو للباقين بفتح
نونه الاولى وسكون الثانية وضم الكاف مع تخفيفه كما لفظ
به واقرأ لينذر في هذه السورة لينذر من كان حيا بالغيب
كما لفظ به لابن كثير وابي عمرو والكوفيين المدلول عليهم بالذال
والعين في قوله دعا للمجادلة دم حالة كونك منبهما عضنا
واما لينذر في الاحقاف فذكره بقوله والاحقاف هم اي من
تقدم ذكرهم قابلين بذلك في الذي بها لكن يخلف هدي من
عرفه لابن كثير منهم فله وجهان والباقون يقرونه بالخطاب
فيهما وفيها من باب ان الاضافة يا مالي لا اعبد وفتحها الجميع
الا حمزة وبا كلمتي الى معا وهما انى اذا الفي ضلال مبين وفتحها

نافع

نافع وابو عمرو وانى امنت وفتحها نافع وابن كثير وابو عمرو حال
كونها ذوات حلا سورة والصافات

وصفا وزجرا وذكرا ادغم حمزة وذروا اي وهذه الكلمات الاربع
ادغم حمزة ادغاما بلا روم بها اي في اوايلها وهي الصاد والزاي
والذال والتاء في اخر الكلمات قبلها في قوله تعالى والصافات
صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا وقوله تعالى والذاريات
ذروا فثقلا لانه بالادغام صير الحرفين حرفا واحدا مثقلا
وادغم خلادهم بلا روم بالمخلف تا فالمغيرات وتا فالمغيرا
في ذال ذكرا راجع للاول وهو من قوله تعالى في المرسلات
فالملقيات ذكرا وفي صاد صبحا راجع للثاني وهو في قوله تعالى
في العاديات فالمغيرات صبحا فحصلا اي فحصل حاصل
ذلك وهو ان لحمزة ادغام التا بلا روم في الصاد والزاي
والذال من الكلمات الاربع الاول بلا خلاف من روايتي خلف
وخلاد وفي الذال والصاد من الكلمتين الاخيرتين من رواية
خلاد بخلافه فله من روايته وجهان الادغام بلا روم والاظهار
ومن رواية خلف الاظهار لا غير وللباقين الاظهار في الجميع
لا غير ما عدا ابا عمرو فان له الادغام بلا روم والاظهار وان
كان الاشهر من رواية الدوري الاظهار ومن رواية السوسي
الادغام بلا روم وبروم كما تقدم كل ذلك من باب الادغام
الكبير بزينة من قوله تعالى بزينة الكواكب بنون كابنا في قد
لحمزة وعاصم المدلول عليهما بالغا والنون والترك لتنوينه هو
للباقين والكواكب الذي بعده انصبوا حالة كونكم صفوة
اي مختارين لذلك لشعبة المدلول عليه بالصاد والحفصوه

للباقين فتحصل ان في بزينة الكواكب تنوينه مع قصر الكواكب
لشعبة تنوينه مع خفض الكواكب لحفص وحمزة ترك تنوينه
مع خفض الكواكب للباقين يسمعون من قوله تعالى لا يسمعون
الى الملا دو شذا علا حالة كونه بتثقيله اللذين على السين
والميم لحمزة والكسائي وحفص المدلول عليهم بالسين والعين
حالة كونك بتخفيفه اللذين على السين بتسكينهما وعلى الميم
بازالة التشديد مع بقا فتحها للباقين واضمم تا عجبت من
قوله تعالى بل عجبت ويسخرون حالة كونه ضمه شذا لحمزة
والكسائي المدلول عليهما بالشين وافتحه للباقين وساكن معا
اوابونا اي واو ابونا من قوله تعالى وابونا الاولون ساكن
في موضعيه معا وهما هذه السورة وسورة الواقعة لابن عامر
وقالون المدلول عليهما بالكاف والباء عقبه كيف بلا بعني
على اي طريق وصل البنا ذلك بشير الى اتفاق الطرق على انه
لم يقرأ به غير المذكورين فللباقين الفتح وكانه لم يصح عنده
رواية الاصبهاني الاسكان عن ورش وفي ينزفون الزاي
فاكسر اي اكسر الزاي في ينزفون التي في هذه السورة من قوله
تعالى ولا هم عنها ينزفون لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين
عقبه حالة كونه كسرة لهما ذا شذا اي فتحه للباقين وهذه
احدى الثنتين اللتين في القرآن وقل الكسر في زاي ينزفون
الاخرى وهي التي في الصافات الواقعة من قوله تعالى لا يصدعون
عنها ولا هم ينزفون ثوى اي اقام للكوفيين المدلول عليهم
بالثا كما ثوى الفتح فيه للباقين فتحصل ان للكسائي وحمزة
الكسر فيهما ولعاصم الكسر في الثانية دون الاولى وللباقين

الفتح

الفتح فيهما واضمم يا يزفون من قوله تعالى فاقبلوا اليه
يزفون لحمزة المدلول عليه بالباء عقبه فاكلا اي فاكلان بعرقة
ذلك مع الفتح للباقين وماذا ترى من قوله تعالى فانظر ماذا
ترى بالضم لنافع والكسر لرابع لحمزة والكسائي المدلول
عليهما بالشين عقبه شايع كهو بفتحهما للباقين وهو على
كليهما بالرا وتقديره على الثاني اي شيء تريني والذي تريه
والياس من قوله تعالى وان الياس لمن المرسلين حذف الهمز
منه بالخلف مثلا لابن ذكوان المدلول عليه بالميم فله في
همزه وجهان الحذف والاثبات وللباقين الاثبات لا غير
وغير صحاب من القرا روي عنه ربكم ورب من قوله
تعالى الله ربكم ورب اباءكم الاولين فلصحاب حمزة والكسائي
وحفص نصب الاسما الثلاثة والياسين من قوله تعالى
سلام على ال ياسين الذي بالكسر لمزله وصلا مع القصر
لها مع اسكان ذي كسر فيه وهو اللام لابن كثير وابي عمرو
والكوفيين المدلول عليهم بالدال والعين عقبه دنا حالة
كونه ذا غنى بما وجه به كالذي وصل بفتح همزته ومدها
مع كسر لامه للباقين وقد وجه الاول بان المراد الياس
اذ هو لغة فيه كادراسين وهو ابو ادريس والثاني بان
المراد به ذرية ياسين وهو ابو الياس سلام على ذرية
ياسين الذين منهم الياس لاجله وفيها من باب الاضافة
ما ذكره بقوله ويا الى اري وفتحها نافع وابن كثير وابو
عمرو والياذ والتا اي الاستثنا وهي يا ستحدثني ان شا
الله فانها مستثناة كما مر من فتح ما بعده همز قطع مكسور

لنافع وابي عمرو فاتحا مفتوحة لنافع فقط و يا الى اذ حك
وفتحهما نافع وابن كثير وابو عمرو جملا كل منهما نحلة
وزاد العلامة ابو شامة بيتا لزوايد هذه السورة والتي
قبلها وهو

• وليس زد فيها ولا يتقدون معه لتردبني فيما فوقص تنزلا •

سورة ص

وضم فواق من قوله تعالى ما لها من فواق لحمزة والكسائي
المدلول عليهما بالشين عقبه شاع كفتحه للباقين وخاصة
من قوله تعالى بخالصة ذكرى الدار اضف لما بعده وهو ذكري
لهشام ونافع المدلول عليهما بالالف واللام عقبه اذ له الرجب
اي السعة في الحجة كترك اضافته للباقين ووحد عبدنا قبل
اي ووحد عبادنا الواقع في التلاوة قبل خالصة من قوله تعالى
واذكر عبادنا ابراهيم قابلا عبدنا لابن كثير المدلول عليه بالدال
عقبه حالة كونه دخلا اي مخالطا للتوحيد لعبادنا للباقين
فانه على الاول ابدل من عبادنا ابراهيم وعطف عليه اسحاق
ويعقوب والثاني ابدل من عبادنا الاسما الثلاثة وفي توعدون
دم خلا اي ودم داخلا في قراءة يوعدون بهذه السورة
من قوله تعالى هذا ما يوعدون ليوم الحساب بالغيب كما لفظ به
لابن كثير وابي عمرو المدلول عليهما بالدال والحا كقراءته بالخطاب
للباقين وبقاف دم اي ودم كذلك في قراءته بالغيب بقاف من
قوله تعالى هذا ما يوعدون لكل اواب لابن كثير المدلول عليه
بالدال كقراءته بالخطاب للباقين فتحصل ان لابن كثير وابي عمرو
الغيب دون الثاني وللباقين الخطاب فيهما وثقل السين من

غساق

غساق قابلا غساقا في موضعيه معا وهما حميم وغساق هنا
وحميما وغساقا في سورة النبا شاييد بذلك بناء واعلا وهو كل
من حمزة والكسائي وحفص المدلول عليهم بالشين والعين قابلا قون
خفضوا سينه واقرا اخر من قوله تعالى واخر من شكله للبصري
بضم الميم وفتحه بحذف الالف التي بعده فهو للباقين بفتح
الميم كما لفظ به ووصل همز اتخذناهم من قوله تعالى اتخذناهم
سخريا لابي عمرو وحمزة والكسائي المدلول عليهم بالحا والشين
عقبه حلا نشرعه ولا اي متابعة لقطعه للباقين ورفع
فالحق من قوله تعالى فالحق والحق اقول لحمزة وعاصم المدلول
عليهما بالتا والنون في نصر لنصبه للباقين وفيها من
يا ات الاضافة ما ذكره بقوله وخذ منها يا لي في موضعيه
معا وهما ولي نحله واحدة فما كان لي من علم وفتحهما حفص
ويا الى احببت حب الخير وفتحها نافع وابن كثير وابو عمرو
ويا تعدي الك وفتحها نافع وابو عمرو ويا مستني
الشيطان وفتحها الجميع الا حمزة ويا لعنتي الى يوم الدين
وفتحها نافع

سورة الزمر

امن من قوله تعالى امن هو قانت انا الليل حق ميمه كما لفظ
به حرمي نافع وابن كثير وشا رواية حفصه لحمزة مد سالما
مع الكسر اي مد سالما مع الكسر من قوله تعالى سالما لرجل
مع الكسر للامه قابلا سالما لابن كثير وابي عمرو المدلول
عليهما بالكلمة عقبه فتو حق كقصر مع سكون اللام عبده
اجمع اي اجمع عبده من قوله تعالى اليس الله بكاف عبده لحمزة
والكسائي المدلول عليهما بالشين عقبه جمعا شمردلا اي خفيفا

على اللسان كتوحيده للباقين **وقل** اي واقرا **كاشفات** من قوله تعالى هل هن كاشفات ضره **وممسكات** من قوله تعالى هل هن ممسكات رحمته حالة كونك **منونا** اياهما **ورحمته** الذي بعد الثاني **مع ضره** الذي بعد الاول **النصب حملا** والحالة هذه لابي عمرو المدلول عليه بالحا فللباقين ترك التنوين مع الخفض فيهما **وضم** قاف **قضى** من قوله تعالى فيمسك التي قضى عليها الموت **واكسر ضاده وحرك ياه** بالفتح وهي الوت الذي بعد والحالة هذه **رفع** امام **شاف** وهو كل من حمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين فهو للباقين بفتح القاف والضاد ونصب الموت ويلزم من فتح الضاد انقلاب الياء الفا **مفازاتهم اجمعوا** مفرد وهو مفازة من قوله تعالى الذين اتقوا بمفازاتهم لحمزة والكسائي وشعبة المدلول عليهم بالشين عقبه فقد شاع شينها في طيبه **صندلا** فمفازة للباقين **وزد تامروني** من قوله تعالى افغير الله تامروني **النون** فيصير نونين لابن عامر المدلول عليه بالكاف عقبه حالة كونك **كنفا** بذلك بالاحتجاج له بما ياتي هـ والباقون يقتصرون على نون واحدة ثم فيه عمل اخر ذكره بقوله **وعم خفه** لنافع وابن عامر المدلول عليهم بعم كثقله للباقين فحصل انه لابن عامر نونين خفيفتين ولنافع نون واحدة خفيفة وللباقين نون واحدة ثقيلة وهي الحاصلة من ادغام نون الرفع في نون الوقاية المزيدة عليها عندهم فمن وافقهم في زيادتها غير انه لا يدغم فيها نون الرفع وهم يدغمونها فيها لكن لصيرورتها بعد الادغام

حرفا

حرفا واحدا مثقلا صحت مقابلة قرائتهم بقرائته **فتحت خفف** اي خفف تا فتحت ابوابها في هذه السورة بموضعيه وهما فتحت ابوابها وتا فتحت **وفي النبا العلا** من قوله تعالى وفتحت السما فكانت ابوابا **لكوف** فللباقين التثقيل فيهما وفيها من باب الاضافة ما ذكره بقوله **وخذ منهما** يا **تامروني** اعبد وفتحها نافع وابن كثير وبا ان **اراد** بي الله وفتحها الجميع الا حمزة وبا اي كلتي **انى معا** وهما اني امرت وفتحها نافع واني اخاف وفتحها نافع وابن كثير وابو عمرو وبا عبادي الذين اسرفوا وسكنها ابو عمرو وحمزة والكسائي حالة كونك **محصلا** لها من مواضعها المذكورة وزاد العلامة ابو شامة بيتا لزوايدها وهو

فبشر عبادي زايد في بطوننا ٭ مضافا لذي التيسير والكل قد خلا

سورة المومن ويدعون

من قوله تعالى والذين يدعون من دونه **خاطب** به لنافع وهشام المدلول عليهما بالالف واللام عقبه **اذ لوى** اي التفت اي الظالمين بالخطاب بهم عن الاخبار عنهم فهو بالغيب للباقين وابدال **هاء منهم** من قوله تعالى وكانوا اشد منهم **بكاف** لابن عامر المدلول عليه بالكاف عقبه **كيف** من قرائته كعزم الابدال للباقين **او ان** في موضع وان من قوله تعالى وان يظهر في الارض الفساد **زد الميم** فيه **ملا** اي لقوم ملا اي مصلحين **وسكن** ابو او **لم** وهم الكوفيون المدلول عليهم بالثا فللباقين وان **واضم يظهر واكسرن** اي واوقع الضم في يا يظهروا والكسر في هاء يا من قوله تعالى وان يظهر في الارض الفساد **ورفع الفساد** المذكور بعده **انصب** والحالة

هذه مسندا ذلك الي عاقل حلا له ذلك وهو كل من نافع وحفص
وابي عمرو والمدلول عليهم بالالف والعين والحا فللبا قين فتح يا
يظهرون وهايه ورفع الفساد فتحصل من ذلك ان في الاية
اربع قرات اوان مع فتح يا يظهرون ورفع الفساد لحمزة
والكسائي وشعبة اوان مع ضم يظهرون وكسرها يه ونصب
الفساد لحفص وان مع ضم يظهر وكسرها يه ونصب الفساد
لنافع والبي عمرو وان مع فتح يا يظهروها يه ورفع الفساد
للبا قين فاطلع من قوله تعالى فاطلع الي اله موسى ارفع للجميع
غير حفص فانصبه له وقلب من قوله تعالى على كل قلب
متكبر نونوا باه اخذا من ذلك من امام حميد وهو كل من
ابن ذكوان المدلول عليه بالميم والبي عمرو المدلول عليه بالحاء
فللبا قين ترك تنوينه باضافته الي متكبر ادخلوا من قوله
تعالى ادخلوا ال فرعون قراه نفردوا صلا اي ذكا وهم
ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة المدلول عليهم بنفر
وبالصاد على الوصل لهمزة فصله لهم واضمم والحالة هذه
كسره اي الخا المكسورة منه فالبا قون يقرؤنه على القطع
لهمزه ويكسرون خايه والحالة هذه فالهمز على الاول
ساقط وصلا ثابت مضموم ابدا وعلى الثاني ثابت مفتوحا
وصلا وبدا يتذكرون من قوله تعالى قليلا ما يتذكرون
بالغيب كما لفظ به رواه كهف سما وهو كل من ابن عامر ونافع
وابن كثير وابو عمرو المدلول عليهم بالكاف وسما وروحه
بالخطاب البا قون وفيها من يايات الاضافة ما ذكره بقوله
واحفظ مضافا فيهما ذوات العلا وهي يا ربوني اقتل موسي

ويا

ويا ادعوني استجب لكم وفتحها ابن كثير ويا ان كلمات الي وهي
ثلاثة اني اخاف ان يبدل دينكم اني اخاف عليكم مثل يوم الاحزاب
اني اخاف عليكم يوم التناد فتح الثلاث نافع وابن كثير وابو
عمرو ويا لعلي اطلع وفتحها نافع وابن كثير وابن عامر
وني يا مالي ادعوكم وفتحها نافع وابن كثير وابو عمرو وهشا م
ويا امري مع الي في قوله تعالى وافوض امري الي الله وفتحها
نافع وابو عمرو

سورة فصلت

واسكان نحسات اي وساكن نحسات من قوله تعالى
في ايام نحسات به اي بمحل السكون وهو الحا كسره ذكا
للكوفيين وابن عامر المدلول عليهم بالذال كاسكان للبا قين
وقول تميل السين فيه لليث احلا اي ترك العمل به فقد
قال ابو عمرو والداني لم اقرا به وهما ويحشر من قوله تعالى
ويوم يحشر اعدا الله فيه ضم مع فتح محل ميمه وهو
الشين واعدا المرفوع خذ لمن عدا نافع المدلول عليهم بالخا
فللبا قين ضم البا مع فتح الشين ونصب اعدا والجمع عم عقنقلا
لدي ثمرات اي والجمع الذي في ثمرات من قوله تعالى وما تخرج
من ثمرة من اكمامها عم محمد ما عظما مشبها في عظمه عقنقلا
وهو الكثيب العظيم من الرمل كتوحيده للبا قين وفيها من يايات
الاضافة ما ذكره بقوله ثم يا شركاي قالوا وفتحها ابن كثير
البا المضاف فيها ويا ربي النبلي عنده للحسني وفتحها ورش
وابو عمرو وفيه خلف لقالون كما نبه عليه بقوله به الخلف
لقالون المدلول عليه بالبا عقبه بجلا وزاد العلامة ابو شامة
بيتا لزوايدها وهو

ويعبدوا عبادي زايد في بطوننا • مضاف لدي التيسير والكل قد خلا

• سورة شوري والزخرف والدخان •

سورة الشوري يوحي بفتح الحا من قوله تعالي وكذلك يوحي اليك لابن كثير الدلول عليه بالدال بعقبه دان كمو بكسر الحا للباقين وقرا يفعلون من قوله تعالي ويعلم ما يفعلون بالغيب كما لفظ به غير صحاب وقراه بالخطاب صحاب حمزة والكسائي وحفص ويعلم من قوله تعالي ويعلم الذين يجادلون ارفع رفعا اعتلا احتجاجا كما اعتلا زوايه لابن عامر ونافع المدلول عليهما بالكاف والالف فهو منصوب للباقين بما كسبت الذي لافاء في اوله من قوله تعالي بما كسبت ايديكم عم لنافع وابن عامر عليهما بعم كالفا في اوله للباقين كبير المقر او في موضع كبايرمن قوله تعالي والذين يجتنبون كبايرفيها اي في هذه السورة ثم في النجم شملا اي اسرع لفظه بالسنة للفظ كبايرللباقين ويرسل من قوله تعالي او يرسل رسولا فيوحي باذنه فارفع مع رفع فيوحي حالة كونك مسكنا ياه المدلول عليه بالالف عقبه فقد اتانا عنه ذلك كما اتانا عن الباقين نصب يرسل مع نصب فيوحي بفتح ظاهر علي بابه سورة الزخرف وان كنتم من قوله تعالي ان كنتم قوما مسرفين بكسر همزه لحمزة والكسائي ونافع المدلول عليهم بالشين والالف عقبه ذو شذا العلا كمو بفتح الميم للباقين وينشا من قوله تعالي او من ينشا كاين في ضم الياء به وثقل لتشديد مع فتح النون فيها اللازم كذلك صحابه وهم حمزة والكسائي وحفص ورواه الباقون بفتح الياء وتخفيف الشين كما لفظ به عباد الذي هو برفع الدال في موضع عند

الذي

الذي هو بنصب الدال من قوله تعالي عند الرحمن عبادا اي فضل للكوفيين وابو عمرو والمدلول عليهم بالياءين كضده للباقين وسكن شين اشهد وامن قوله تعالي اشهد واخلقهم وزد بعد همزة هزا مضموما مسهلا كواو قايلا او اشهد وحالة كونك امينا في قرانك له كذلك بان تقراه بهمزة مفتوحة ثم باجرك مضمومة مسهلة كالواو وبعدها شين ساكنة لنافع المدلول عليه بالالف وفيه مع ذلك المد بين الهمزتين بالخلف الذي بلا لقالون المدلول عليه بالباقله فيه وجهان المد بينهما وعدمه ولورش عدم المد لاغير وهو في تعيينه على اصله من تعيين عدم المد في نحوه من كل همزتين تاتيهما مضموم وقالون في تجويزه على خلاف اصله من تعيين عدم المد في نحوه مما ذكر كما تقدم فهو للباقين بشين مفتوحة من غير زيادة همز بعد همزه والفعل على هذه القراة من الشهادة بمعني الحضور وعلى الثاني بمعني الاحضار وقل في قوله تعالي قل اولو جيتكم في موضعيه قال عن كفو وهو كل من حفص وابن عامر المدلول عليهما بالعين والكاف فقل للباقين وسقفا من قوله تعالي لبيوتهم سقفا من فضة بضمه وتحريكه اي بضم سينه وتحريكه قافه بالضم للكوفيين وابن عامر ونافع المدلول عليهم بالذال والالف عقبه ذكرا نبلا كمو بفتح سينه وسكون قافه وهو علي القراتين يذكر الانبل بما اشتملت عليه ايته من قلة حظ الدنيا عند الله ويحتمل ان يكون تذكيرالانبل بما فسد من الخلاف وحكم صحاب وهو ابو عمرو وحمزة والكسائي وحفص قصر همزة جانا من قوله تعالي حتي اذا جانا قال وحكم الباقين مدها باثبات الف هي صير التثنية بعدها واقرا اسوزة

في موضع اساورة من قوله تعالى فلولا القي عليه اساورة **وسكن** سينه **وبالقصر** لها بحذف الالف بعدها لحفص المشار اليه بالعين عقبه **عدلا** سكونها وهو وان لزمه القصر لكن صرح به لافادة ما للباقين وهو اساورة بفتح السين ومدها **وفي اولي سلفا** من قوله تعالى فجعلناهم سلفا **ضما** امام **شريف** وهو كل من حمزة والكسائي المدلول عليهما ففي اوليه للباقين فتحان **وصاد يصدون** بدل من الضمير اي وصاد يصدون من قوله تعالى اذا قومك منه يصدون فيه **كسر** الذي هو لمن عدا من لهم الكسر وهو حمزة وابن كثير وابو عمرو وعاصم المدلول عليهم بالفا والنون في الجملة الاتية عقبه **في حق يهشلا** اي يصدون وارد في حق طائفة عجز عقلهم عن ادراك الحق وهم قريش **الهة** من قوله تعالى الهتنا خير ام هو اصله الهتنا بثلاث همزات **فلكوف يحقق** همزه حالة كونه **ثانيا** والباقون يسهلونه والحالة هذه كالالف **وقل الفا للكل ثالثا ابدلا** اي ابدل همزه الفا حالة كونه ثالثا لكل القرا كما حقق همزه اولا لكلهم وقد تقدم انه لا يمد بين الهمزين الاولين للكل فيقرؤ حينئذ بهمز محقق على اثره همز محقق للكوفيين مسهل لغيرهم بعد الف ثم ان للكوفيين في تحقيق الثاني على اصلهم في نحو ذلك من كل همزين تانيهما مفتوح وغيرهم في تسهيله كذلك ما عدا ابن عامر اذا صله في نحو ذلك من كل همزين تانيهما مفتوح ما ذكرا التخفيف والتسهيل من رواية هشام والتحقيق لا غير من رواية ابن ذكوان كما تقدم واقرا في موضع **تشهيه** الانفس من قوله تعالى ما تشتهيه الانفس **تشهى** فذلك **حق صحبة** وهم ابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي

وشعبة

وشعبة المدلول عليهم بالكلمتين المذكورتين بتشهيه وحق للباقين **وفي يرجعون الغيب** اي والغيب في يرجعون من قوله تعالى واليه يرجعون لحمزة والكسائي وابن كثيرا المدلول عليهم بالشين والدال عقبه **شايع دخلا** اي تابع ما بينه مداخلة وهو قوله تعالى فذرهم يخوضوا ويلعبوا الى اخر الاية بخلاف الخطاب فيه للباقين **وفي قبله اكسرا** اي وافق الكسر في لام قيل من قوله تعالى وقيله يارب **واكسر الضم في الها التي بعد** اي بعد اللام لحمزة وعاصم المدلول عليهما بالفا والنون عقبه كائنا ما ذكره من كسر لام مد وهايه لهما **في احتجاج نصرا** اي ناصرا له كفتح لامه وضم هايه للباقين فانه معطوف على الاول على لفظ الساعة في قوله وعنده علم الساعة على الثاني على محلها او على سرهم اي غير ذلك **وخاطب تعلمون** من قوله تعالى فسوف يعلمون لابن عامر ونافع المدلول عليهما بالكاف والالف عقبه خطا **اجلا** حجة **كما اجلا** رواية كالغيب للباقين ويحتمل ان يكون المعنى تعلمون كما اجللك بالتفظ به وفيها من يا ان الاضافة ما ذكره بقوله **بختي عبادي البا** اي وبا الاضافة وهذه السورة بختي من قوله تعالى تجري من تحتي وفتحها نافع وابن كثير وابو عمرو وبعبادي من قوله تعالى يا عبادي لا خوف عليكم وفتحها شعبة وسكنها نافع وابو عمرو وابن عامر وحذفها الباقون **سورة الدخان ويغلي** من قوله تعالى تغلي في البطون بالغيب كما لفظ به **دنا علا** لابن كثير وحفص المدلول عليهما بالدال والعين فهو بالخطاب للباقين **ورب السموات اخفضوا الرفع**

اي محل الرفع منه وهو البا للكوفيين المدلول عليهم بالتاء عقبه
حالة كونك **تملا** اي مصلحين في قراءته فهو بالرفع للبا فتين
وضم اعملوه اكسرا اي واكسر مضموم اعملوه وهو التالي في
قوله تعالى خذوه فاعتلوه كسرا اذا **عني** بالحجة وصحة الرواية
للكوفيين وابي عمرو المدلول عليهم بالغين كالضم للبا فتين **انك**
من قوله تعالى ذق انك **افتحوا** همزه للكسائي المدلول عليه
بالراء عقبه فتحا مشبها في حسنه ونضارته **ربيعا** وفيها من
ياءات الاضافة ما ذكره بقوله **وقل اني** من قوله تعالى اني اتيكم
بسلطان مبين **ولي** من قوله تعالى وان لم تؤمنوا لي **البا جملا**
اي جملا البا التي فيها فالتي في الى فتحها نافع وابن كثير وابو عمرو
والتي في ولي فتحها ورش وزاد العلامة ابو شامة بيتا لزوايد
هذه السورة وهو

• وانبعون والجوار وترجمون • فاعتزلون زوايد الدري العلا •

• سورة الشريعة والاحقاف •

معا رفع اياث اي ورفع اياث العاري عن اللام فهو في موضعيه
معا وهما واللذان في قوله تعالى اياث لقوم يوقنون واياث
لقوم يعقلون **على كسره** نيابة عن الفتحة لحمزة والكسائي
المدلول عليهما بالشين عقبه احتجاجا **شفا** اما على كسر
الاول فباضمار ان واما على كسر الثاني فباضمار ان وفي كما
قال **وابي وفي اضمر** واعترض بان اضمار حرف الجر قليل في
الكلام فاجاب الناظم بانه لم يرد بقوله اضمر الاضمار
الذي هو كالملفوظ به وانما اراد ان حرف العطف ناب في
قوله وفي خلقكم عن ان في قوله واختلاف الليل على ان وفي

انتهى

انتهى وحاصله انه يضم اي يعطفه لتسلط ان في قوله تعالى
ان في السموات والارض لايات على خلقكم وما يبث من دابة بعطف
في خلقكم على السموات وايات على ايات فتكون من العطف على معمولي
عامل وهو جايز اتفاقا وتسلط ان وفيما ذكر على اختلاف
اخره لكن لا يعطف اختلافا وعلى السموات بل **بتوكيد** بايات
لا بايات لا يعطف له عليه **والا** يلزم من عطف اختلاف على
السموات العطف على معمولي عاملين وهو ممتنع على الراجح ويجوز
ان يجعل تسلط ان على ايات في الاول بالتوكيد كتسلطه عليه
والثاني بل هذا هو ظاهر اطلاق الناظم لكنه غير متعين فيه بل
يجوز ان تسلط عليه بالعطف كتسلطه على في خلقكم لجواز العطف
على معمولي عامل اتفاقا اللازم على ذلك وقوله **اولا** جملة مستانفة
اي اول كسره في الموضعين لحمزة والكسائي بذلك كما اول رفعه
للبا فتين في الاول بعطفه على محل ان واسمها او توكيد له وفي الثاني
بتوكيده له لا بعطفه عليه والا يلزم مع عطف اختلاف على
السموات العطف على معمولي عاملين وهما الابتدا وفي **لتجزي**
من قوله تعالى ليجزي قوما فيه **بانص** اي باثبات بعض **سما** برواية
الايمة وهم عاصم ونافع وابن كثير وابو عمرو المدلول عليهم
بالنون وسما كالنون قيد للبا فتين **وغشاوة** من قوله تعالى
وجعل على بصره غشاوة **به الفتح** لغيبه **والاسكان** لشينه
والضم لها تشملا اي اسرع بالمجي للروم منه لحمزة والكسائي المدلول
عليهما بالشين فهو بكسر الغين وفتح الشين ومدها للبا فتين
وللساعة من قوله تعالى والساعة لا ريب فيها **ارفع** لجميع غير
حمزة فانصبه له **سورة الاحقاف حسنا تحسن** •

يعني من قوله تعالى ووصينا الانسان بوالديه حسنا **احسانا**
لكوف نحولا اي نحولا احسانا لكوف فحسنا للبافتين **و** قرا **غير**
صحاب احسن من قوله تعالى اولئك الذين يتقبل عنهم احسن ما
عملوا وبنجا وزبالرفع كما لفظ به فارفعه لهم **وقبله وبعد بنا**
ضم فعلان وصلا اي وقبله وبعده فعلان وصلا بنا مضمومة
وهما بتقبل وبنجا وزقللبافتين نصب احسن مع فتح با الفعلين
وقل عن هشام ادغموا نعدانني اي وقل ادغموا عن هشام نعدانني
من قوله تعالى انعدانني ان اخرج واظهروه عن البافتين **بوفيهم**
بالبا من قوله تعالى وبوفيهم اعمالهم **له حق** اي رواية هشام
نهشلا اي من اشارة الى شيخوخته وهو كل من هشام وابن
كثير وابو عمرو وعاصم المدلول عليهم بما ذكر وبالنون له رواية
للبافتين **وقل** اي واقرا **لايري** من قوله لايري الا مساكنهم **بنا**
العيب واضممه واقراه **بعده مساكنهم بالرفع فانشد نولا**
اي اعط الثنا الجميل والثواب الجزيل وهو كل من حمزة وعاصم
المدلول عليهما بالفا والنون فهو للبافتين بتا الخطاب المفتوحة
مع نصب مساكنهم بعده وفيها من بيان الاضافة ما ذكره بقوله
وبا ولكني اراكم وفتحها نافع والبزي وابو عمرو **وبا نعدانني** ان
اخرج وفتحها نافع وابن كثير **وبا ربي** اخاف وفتحها نافع وابن
كثير وابو عمرو **وبا اوزعني** ان اشكر وفتحها ورش والبزي
وهي بيان الاضافات التي **تهما خلف من تلا** في هذه السورة

ومن سورة محمد صلى الله عليه وسلم الى سورة الرحمن عز وجل

سورة محمد صلى الله عليه وسلم **وبا لظم وافصروا كسر**
التا قاتلوا اي واقرا قاتلوا من قوله والذين قاتلوا في سبيل الله

بضم

بضم قافه وقصرها وكسر التا لحفص وابي عمرو والمدلول عليهما
بالعين والحا عقيبه كما بينا ذلك **على حجة** لك فيه وهي صحة الرواية
والمعنى عليه قاتلوا للبافتين **والقصر في اسن** من قوله تعالى
من ماء غير اسن لابن كثير المدلول عليه بالدال عقبه **دلا كيد**
للبافتين **وفي قصر هزانفا** من قوله تعالى ماذا قال انفا **خلف**
للبزي المدلول عليه بالحا عقبه **هدي** من عرفه الى ان في همزه
وجهين له القصر والمد وللبافتين المد لا غير **وبضمهم وكسر**
وتحريك واملي حملا اي واملي من قوله تعالى واملي لهم حصل
بضم لهمزه وكسر للامد وتحريك بالفتح لبابه لابي عمرو والمدلول
عليه بالحا كما حصل للبافتين بفتح الهمزة واللام فتقلب البا الفا
قال مكي رحمه الله واذا اريد بان المملى هو الله عز وجل واذا اريد
بان المملى هو الشيطان فالفعل المنسوب الى الله تعالى واذا اريد
بان المملى هو الشيطان لم يوقف عليه **واسرارهم فاكسر صحابا**
اي واكسر هنا اسرارهم من قوله تعالى والله يعلم اسرارهم لصحاب
حمزة والكسائي وافتحه للبافتين **ويبلونكم يعلم البا صف ويبلوا**
اي وليبلونكم ويعلم ويبلوا من قوله تعالى حتى نعلم المجاهدين
منكم والصابرين وليبلوا اخباركم صف البا فيهما بالحسن **اقفلا**
اي وافتحه لشعبة المدلول عليها بالصاد كالنون فيهما للبافتين

سورة الفتح

والغيب في يومنوا من قوله تعالى ليومنوا بالله ورسوله
لابن كثير وابي عمرو والمدلول عليهما بالكلمة عقيبه **حق** كالخطاب
فيه للبافتين **وبعد ثلاثة** اي **وبعد** تومنوا **ثلاثة** اي وقال
فيها الخلاف المذكور وهي **ويعزروه ويوقروه ويسبحوه** ففيها

الغيب لها والخطاب للباقين **و** الغيب **في يا يونثيه** من قوله تعالى
فسوف يونثيه اجرا عظيما للكوفيين **وابي عمرو** المدلول عليهم بالغين
عقبه **عذيرن تسلسلا** كما في تونثيه للباقين **وبالضم ضرا** اي
وضرا بضم الضاد من قوله تعالى اوارادبكم ضرا الحمزة والكسائي
المدلول عليهما بالشين عقبه **شتاع** كمو بفتحها للباقين **ذا الكسر**
عنها اي وروي عن حمزة والكسائي الكسر **بلام كلام الله** من
قوله تعالى يريدون ان يبدلوا كلام الله **والقصر للام وكلا**
بكسرها للزومه له وعن الباقين الفتح والمد كما لفظ به هم
والغيب في **بما يعملون** من قوله تعالى وكان الله بما يعملون بصيرا
حج اي غلب قاربه بالحجة من حاد له فيه وهو ابو عمرو
المدلول عليه بالحا كالخطاب للباقين **وحرك** بالفتح **طا**
شطاه من قوله تعالى اخرج شطاه **دعا ماجد** وهو كل
من ابن كثير وابن ذكوان المدلول عليهما بالدال والميم اسند
التحريك الى دعا عايده اليه لحصوله به ويحتمل ان يكون من
باب جرد قطيفته فالباقون بسكنون طاه **وافقصر** همزة
فازره لابن ذكوان المدلول عليه بالميم عقبه حالة كون القصر
ذو ملا اي حجى ساترة كالملا وبمده للباقين **سورة الحجرات**
والغيب في يعملون من قوله تعالى والله بصير بما يعملون **دم**
على نسبته لابن ذكوان كثير المدلول عليه بالدال كدوامك على
نسبة الخطاب للباقين **سورة ق اقرا بقول** من قوله
تعالى يوم نقول لجهنم **بيا** لنافع وشعبة المدلول عليهما بالالف
والصاد **اذ صفا** من كدر الطعن فيه كالنون فيه للباقين **واكسر**
واهمز **ادبار** في هذه السورة من قوله تعالى وادبار السجود

لنافع وحمزة وابن كثير المدلول عليهم بالالف والفا والدال عقبه
اذ فاز حالة كونه **دخلا** اي بينه وبين ما قبله مداخلة من
قوله تعالى ومن الليل فسبحه فتح بفتح الميم للباقين ولا خلا ف
وكسر همزة **ادبار** بالطور من قوله تعالى وادبار النجوم وعنه
احترز بقوله **دخلا** **وبالبا ينادي قف** اي وينادي من قوله
تعالى يوم ينادي المنادي قف عليها بالبا لابن كثير المدلول عليه
بالدال عقبه حالة كونك **دليلا** تدل عليه وترشد اليه لكن
بخلف اي يخلف له في ذلك فله وجهان الوقف بالبا وحذفها
وللباقين الوقف بحذفها لا غير اتباعا للرسم **سورة**
الذاريات وقل مثل ما بالرفع من قوله تعالى مثل ما انكم
تنطقون لحمزة والكسائي وشعبة المدلول عليهم بالشين
والصاد عقبه **شم قارئ صندلا** كمو بالنصب للباقين
وفي الصعقة اقصر اي واوقع القصر في صاد الصعقة من
قوله تعالى فاخذتهم الصاعقة وهم ينظرون حالة كونك **سكن**
العين راويا ذلك عن الكسائي المدلول عليه بالرا كما يروي
مد الصاد مع كسر العين عن الباقين **وقوم بخفض الميم**
من قوله تعالى وقوم نوح من قبل **شرف حلا** له وهو حمزة
والكسائي وابو عمرو المدلول عليهم بالشين والحا كما شرف بنصب
الميم للباقين الحل له **سورة الطور وبصرى** اي
وقرا البصري **وابتعناهم** بوصل وابتعت من قوله تعالى والذين
امنوا واتبعتهم وقرا الباقون وابتعت وتقدم الخلاف في
ذرياتهم والاعراف **وما التنا** من قوله تعالى وما التناهم من
عملهم **واكسروا** لامه لابن كثير المدلول عليه بالدال عقبه حالة

كونك دنيا اي قريبا في المعنى من المفتوح اللام للباقين بل مماثلا
اذ معنى التناهي على القراءتين نعتناهم وان من قوله تعالى انه
هو البر الرحيم افتحوا همزه لنافع والكسائي المدلول عليهما
بالالف والراء عقيبه الفتح ذا انجلا حالة كونه ذا رضى كالكسر
للباقين يصعقون من قوله تعالى الذي فيه يصعقون اضمه
اي اضمم ياءه لابن عامر وعاصم المدلول عليهما بالكاف والنون
عقيبه فكم اما م نص على ضمه لهما والفتح للباقين والمسيطرون
من قوله تعالى ام هم المصيطرون لسان اي وجه غاب من
رواه وهو كل من هشام وحفص المدلول عليهما باللام والعين
بالخلف لحفص وعن قبل المدلول عليه بالزاي عقيبه تخصصا
زملا بضم الزاي اي ضعيفا ضعف عن ادراك وجه لظهوره
اذ هو الاصل في الكلمة وفيه موضع السين صاد كزاي قام
بالخلف ضبعه اي قام عضده لحلاد فله منه صاد كزاي
وصاد محضة وتخلف صاد كزاي لاغير وهشام وقنبل
سين لاغير ولحفص سين او صاد وللباقين صاد لاغير وكذب
من قوله تعالى ما كذب الفؤاد يرويه هشام مثقلا ذاله كما
لفظ به ويرويه الباقون مخففا ذاله واقروا في موضع
تمارونه من قوله تعالى افتمارونه على ما يرى تمرونه وافتحوا
التاء منه والحالة هذه لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين
عقيبه حالة كونكم ذوي شذا بذلك واقروا تمارونه للباقين
واقروا مناة الثالثة الاخرى في موضع مناة للباقين من قوله تعالى
ومناة الثالثة الاخرى فرد له الهمز عن الالف المقصور
عليهما لهم واحفلا بذلك ولا تبال بمن انكره كابي عبيدة فقد

ثبت

ثبت به الرواية وبهمز ضيزى من قوله تعالى قسمة ضيزى اي
فاقرا بالهمز موضع الياء له وبالياء للباقين سورة القمر
واقرا في موضع خشعا من قوله تعالى خشعا ابصارهم خاشعا
لحمزة والكسائي وابي عمرو المدلول عليهم بالشين والعين عقيبه فقد
شفا توجيها حالة كونه حميدا اي محمودا رواية كخشعا
للباقين وخاطب يعلمون من قوله تعالى سيعلمون غدا قابل
تعلمون بالتاء لحمزة وابن عامر المدلول عليهم بالغا والكاف
عقيبه قطب به حالة كونك ذا كلا اي حفظا عن طعن الطاعن
فيه كيعلمون للباقين واصل كلا بالهمز ابدل من همزه الساكن
في الوقف الالف وزاد العلامة ابو شامة بيتا لزوايد هذه
السورة وهو

وزد تذري يشا كذا الداع فيهما معا والمنادع وعبدي معا علا

سورة الرحمن عز وجل والحب ذو والريحان
من قوله تعالى والحب ذو العصف والريحان رفع ثلاثهما مدل
بنصب لها كفى من قرابه لصحة الرواية به عن ابن عامر المدلول
عليه بالكاف فللباقين رفع الثلاثة ولكن النون من الثالثة
وهو الريحان بالخفض شكلا لحمزة والكسائي المدلول عليهما
بالشين فلهما رفع الاولين وخفض الثالث ولابن عامر نصب
الثلاثة ويخرج من قوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ فاضمم ياءه
وافتح الضم اي الراء المضمومة منه لنافع وابي عمرو والمدلول
عليهما بالالف ولها عقيبه ادحى من قراءته لصحته رواية ومعنى فتح
يائه وضم رائه للباقين وفي النشآت الشين بالكسر اي
والشين كابنه بالكسر في المنشآت من قوله تعالى وله الجوار

المنشات فاحملا اي فاحملن ذلك حالة كونه صحيحا عن حمزة
وشعبة المدلول عليهما بالغا والصاد لكن بخلف لشعبة فهي له
بالكسر والفتح ولحمزة بالكسر لا غير ويفرغ من قوله تعالى
سنفرغ لكم ايها فيه ننابع لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين
كالنون فيه للباقين شواظ من قوله تعالى بشواظ من نار
ونحاس بكسر نحل الضم فيه وهو الشين عقيبه شفا كرفيهما للباقين
والقاف بالضم ورفع نحاس جر حفص اي وجر وحفص وهما ابن
كثير وابو عمرو مرفوع نحاس وهو النون ورفعه الباقون وكسر
ميم يطمث في الاولى ضم اي وضم كسر ميم يطمث في الاية
الاولى دون الثانية للدوري عن الكسائي المدلول عليه بالياء
عقيبه نذري وتقتلا هما مجزومان في جواب الامر الاول لفظا
والالف للاتباع والثاني محلا والفه بدل من نون التوكيد
الخفيفة وقال بضم الميم الليث في يطمث الثاني وحده
اي دون الاول شيوخ تتلوه عنه ولكن نصر الليث اي خص
بالضم ميم يطمث الاولى وحينئذ يكون له ضم اخراهما دون
الاخرى وهذا ما روي عن الكسائي انه كان يامر به واستوجهه
الناظم كما قال وقول الكسائي فيما روي عنه ضم ايما تنتا الاول
اي الثاني ولا تضمهما معا وجيد وبعض المقربين به تلا له
لكن ان ضممت الاول دون الثاني كنت قاريا للكسائي على كل روايته
وان عكست كنت غير قاري له على روايته الدوري والباقون
يكسرون الميم فيهما واخرها يا ذي الجلال اي ويا ذا الجلال
اخر السورة من قوله تعالى تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام
ابدله ابن عامر بواو ورسم مصاحف الشام فيه اي في الواو

تمثلا

تمثلا فهو في قراءته موافق لرسم مصاحف بلده والباقون
في قراءتهم موافق لرسم مصاحف بلدانهم سورة الواقعة
والحديد سورة الواقعة وحور وعين من قوله تعالى وحور
عين كامثال اللؤلؤ خفض محل رفعهما وهما الراء والنون لحمزة
والكسائي المدلول عليهما بالشين عقيبه شفا كرفيهما للباقين
وعربا من قوله تعالى ابكارا عربا سكون محل الضم فيه
وهو الراء الشعبة وحمزة المدلول عليهما بالغا والصاد عقيبه
صفا عملا بتصحيحه كالضم للباقين وحق قدرنا الكائن
على آله من قوله تعالى نحن قدرنا بينكم الموت دار بين القراء
اي اشتهر بينهم لابن كثير المدلول عليه بالدال كما اشتهر لقنبل للباقين
والضم شين شرب من قوله تعالى شرب الهيم انضماما كما بينا
في نذر الصفو لحمزة وعاصم ونافع المدلول عليهم بالغا والنون
والالف كالتفاحه للباقين واستفهاما انا اي والاستفهام
من قوله تعالى انا لمردون بادغام همزة الاستفهام عليه
لشعبة المدلول عليه بالصاد عقيبه صفا حالة كونه ذا
ولا اي متابعة كالاخبار به للباقين ثم شعبة واستفهامه
فيه على اصله من تحقيق الهمزتين من غير ادخال الف بينهما موقع
بالاسكان لواوه والنصر لها من قوله تعالى فلا اقسم بمواقع
النجوم شابع لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين كمواقع
بفتح الواو ومدها للباقين سورة الحديد وقد اخذ
من قوله تعالى وقد اخذ ميثاقكم اضم همزه واكسر منه الخا مولا
الى ذلك لابي عمرو والمدلول عليه بالخا عقيبه فتح همزه وخايه
للباقين وميثاقكم المرفوع عنه اي عن ابي عمرو والمنصوب

عن الباقين فلهم فتح هما اخر وخايد مع نصب مينا فكم **وكل**
المرفوع من قوله تعالى وكلا وعد الله الحسنى **كيف** لابن عامر
المدلول عليه بالكاف كما لمنصوب للباقين وكل محكم مبهم لنبع
رسم مصاحف بلده **وقرا الظرونا** لقنبل من طريكم **بقطع**
الهمزة واكسر محل **الضم** منه وهو الظاهر لانه كونه **فيصدكم**
اي حاكما بزلك الهمزة المدلول عليه بالفا وبضده وهو وصل الهمزة
مع ضم الظا للباقين **ويوخذا** المذكر من قوله تعالى فاليوم لا يوخذ
منكم فدية **غير الشامي** اي قراه غير الشامي والمونث قراه
الشامي وزاي **ما نزل** من قوله تعالى وما نزل من الحق هو **الخفيف**
لنافع وحفص المدلول عليهما بالالف والعين بعقبه فحففه لهما
او عز تخفيفه لهما روايتين وتوجيها كتقله للباقين **والصادان**
من المصدقين والمصدقات **بعد** كذلك خفيفان لكن لابن كثير
وشعبة المدلول بالدال والصاد في قوله دعا للمخاطب **دم** ايها
المخاطب واصلا اي ذكا فيهما تقبلان للباقين **واتاكم** من قوله
تعالى ولا تفرحوا بما اتاكم **فاقصر** همزه حالة كونك **خليطا** اي
حافظا ذلك لابي عمرو المدلول عليه بالحا فللباقين مدهم **وقل**
قوله الكلي تعالى **هو الغني** الحميد **هو احذف** منه لنافع
وابن عامر المدلول عليهما بالكلمة بعقبه **فقدم وصلا موصلا**
ومن سورة المجادلة الى **سورة نون سورة المجادلة**
وفي يتناجون اقصر النون اي واقصر النون في يتناجون من
قوله تعالى ويتناجون بالاثم والعدوان حالة كونه **ساكنا**
وقرمد بعد قصره وسكونه على التا **واضمم جميد** والحالة
هذه **فتكملا** ما لحمزة فيه مما ذكر فللباقين مدلونه مفتوحا

موخرا

موخرا عن التا مع فتح جيمه كما لفظ به **واكسرا انشزوا فاضمم**
اي واضمم كسر شين كلمتي انشزوا **معا** وهما اللذان في قوله
تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا واضما **صفوا خلقه** اي صفو
الخلق فيه لشعبة احد رواته اي الضم المدلول عليه بالصاد ذو
علا كنزك الخلف فيه لحفص احد رواته ونافع وابن عامر
بقية رواته المدلول عليهم بالعين وعم فمنوعا بالضم لاغير
وبالضم والكسر لشعبة وبالكسر لاغير للباقين **وامدد**
جيم **في المجالس** من قوله تعالى تفسحوا في المجلس فابلا في
المجالس لعاصم المدلول عليه بالنون بعقبه حالة كونك **موفلا**
اي زايد المعرفة ذلك على من لا يعرف غير قصره الذي هو للباقين
وفيها من ياات الاضافة فيها ما ذكره بقوله **وفي رسلي ايا**
اي وبالاضافة اليا فيها يا رسلي من قوله تعالى او رسلي
وفتحها نافع وابن عامر **سورة الحشر**
يخربون التثقيل حزا اي حزفي موضع يخربون بيوتهم يخربون
التثقيل الرا لابي عمرو المدلول عليه بالحا فالتخفيف الرا
للباقين ويلزم من تثقيل الرا فتح الخا ومن تخفيفها سكونها
ومع دولة المرفوع من قوله تعالى كيلا يكون دولة **انث يكون**
قبله قابلا تكون لهشام المدلول عليه باللام اول لا الا ثنية
لكن **يخلف لا** قال الناظم لا اسم فاعل بمعنى مبطل لان التذكير
عن هشام اقل في الرواية من التانيث ولانه لا يصل هنا فتحتين
من جملة العربية فمنوا ولي الوجهين الجايزين له مع رفع دولة
وللباقين التذكير مع نصب دولة وكسر جدارهم اي وضم
كسر جيم جدار **والفتح** لدا له **وافضروا** دا لها لحذف

الالف المنضلة بدالله ذوي اسوة وهم الكوفيون وابن عامر ونافع
المدلول عليهم بالذال والالف فللبا قبل كسر الجيم وفتح الدال
ومدها وفيها مل بايات الاضافة ما ذكره بقوله الى اخاف الله
ببيا من بايات الاضافة توصلا وقد فتحها نافع وابن كثير وابو
عمرو سورة الممتحنة ويفصل من قوله تعالى يفصل
بينكم فتح الضم لبابه نص اي منصوص عليه لعاصم المدلول
عليه بالنون كالضم للبا قين وصاده ملتبس بكسر تؤى
فيها للكوفيين المدلول عليهم بالثا ويفتح كذلك للبا قين ة
والثقل شافيه اي وشافي الثقل للصاد لحمزة والكسائي
وابن عامر المدلول عليهم بالشين وبالكاف عقبه كملا مع
شا في الحق له للبا قين ما في يفصل من القراءات فمي اربع
ضم البا وفتح الصاد وتشديدها لابن عامر فتح البا
وكسر الصاد وتخفيفها لعاصم ضم البا وكسر الصاد وتشديدها
لحمزة والكسائي وفي سبين تمسكوا من قوله تعالى ولا تمسكوا
بعصم الكوافر تقل خذ لابي عمرو المدلول عليه بالحا كالحق
فيه للبا قين ويلزم من ثقله فتح الميم ومن خففه سكونها
وميم من قوله تعالى متم نوره لا تنونه واخفض حينئذ نوره ه
الواقع بعد عن ذي سنزاد لا وهو كل من حفص وحمزة والكسائي
وابن كثير المدلول عليهم بالعين والشين والدال فنونه
وانصب حينئذ نوره للبا قين وقل لله في موضع الله ومن
قوله تعالى كونوا انصار الله زد لاما فيه وزد انصارا الذي
قبله نونا هي التنوين لنافع وابن كثير وابي عمرو المدلول
عليهم

عليهم بالكلمة عقبه فقد سما ذلك كترك زيادة لام في الله
وعدم تنوين انصار قبله بان يضاف الى الله للبا قين ويجيركم
من قوله تعالى يجيركم من عذاب اليم عن الشام ثقلا جيمه
وخفف عن البا قين ويلزم من تثقيله فتح النون ومن
تخفيفه سكونها وفيها من بايات الاضافة ما ذكره بقوله
وبعدي اسمه احمد وانصاري الى الله كل منهما ببا اضافة
وفتح الاولى نافع وابن كثير وابو عمرو وشعبة وفتح الثانية
نافع سورة المنافقين وخشب من قوله تعالى
كانهم خشب مسندة سكون الضم الذي في شينه لقنبل والكسائي
وابي عمرو المدلول عليه بالزاي والراو والحا عقبه زادرضى حلا
كالضم للبا قين وخفف لووا من قوله تعالى لووا رؤسهم
لنافع المدلول عليه بالالف عقبه حا لكونه الفا اي مالوفا
والقرا ان اذا لم يجئ في القرآن فعل من مادته الا مخففا
نحو يلوون الستتم لا يلوون على احد وان تلووا بخلاف
التثقيل للبا قين والغيب في بما يعملون من قوله تعالى والله
خبير بما يعملون لشعبة المدلول عليه بالصاد صف بالحسن
كالخطاب فيه للبا قين واقرا اكون من قوله تعالى واكون من
الصالحين بلا واو انصبوا او انصبوا الجزم اي محل الجزم منه وهو
النون حالة كونكم حفلا بمعرفة ذلك لابي عمرو المدلول
عليه بالحا فهو للبا قين بلا واو مع الجزم سورة الطلاق
وبالغ من قوله تعالى بالغ امره لا بتنوين فيه مع خفض
امره لحفص فهو بالتنوين للبا قين مع نصب امره على المفعولية
به سورة التحريم وبالتخفيف عرف اي وعرف

من قوله تعالى فغرف بعضه بالتخفيف لرابه للكسائي
المدلول عليه بالراء عقده رفلا اي كعظم كموبا لتثقيل للباقين
وضم نون نضوحا من قوله تعالى نوتة نضوحا شعبة
وفتحها الباقون سورة الملك من تفوتة من قوله
تعالى ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت الكائين على العصر
لغاية والتشديد لواوه لحمزة والكسائي المدلول عليهما
بالشين عقده شق نفلا اي لم اصاة نبه بذلك على
شهرته واسناده راد على الاخفش في انكاره وقال انما
يقال تفاوت الذي هو للباقين وامنتم من قوله تعالى
امنتم من في السما في الهمزتين اللتين في اوله اصوله لجارية
في نحوه من كل ما فيه همزتان مفتوحتان من كلمة وقد تقدمت
في باب الهمزتين من كلمة مع ما لقنبل في امنتم في الوصل بما هو
مستثنى من اصله في نحو ذلك من تخفيف الاولى وتسهيل الثانية
من غير ادخال الف بينهما وقد صرح به هنا تاكيدا فقال
وفي الوصل له بما قبله الاولى منهما فقبل واوا ابدلا واذا
تاملت ما تقدم في الباب المذكور علمت ان فيه خمس قراءات تحقيق
الاولى وتسهيل الثانية مع ادخال الف بينهما لقالون وابي
عمرو ومع عدم ادخال الف بينهما للبزي وصلا وبدا ولقنبل
بدا ابدال الاولى واوا وتخفيف الثانية من غير ادخال الف بينهما
لقنبل وصلا تحقيق الاولى وتسهيل الثانية او ابدالها من غير
ادخال الف بينهما لورش تحقيق الاولى وتسهيل الثانية او
تحقيقهما مع ادخال الف بينهما لهشام وصلا وبدا تحقيقهما من
غير الف للباقين كذلك فسحقا من قوله تعالى فسحقا لاصحاب

السعير سكونا فيه ضم مع غيب يعلمون من قوله تعالى فسيعلمون
من هو في ضلال للكسائي المدلول عليه بالراء اول قوله رض نفسك
بذلك فللباقين السكون وسحقا والخطاب في يعلمون وفيهما
من باب الاضافة ما ذكره بقوله معي او رحما كاين بالبا
اي بيا الاضافة وفتحها نافع وابن كثير وابو عمرو وحفص
وابن عامر وان اهلكني الله انجلا بهما وفتحها جميعهم الا
حمزة وزاد العلامة ابو شامة بيتا لها في هذه السورة
وسورة الفجر من الزوايد وهو،

فذبري تكبري الملك في الفجر اكرمن ، اهانن بالوادي بصبري تكملا

ومن سورة ن الى سورة القيامة

سورة ن وصمهم في يا يزلقونك من قوله تعالى ليزلقونك
بابصارهم لمن عدانا فعا المدلول عليه بالحا عقده حالة اي
دايم لم يتطرق اليه ابطال بوجه كفتحها للباقين سورة
الحاقة ومن قبله من قوله تعالى وجا فرعون ومن قبله
فاكسر قافه وحرك بالفتح باه للكائين للكسائي وابي عمرو المدلول
عليهما بالراء والحا عقده حالة كونه ذا روى حلا كفتح قافه
وسكون بايه كما لفظ به للباقين وتذكير يخفى من قوله
تعالى لا تخفى منكم خافية لحمزة والكسائي المدلول عليهما بالشين
عقده شفا كتا نيثه للباقين ما هيه ما ليه فصل اي صل
ما ليه وما هيه من دونها وسلطانيه بما بعده لحمزة
المدلول عليه بالفا عقده فتى وصلا بالتوابع كما توصل به ان
وصلتها به حينئذ للباقين ولا خلاف في الوقف عليها والثانية
في القارعة والاخرى اذ هنا و غيب يذكرون ويومنون من

قوله تعالى قليلا ما يذكرون قليلا ما يؤمنون **مقالة** اي القول
به مروي عن ابن ذكوان المدلول عليه بالميم **يخلف له داع** اي
موجب وهو صحة الرواية به ومروي عن هشام وابن كثير
الدليل عليهما باللام والدال اولى له داع بغير خلف فالخطاب
فيه للباقين **سورة المعارج ويعرج** من قوله تعالى
تعرج الملائكة **ربك** بالتذكير على ما لفظ به الكسائي المدلول
عليه بالراء كما تنزل بالتانيث للباقين **وسال** من قوله تعالى
سال سايل **بمد** موضع الالف لنافع وابي عمرو وابن كثير
المدلول عليهم بالعين والدال عقبه **عصبة** فرع **ذاك** اي
بشبهه في الحسن والنضارة وسهولة التناول منه **وعزهم**
قرأه بالالف وتلك الالف **من الهمز او من واو ومن يا ابدلا**
اي محتمل ان يكون ابدل تلك الالف من الهمز او من الواو ومن
الياء وحينئذ فالهمز على القراءة الاولى يحتمل ان يكون اصليا
او مبدلا من الواو وعلى كل من القراءتين يقرا بسايل بالهمز
ونزاعة من قوله تعالى نزاعة للشوى **فارفع** بالجمع **سوى**
حفصهم وقل شهاداتهم بالجمع **حفص تقبلا** موضع شهاداتهم
من قوله تعالى والذين هم بشهاداتهم قايمون بالافراد للباقين
الى نصب من قوله تعالى الى نصب يوفضون **فاضمم** نونه
وحرك به اي بالضم صاده على ما لفظ به حالة كونك **اعلا كرام**
اعلا اي ذا علا برواية لهم له وهو حفص وابن عامر برواية المدلول
عليهم بالعين والكاف وهو بفتح النون وسكون الصاد للباقين
سورة نوح عليه السلام وقل واودا من قوله تعالى
ولا تذرن ودا به **انضم** عملا لنافع المدلول عليه بالالف كما عمل

به الفتح للباقين وفيها من اية الاضافة ما ذكره بقوله **ويا دعاي**
الافرار او فتحها نافع وابو عمرو **ويا الي** اعلنت لهم وفتحها نافع
وابن كثير وابو عمرو وكم **مضافها و يا بيتي** مومنا وفتحها حفص
وهشام **سورة الجن مع الواو وفا فتح ان** اي افتح ان الواقعة
في هذه السورة مع الواو وفتحها لابن عامر وحمزة والكسائي
وحفص المدلول عليهم بالكاف والشين والعين عقبه **كم شرفا**
علا فتحها له كلسرها للباقين ومواضعها اربعة عشر
موضعا ولكن الخلاف المذكور في اثني عشر موضعا منها وهي وانه
تعالى وانه كان يقول وانا ظننا ان لن تقول وانه كان رجال وانهم
ظنوا وانا لمسنا وانا كنا وانا لا ندري وانا منا الصالحون وانا
لما سمعنا الهدى وانا منا المسلمون والموضعان الباقيان احدهما
بفتح فيه للجميع وقد ذكره بقوله **وعن كلهم ان المساجد فتحت**
اي وعن كل القراء افتح ان في قوله تعالى وان المساجد لله وثانيهما
وفتحها فيه خلاف اخر وقد ذكره بقوله **وفي ان** التي في قوله
وانه لما قام عبد الله كاينة **بكسر** لشعبة ونافع المدلول
عليهما بالصاد والالف عقبه **صوى** بضم الصاد جمع صوة
وهي العلم اي فيها اعلام **العلا** كمي كاينة بفتح للباقين
وحرج بالكاينة مع الواو والمجردة عنها فلا خلاف بل في
الكلم بحسب ما جاء به التلاوة واقتضته العربية من
نحو قل اوحي الي انه استمع او كسر نحو انا سمعنا قرانا عجبا
وسلكه من قوله تعالى نسلكه عذابا صعدا فيه **يا كوف**
ونون للباقين **وفي** موضع **قال** قل انما هنا من قوله تعالى قل
انما ادعوا ربي قل انما **فشا نصا وطاب تقبلا** لحمزة

وانا ظننا ان لن تقول الانس

وعاصم المدلول عليهما بالفا والنون فقال انما للبا قين وخرج
بقوله قال انما هنا قال انما في سورة الاحقاف من قوله
تعالى قال انما العلم عند الله فلا خلاف وقل لبدا من قوله
تعالى يكونون عليه لبدا في موضعه كسره وهو اللام الضم
لازم هشام المدلول عليه باللام بخلف له فيه فله في
لامه وجهان الضم والكسر وللبا قين الكسر لا غير وفيها
من باب الاضافة ما ذكره بقوله وبا ربي امدا بجملا وفتحه
لنافع وابن كثير وابو عمرو سورة المزمل
واو وقف في موضع وو طا وطا فاكسروا اي فاكسروا او
وحركوا طاه بالفتح مده مع كما حكوا عن ابن عامر وابي
عمرو المدلول عليهما بالكاف والحا فللبا قين وطا بفتح
الواو وسكون الطا الملازم لهما قصرهما ورب من قوله
تعالى رب المشرق والمغرب بخفض الرفع لبا يه ضخمته كلا
اي حرسه كل منهم وهم حمزة والكسائي وشعبة وابن عامر
المدلول عليهم بما ذكر لصحة الرفع فيه للبا قين وثا ثلثه
فانصب اي فانصب ثاه وفا نصفه اي فانصب فاه من
قوله تعالى ونصفه وثلثه وطابقة للكوفيين وابن كثير المدلول
عليهم بالطا عقبه حالة كونه نصبهما لهم واطئي اي احجج
فاطعنه بخفضها للبا قين وثلثي من قوله تعالى انك تقوم ادنى
من ثلثي الليل سكون الضم للامه ثلثي لهشام المدلول عليه
باللام عقبه لاح وجلا اي ظهر وجلا من قراءته كالضم
للبا قين سورة المدثر والرجز من قوله تعالى والرجز
فاهجر ضم الكسر لرايه خفض فالكسر للبا قين اذا من قوله

تعالى

تعالى والليل اذا دبر قل في موضعه اذ وادبر فاهمزه وسكن داله
والحالة هذه لحفص ونافع وحمزة المدلول عليهم بالعين والالف
والغا عقبه كما يناذ لك غز اختلاف اي انكشاف في الرواية
وحينئذ بادر الى القراءة بذلك ولا تلتفت الى اختيار اي عند
القراءة بعكسه وهو ترك الهمز وفتح الذال مع اذا للبا قين
وفا مستنفرة من قوله تعالى كانهم حمر مستنفرة عم فتحه لنافع
وابن عامر المدلول عليهما بعم وما يذكرون من قوله تعالى
وما يذكرون الا ان يشاء الله الغيب فيه لنافع وابن عامر المدلول
عليهما بالكلمة عقبه عم جميع الخلق حكما وحللا اي وخص المذكور
من قبله لفظا كالخطاب فيه للبا قين فانه عام حكما خاص
لفظا بالمذكورين قبله بطريق الالتفات من الغيب الى الخطاب

ومن سورة القيامة الى سورة النبا

ورا برق من قوله تعالى فاذا برق البصر افتح لنافع المدلول
عليه بالالف عقبه حالة كونك امنا من الاعراض عنه لصحة
ذلك رواية ومعنى كالكسر للبا قين يذرون مع يحبون
من قوله تعالى كلا بل تحبون العاجلة وتذرون الاخرة الغيب
فيهما على ما لفظ به لابن كثير وابي عمرو وابن عامر المدلول عليهم
بما ذكر عقبه حق كف المنازع فيه كالخطاب فيه للبا قين
يمنى من قوله تعالى من منى تمنى الغيب فيه على ما لفظ به لحفص
المدلول عليه بالعين عقبه ذو علا كالخطاب فيه للبا قين
سورة الانسان سلاسل من قوله تعالى للكافرين سلاسل
ونون لنافع والكسائي وشعبة وهشام المدلول عليهم بالالف
والراو والصاد عقبه واللام اذرا واصرفه لنا واتركه

تنوينه للباقين لروايتهم عدم صرفه هذا اذا وصلت بما بعده
واذا وقفت عليه بالقصر فقف لابن ذكوان وحفص والبزي
وحمزة وقبل الدلول عليهم بالحرف المذكورة عقبه لكن
بنونه عن عدي الاخيرين بخلاف عنهم من عن اي من جهة هدي
خلفهم اليه فقف لهم به او بالمد وللاخرين بالقصر لا غير
فقد حلا ما ذكرنا فله اي استخرجه من الطرق الصحيحة
فزكا صحة كالمد لا غير للباقين فتحصل ان من لهم
تنوينه يقفون عليه بالالف لا غير واما من لهم ترك تنوينه
فابو عمرو منهم يقف عليه بالالف لا غير وحمزه وقبل يقفان
عليه بالقصر لا غير والباقون بالقصر او المد والمراد كما هو ظاهر
بالمد للالف وبالقصر تركها وقوارير الاول من قوله تعالى
كانت قوارير قوارير فنونه لنافع وابن كثير والكسائي
وشعبة المدلول عليهم بالالف والدال والواو والصاد
عقبه اذ دنا رضي صرفه واترك تنوينه للباقين هذا في
الوصل واقصره في الوقف لحمزة المدلول عليه بالفا عقبه
حالة كونك فيصلا اي حاكما لذلك وبالوقف بالمد للباقين
في قوارير الثاني نون ذلك لنافع والكسائي وشعبة المدلول
عليهم بالالف والراء والصاد عقبه اذ رووا صرفه واترك
التنوين فيه للباقين لروايتهم عدم صرفه هذا في الوصل
وقل في الوقف بمده من لهم تنوينه واقفين عليه وبمده
من غيرهم هشام واقفا عليه معهم حالة كونه ذا ولا اي
متابعة لهم ويقصره الباقون واقفين عليه فتحصل
ان القراء فيها على ستة اقسام من يثبت الاول والثاني وصلا

ويقف

ويقف عليه بالالف وهم نافع والكسائي وشعبة ومن يثبت
الاول دون الثاني وصلا ويقف عليهما بالالف وهم نافع
والكسائي وشعبة ومن يثبت الاول دون الثاني وصلا ويقف
على الاول بالالف وعلى الثاني بغير الف وهو ابن كثير ومن لا
يثبتهما وصلا ويقف على الاول بالالف وعلى الثاني بغير
الف وهو ابو عمرو وابن ذكوان وحفص ومن يثبتهما وصلا
ويقف عليهما بالالف وهو هشام ومن لا يثبتهما وصلا
ويقف عليهما بغير الف وهو حمزة وقل في موضع عاليهم
من قوله تعالى عاليهم ثياب عاليهم واسكن الخاء للباقين
واكسر الضم لهما كما لفظ به لنافع وحمزة المدلول عليهما
بالالف والفا عقبه اذ قشا كالفتح والضم للباقين
وقوله عاليهم بكسرها مع وصل همزه اسكن وحضر من
قوله تعالى ثياب سندس خضر برفع الخفض لرابه لنافع
وابن عامر وابي عمرو وحفص المدلول عليهم بعم والحا والعين
عقبه عم حلا ذو ان علا كموا بالخفض للباقين وقرا استبرق
برفع الخفض كما لفظ به حرمي بصر وهو كل من نافع وابن كثير
وعاصم المدلول عليهم بما ذكر وقراه الباقون بالخفض
فتحصل ان للقراء في عاليهم ثياب سندس خضر ست قراءات
رفع خضر واستبرق مع سكون يا عاليهم وكسرها لنافع خفضها
مع ذلك لحمزة خفض خضر ورفع استبرق مع فتح عاليهم وضمها
لابن كثير وشعبة رفع خضر وخفض استبرق مع ذلك لابي عمرو
وابن عامر رفعهما مع ذلك لحفص خفضهما مع ذلك للكسائي
وخاطبوا يتشاءون من قوله تعالى وما يشاءون الا ان يشاء الله

فقال التشاون لنافع والكوفيين الدلول عليهم بالكلمة عقبه حالة
كون ذلك الخطاب حصنا اي محصنا بعصمة الروايته وقوة
الحجة عن نظرة الطعن فيه كالغيب للباقين سورة المرسلات
وقتت من قوله تعالى واذا الرسل وقتت واوه حلا لابي عمرو
وقراه بالهمز المبدل من الواو باقيهم قدرنا من قوله تعالى وانا
فقدرنا فنعم القادرون ثقيلا دالة لنافع والكسائي المدلول
عليهما بالالف والراعقبه اذرسا اي ثبت تثقيله عنهما
كتخفيفه للباقين وقوله ثقيلا اذ فيه نقل حركة الهمز لبقي
اللام الساكنة وجمالات من قوله تعالى كانه جمالات صفر
موحد بان تقول جمالة لحمزة والكسائي وحفص المدلول عليهم
بالشين والواو عقبه توحيدا اذا شذا عملا لجمعه كما لفظ به
للباقين ومن سورة النبا الى سورة العلق
سورة النبا وقل لابثين من قوله تعالى لابثين فيها احقابا
القصر للامه بحذف الالف بعدها لحمزة المدلول عليه
بالفا عقبه فاش كالمد فيه للباقين وقل ولا كذابا بتخفيف
للكسائي لذاله افيلا كما اقبل تثقيل الباقين لها ولا خلاف
في تثقيل ذال وكذبوا بايانا تكذابا ورفع يارب السموات
خفضه اي وخفض يارب السموات للكوفيين وابن عامر
المدلول عليهم بالذال عقبه ذلول في مكان رفعه للباقين وخفض
الرفع في نون الرحمن ناميه اي رافعه الى النبي صلى الله عليه وسلم
كملا له مواضع الخلاف في هذه السورة وهو كل من عاصم وابن
عامر المدلول عليهما بالنون والكاف فالرفع فيه للباقين
سورة النازعات وقرا ناخرة من قوله تعالى عظاما

ناخرة

ناخرة بالمد كما لفظ به صحبتهم حمزة والكسائي وشعبة وقراه
الباقون بالقصر بحذف الالف منه وفي تزكى نضدي الثان حرمي
الثقلا اي وحرمي وهو كل من نافع وابن كثير الثقل الحرف الثاني في
تزكى من قوله تعالى هل لك الى ان تزكى وفي نضدي من قوله تعالى
فانتاله نضدي والباقون خففوه فيهما سورة عبس
قد تقدم الخلاف في نضدي في البيت السابق فشفعه من قوله
تعالى فشفعه الذكرى في موضع رفعه الذي هو لمن عداعاصما
نصب عاصم وانا صببنا فتحه اي وفتح همزانا من قوله
تعالى انا صببنا الماصبا ثبته اي روايته للثبت تلا وهو كل
من الكوفيين المدلول عليهم بالتا كما تلا كسره الباقون
سورة التكوير وخفف حق اي وخفف ذو حق
وهما ابن كثير وابو عمرو وجيم سجرت من قوله تعالى واذا البحار
سجرت وثقله الباقون وثقل شين نشرت من قوله تعالى
واذا الصحف نشرت شريعة اولي حق وهم حمزة والكسائي
وابن كثير وابو عمرو المدلول عليهم بالشين وحق كما ان حق شريعة
للباقين وثقل عين سعرت يروي عز اولي ملا وهم حفص
ونافع وابن ذكوان المدلول عليهم بالعين والالف واليم فحقه
مروي عن الباقين وظا بظنين الماتي بها موضع ضاده
حق راو وهو كل من ابن كثير وابي عمرو والكسائي المدلول عليهم
بحق والرا فضاده للغرط بها حق الباقين سورة الانفطار
وخف اي واوقه التخفيف في ذال فعدلك الكوفي وثقل فيه
الباقون حقك انها القاري ان تقرا لابن كثير وابي عمرو والمدلول
عليهما بحق يوم لا تملك نفس برفع اليم كما حقك ان تقراه

للباقين بنصبها **سورة** التطفيف **وفاكهين** اقصر
اي واو قبع القصر في فاكهين من قوله انقلبوا فاكهين لحقص المدلول
عليه بالعين عقبه فقد **علا** قصره له كدره للباقين **واقرا**
ختامه من قوله تعالى ختامه مسك **بفتح** الخاء **و** قدم حينئذ
مده اي المد على تاء تنكساي المدلول عليه بالراء عقبه حالة
كونك **راشدا** ذا **ولا** فختامه للباقين **سورة** الانشقاق
ويصلى ثقيلا **ضم** اي وضم يا يصلى من قوله تعالى ويصلى سعيرا
في حال كونه ثقيلا لامه لنافع وابن عامر والكسائي وابن
كثير المدلول عليهم بما يذكر عقبه فقد **علم** ذلك حالة كونه
ذا رضي دنا كفتح يائه وتخفيف لامه كما لفظ به للباقين ويلزم
من تثقيل اللام فتح الصاد ومن تخفيفها سكونها **وبا تركبن**
من قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق **اضمم** لابي عمرو ونافع
وابن عامر وعاصم المدلول عليهم بما ذكر عقبه ضما مثبتا في
عمومه **جنا** اي **علم** **تفلا** منه كالفتح للباقين **سورة**
البروج **ومحفوظ** من قوله تعالى في لوح محفوظ **اخفض** رفعه
لمن عدا نافعا المدلول عليهم بالخا عقبه **وخفض** برفعه نافعا
وهو على الاول لغت للوح وعلى الثاني لغت للقرآن وهو اي
وخفض الرفع **في المجيد** من قوله تعالى ذو العرش المجيد لحمزة
والكسائي المدلول عليهما بالشين عقبه **شفا** كالرفع فيه للباقين
سورة الاعلى **والحق** في دال **قدر** من قوله تعالى
والذي قدر فهدى **رتلا** للكسائي المدلول عليه بالراء كما رتل
الثقل فيه للباقين **ويل يوتزون** حز بالغين كما لفظ به لابي عمرو
المدلول عليه بالحا وحزه للباقين بالخطاب **سورة** الغاشية

وتصلى من قوله تعالى تصلى نارا حامية **بضم** حز اي حزه بضم
لتائه فقد **صفا** ضمها من كدر الاعراض عليه وهو لابي عمرو
المدلول عليه بالحا **يسمع** التذكير من قوله تعالى لا تسمع
فيها لاغية لابن كثير وابي عمرو المدلول عليهما بالكلمة عقبه
حق و**ذو اجلا** بفتح الجيم وكسرها كالتاء فيه للباقين
وضم اوله اولوحق وهم نافع وابن كثير وابو عمر فاضممه
وارفع حينئذ **لا غية لهم** للباقين فتح اوله ونصب
لاغية فتحصل ان في لا يسمع فيها لاغية ثلاث قرآت
رفع لامه مع تاء تسمع وضم اوله لنافع رفع لاغية
مع تذكير يسمع وضم اوله لابن كثير وابي عمرو ونصب
لاغية مع تاء تسمع وفتح اوله للباقين **بمصيطر**
من قوله تعالى لست عليهم بمصيطر **اشمم** صاده زايا لخلف
المدلول عليه بالصاد عقبه فقد ضاع طيبه **والخلف** في
الاشمام لخلاد المدلول عليه بالقاف عقبه **فلا** رواية
فاقراه له بالاشمام والصاد الخالصة **وبالسين لذ** فاقراه
به لهشام المدلول عليه باللام واقراه بالصاد الخالصة
للباقين **سورة** الفجر **والوتر** بالكسر لواوه لحمزة
والكسائي المدلول عليهما بالشين عقبه **شايع** كمو بالفتح للبا
فتح **قدر** من قوله تعالى فقدر عليه رزقه **يروي** ابن عامر
اليحصى **ثقلا** دالة والباقون بحذفها لله **واربع** غيب
اي وافعال الغيب الاربع المروي عنها لابي عمرو المدلول
عليه بالحا الانية والخطاب فيها بدله للباقين **بعد بل لا**
حصولها هو قوله تعالى كلا بل لا تكرمون اليتيم ولا تحضون

على طعام المسكين و يأكلون التراث اكلا لما و يحبون المال
حبا جما و في يحضون من الافعال الاربع خلاف اخوذكرها
بقوله يحضون فتح الضم لحايه بالمد لها للكوفيين المدلول
عليهم بالتاء عقبه ملدا اي اصلحه اذ لو انفردا حدهما
لفسد الفعل فلبا فين ضم حايه مع قصرها فعلم ان في كل من
يكرمون و يأكلون و يحبون قرائين و في يحضون ثلاث قرات
العيب مع ضم حايه و قصرها لابي عمر و الخطاب مع ذلك لنافع
و ابن كثير و ابن عامر الخطاب مع فتح حايه و مدها
للكوفيين يعذب فالفتحه اي فالفتح دالله وثاقا يوثق من
قوله تعالى يعذب عذابا احد ولا يوثق وثاقه احد راو با
فتحها للكسائي المدلول عليه بالواو السرهما للبا فين وفيها من
بان الاضافة فتحها ذكره بقوله وبان منها في ربي في موضعين
وهما ربي اكرمني و ربي اهانني و فتحهما نافع و ابن كثير و ابو عمرو
سورة البلد و فك من قوله تعالى فك رقبة او اطعم في يوم
ارفعوا كافد حالة كونه ذا ولا و رقبة الواقع بعد احض
و اطعم الواقع بعد هما اكسر همزه ومد عينه حالة كونك
منونا اليه مع الرفع لها قايلا اطعام لعاصم ونافع و ابن عامر
و حمزة المدلول عليهم بالنون و عم و القاعقبه حالة كون ذلك
مشبها بذي عم فانك اي فانتلن منه فللبا فين فتح كاف فك
مع نصب رقبة و فتح همزة اطعام و قصر عينه و ترك تنوين
ميمه و فتحها و موصدة فاهمز اي فاهمزوا و موصدة
في موضعيه معا وهما عليهم نار موصدة بهذه السورة و انما
عليهم موصدة في الهمزة عن فتى حمى بالرواية الصحيحة و الحجة

القوية وهو كل من حمزة وحفص و ابي عمرو المدلول عليهم بالعين و الفا
و الحا فالواو عن البا فين سورة و الشمس و لا من قوله
تعالى و لا يخاف عقباها ع و سورة و الشمس بالفا بدل
الواو و اجلا اي و عظيم من قرايه و هو كل من نافع و ابن عامر
المدلول عليهما بعم كالواو للبا فين و من سورة و الليل
الى اخر القرآن و عن قتل فصرا روي ابن مجاهد راه
اي و روي ابن مجاهد عن قتل راه من قوله تعالى ان راه استغنى
مقصورا همزه و لكن لم ياخذ به متعمدا به و ان كان من الواجب
عليه الاخذ به لان الرواية اذا ثبتت وجب الاخذ بها و ان
كانت حجتها ضعيفة في العربية قاله ابو عبد الله الفاسي
فهو معمول به له كالمد للبا فين سورة الفجر و مطلع
من قوله تعالى حتى مطلع الفجر كسر اللام منه للكسائي
المدلول عليه بالراء عقبه رجب اي ذو سعة في الحجة كفتحها
للبا فين سورة لم يكن و جر في البرية اللذين في قوله
تعالى خير البرية و شر البرية فاهمز البا الثانية من كل منهما
لنافع و ابن ذكوان المدلول عليهما بالالف و اللام عقبه همزا
اهلا اي ذا اهل اي اتباع متاهلا اي متخذا اهلا
احو لصحبة رواية و معنى كترك همز البا الثانية من كل منهما
فتدغم فيها الاولى للبا فين خلافا لمن ضعف الهمز و زعم
انه اصل مرفوض سورة التكاثر و تا تزون اضم
في الكلمة الاولى وهي التي في قوله تعالى لترون الجحيم لابن عامر
و الكسائي المدلول عليهما بالراء و الكاف كما رسا اي ثبت عنهما
و افتحه للبا فين و لا خلاف في فتحه في الثانية وهي التي في قوله

تعالى نثر لنثرونها عين التنين **سورة الهمزة** وجمع من قوله
تعالى الذي جمع مالا **بالتشديد شافه** اي توجيهه الشافي **كملا**
من قرابه وهو كل من حمزة والكسائي وابن عامر المدلول عليهم
بالشين والكاف فهو بالتخفيف للباقين **وصحبة** حمزة والكسائي
وشعبة **الصمين في** حرف **عمد** من قوله تعالى في عمد ممددة
وعواكما وعى الباقون بالفتح **سورة قريش ليلاف** من قوله
تعالى لايلاف قريش **باليا لحد الهمز غير شامهم تلا** وتلاه
الشامي بغير ياء بعدها **وايلاف** من قوله تعالى ايلافهم رحلة
الشتا لاخلاف فيه **بل تلاه كل** من القرا السبعة **باليا وهو**
اي واليا مع ذلك **في الخط** اي خط المصحف الكريم **سافط** وهذا
دليل على ان القرا انما يتبعون في قراتهم الاثر **سورة**
الكافرون ولي دين قل في الكافرين تحصلا اي يا ولي دين
تحصل من يا ان الاضافة في سورة الكافرون و فتحه حفص
والبزي بخلاف عنه وهشام ونافع **سورة تبت وهما**
اي لهب بالاسكان دونوا لابن كثير المدلول عليه بالدال
كاد ونه بالفتح للباقين **وحمالة الرفوع** في رواية من عداعاصما
بالنصب نزلا في رواية عاصم المدلول عليه بالنون

باب التكبير

روي القلب اي ريه بمعنى مرويه **ذكر الله** فان اردت ري
قلبك **فاستق** اي اطلب سقيه بذكر الله تعالى **حقبلا**
عليه لعدم حصوله بالذكر مع الغفلة كعدم حصوله بغير
الذكر كما قال **ولا تغد** اي ولا تتجاوز **روض الذاكرين** وهو

الذكر

الذكر الى غيره طالبا السقي منه **فتخجلا** اي تضع المحل وهو
عدم الري ويحتمل ان يكون المراد بروض الذاكرين مجلس الذكر
ففي الحديث اذا مررتم برياض الجنة فارتعوا قالوا يا رسول الله
وما رياض الجنة قال حلق الذكر رواه الترمذي **وانثر عن الاثار**
مثراة عذبه اي وقدم على مثراة الذكر العذب اي رطوبته
الحاصلة للسانك منه مصدر ثرى المكان اذا كثر نداه ورطوبته
اخذا ذلك عن الاثار الواردة **منها** حديث ابن ماجه وغيره
ان رجلا قال يا رسول الله ان شعاير الاسلام قد كثرت علي
فاخبرني بشي اتشبث به قال لا يزال لسانك رطبا بذكر الله
وما مثله موجود للعبد اي وما يجد العبد مثله **حصنا**
يتحصن به من الشيطان وويلا يوول اليه عند الشدايد
ففي الحديث الكلمات الخمس التي اوحى الله الى يحيى عليه السلام
وانثرهم بذكر الله **ومثل** ذلك كمثل رجل طلب العدو سراعا
في اثره حتى اتى حصنا حصينا فاحرز نفسه فيه وكذلك العبد
لا يجوا من الشيطان الا بذكر الله رواه الترمذي وغيره **ولا**
عمل انجى له من عذابه اي ولا عمل انجى للعبد من عذاب الله **عداة**
الجزا اي يوم القيامة **من ذكره** اي من ذكر الله حالة كونه
مثقلا ففي الحديث ما عمل ادمي انجى له من العذاب من ذكر الله
قيل ولا الجهاد في سبيل الله قال ولا الجهاد في سبيل الله الا ان
يضرب بسيفه حتى ينقطع رواه الطبراني وقال رجاله رجال
الصحيح **ومن شغل القران عنه** اي عن الذكر غيره الغزان
لسانه نيل خير اجر الذاكرين مكملا لاشتغاله بافضل
انواع الذكر وهو القران **وما افضل الاعمال من القاري الا**

افتتاحه اي افتتاح القاري القران مع الختم له حالة كون القاري
حلا وارتحالا موصلا اي داخلا فيه وارتحالا منه موصلا
بالحل فيه فقد سبل صلى الله عليه وسلم اي الاعمال افضل قال
الحال المرتحل اي عمله رواه الترمذي وغيره وحافيه اي في
هذا العمل الذي هو افضل الاعمال عن التكبيرين الاخذين عن
البزي تكبيرهم عن الخواتم اي خواتم السور قرب الختم يروى
اي يرويه مسلسلا بسند مسلسل بالامر به الى النبي صلى
الله عليه وسلم فكانوا اذا كبروا في اخر سورة الناس اردفوا
ذلك التكبير مع سورة الحمد بعده باول البقرة حتى يأتي
الى قوله تعالى المفلحون توسلا الى الله تعالى فعلم بذلك
منتهى التكبير وهو اخر سورة الناس واما مبدوله فقد
اختلفت الرواية فيه عن البزي كما نبه عليه بقوله وقال
به البزي من اخر الضحى فيما رواه به بعضهم عنه وبعض له من
اخر الليل وصلا اي وبعض روى التكبير له من اخر الليل
يعني من اول والضحى اذ لم يقل احد بانه من اخر الليل كما نقله
عن الشمس الجزري عن الشراح وصوبه وحينئذ فهذا الخلاف
مبني على الخلاف في التكبير هل هو لاخر السورة وهو ظاهر
قوله السابق مع الخواتم فيكون التكبير من اخر الضحى اولا ولها
فيكون من اول الضحى وقيل من اول الم نشرح وعلى الاول ما مر
من ان منتهى التكبير اخر الناس وعلى الثاني منتهاه اولها واذا
كبرت للبزي بين سورتين فان شئت فاقطع دونه اي دون
التكبير على اخر السورة اما مع القطع عليه مع وصل البسملة
باول السورة او مع القطع عليها واما مع وصله بالبسملة

مع

مع وصلها باول السورة او مع القطع عليها فهذه اربعة اوجه
جايزة مع القطع دون التكبير او وصل اخر السورة بالتكبير
والقطع عليه اما مع وصل البسملة باول السورة او القطع
عليها اوصل الكل اي اخر السورة بالتكبير والتكبير
بالبسملة دون القطع على البسملة بل صلها باول السورة والحالة
هذه فهذه ستة اوجه اثنتان منها مبنيتان على القول
بان التكبير لاول السورة وهما الثالث والرابع واثنتان
فيهما مبنيتان على مقابله وهما الخامس والسادس والثلاثة
الباقية مبنية على كل منهما وبقي وجه اخر تقتضيه القسمة
العقلية لكنه يمتنع وهو وصل اخر السورة بالتكبير والتكبير
بالبسملة مع القطع عليها وعنه احترز بقوله دون القطع
معه مسلسلا حال من الفاعل في كل من الافعال الثلاثة
وهو ضربج بما علم مما مر من وجوب البسملة عند البزي ثم
اخذ في بيان كيفية وصل اخر السورة بالتكبير فقال وما
قبله اي وما قبل التكبير من حرف ساكن نحو فحدث
فارغب او تنوين حرف منون نحو لخبير حاميه فللساكنين
اكسره في الوصل مرسلا اي فاكسر ما قبله منهما في حال
وصله بالتكبير مطلقا لالتقاء الساكنين حينئذ بسقوط همز
الوصل والحالة هذه وادرج على اعرابه ما سواهما اي
وصل بالتكبير ما سوى الساكن وتنوين المنون باقيا على اعرابه
او بنايه نحو النعيم وحينئذ وان كان ما قبله صلة ها الضمير
نحو ربه فاحذفها كما قال ولا تصلن ها الضمير بصلتها حال
وصلها بالتكبير بل احذفها والحالة هذه لتوصلا بالاخذ

عنك ولا تتجر لمراعاتك ما تقدم من وجوب حذف صلة ها الضمير
قبل الساكن **وقل لفظه** اي لفظ التكبير **الله اكبر** باتفاق
الطرق ولكن **قبله لاحد** البزي **زاد ابن الحباب قبلا** اي
قال لا اله الا الله والله اكبر **وفعل بمزا عن ابي الفتح فارس** قال
به عنه ابو عمرو الداني قال واخذ في ذلك بما رواه وزاد بعض الاخذين
عن ابن الحباب بعد التكبير والتهليل ولله الحمد وعلى زيادة
التهليل قبل التكبير بقي ما قبله على حاله بغير ان كان
تنوينا يدغم في اللام هذا كله عن البزي **وعن قنبل بعض بتكبيره**
فقط او مع التهليل لا مع الحمد كما صرح به ابن الجزري **تلا**
كالبزي وحينئذ فيكون للبزي التكبير اما مع زيادة التهليل
قبل او والتحميد بعده او عدم زيادتهما على الخلاف السابق
ولقنبل التكبير فقط او مع التهليل وعدمه وهذا اشهر وقد
اخذ به السوسي على وجه البسملة لكن من اول لم تشرح قال
ابن الجوزي وقد كان بعض ائمة القرا يأخذ به للجميع على وجه البسملة
ولو قرئ لحمزة لانه ينوي الوقف فيصير مبتدأ واذا ابتدا
وجبت البسملة كما تقدم وبعضهم يأخذ به في اول كل سورة من
جميع القرآن وهو فيما احسب اختيار منهم

باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القاري اليها

باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القاري اليها ليحترز عن اللحن الخفي في القرآن وهو
عدم اعطا الحروف حقها يا خراجها من غير مخارجها او على غير صفاتها
واحترز بالصفات التي يحتاج القاري اليها وهي بالاضافة وهي
مذكورة في الكتب العربية **وهاك موازين الحروف** وهي مخارجها
وصفاتها **وما حكي جهابذة النقاد** وما حكاه حذاق النقاد من علما

هذا

هذا اللفظ **فيها محصلا ولا ريبة في عينهن** اي لا شك فيما ذكره
من المخارج والصفات **ولا ريبا** اي زيادة عليه لانه ما اخذه
الحس ولا شك فيما يوخذ منه ولا زيادة عليه **وعند صليل**
اي صوت الدرهم **الزيف** برميه على حجر ونحوه **يصدق الابتلا**
اي الامتحان فيظهر زيفه فعند النطق بالحروف ساكنة مع همز
وصل قبلها يصدق امتحانها فيظهر مخارجها وصفاتها على
ما ذكر ولكن **لابد في تعيينهن** مع ذلك **من** كلام العلما
الاولى عنوا اي اعتنوا **بالمعاني** المذكورة وهي المخارج والصفا
حالة كونهم **عاملين** بذلك **وقولا** به لانهم اضبط في ذلك
من غيرهم **فابدا منها** اي من تلك المعاني **بالمخارج مردفا بن**
بمشهور الصفات مفصلا اذ المخارج لبيان محالها والصفات
لبيان كيفيتها واعلم ان الحروف منهن اصلية وهي التسعة
وعشرين حرفا المشهورة وفرعية وهي المركبة من حرفين
والوارد في القرآن منها همزة بين بين وهي ثلاثة احرف بين
الهمزة والالف والياء بين الهمز والواو والالف الممالة بنوعيها
ولام التفخيم والحرف الذي بين الصاد والزاي ومخارج الفرعية
فعلم من مخارج الاصلية وهي على الاختلاف الاتي في عددها
ترجع الى ثلاثة الحلق واللسان والشفتان فاما الحلق
ففيه ثلاثة مخارج وقد ذكر حروف كل منها **ثلاث** من الحروف
بأقصى الحلق اي اخره وهي الهمزة والهاء والالف وقيل
الالف حرف هاوي في جميع الفم لاختصاصها بمخرج **وانتا** ن
منها وسطه وهما العين والحا المهملتين **وحرفان منها**
اول الحلق جملا باستقرارهما فيه وهما الغين والخا المعجمتان

ومما ينبغي التنبيه له ان حروف الحلق المذكورة لايدغم شئ منها
في مقاربه فيها الا ماروي عن ابي عمرو من رواية السوسي من ادغام
الحا في العين من قوله تعالى فمن زحزح عن النار كما تقدم فلا
ادغام في واصبح عنهم واسمع غير مسمع وينبع غير افرع علينا
افرغ عليه ومن يبتغ حظوات واما اللسان ففيه عشرة
او ثمانية مخارج على ما ياتي وقد ذكر حرف كل منها بقوله
وحرف منها له من المخارج اقصى اللسان اي اخره مما يلي
الحلق وما فوقه من الحنك اعطه اي احفظ ذلك الحرف وهو
القاف وحرف منها باسفلا من ذلك قليلا وهو الكاف
باسفل منه قليلا ووسطها اي ووسط اللسان والحنك يخرج
منه ثلاثة من الحروف وهي الجيم والشين المثلثة والياء المثناة
التحتية وحافة اللسان والدال منها بزيادة الفا قوله
وافضاها اي وافضى حافة اللسان اي جانبه لحرف نطولا
اليها يلي الاضراس من حافته وهي الضاد المعجمة فله من اقصى
حافة اللسان الى ما يلي الاضراس منها وهو لدنها بجز اي
وامراره عند الحافتين بيدر وحكي ان عمر بن الخطاب رضي الله
عنه كان لضاده عندهما مكانا يخرجه منهما واما الحافة اليسرى
يكثر وبالحافة اليمنى يكون مقللا وحرف منها بادناها
اي ادنى حافة اللسان الى منتهاه اي طرفه قد يلي اي والياء ذلك
مما فوقه الحنك الاعلى وهو اللام وحرف منها دونه اي
اللام ذو ولا اي متابعة له في مخرجه وهو النون وهو بطرف
اللسان وما فوقه من الثنايا وحرف منهما بدانيه اي
يقارب النون في مخرجه وهو الراء هو وان كان بطرف اللسان

وما

وما فوقه من الثنايا لكنه الى الظهر اي ظهر اللسان مدخل
في مخارجه بخلاف النون وهذا هو الصحيح وكم حاذق اي كثير
من حذاق النحاة مع امامهم سيبويه به اجتلا اي استكشف
الراء ظهر اللسان وغيرهم جعلها مع الحرفين قبلها من مخرج
واحد كما ذكره بقوله ومن طرف هن الثلاث اي والحروف
الثلاثة اللام والنون والراء خارجة من طرف اللسان في قوله
لنطرب وحي الغزا مع الحرمي معناه قولا اي قولا هذا القول
اي بسبب هذا القول لهما ومنه اي ومن طرف اللسان
ومن علیا اللسان ثلاثة منها وهي الطا والدال المهملتان
والثا المثناة الفوقية ومنه ومن اطرافها اي ومن طرف
اللسان اي ومن طرف الثنايا احرف مثلها اي مثل الاحرف
التي من طرف اللسان وعليا الثنايا في العدد اي ثلاثة
الظا والذال المعجمتان والثا المثلثة وقوله اعلا ذا حلة
مستانفة ومنه اي ومن طرف اللسان ومن بين الثنايا
اي وسطها ثلاثة وهي الصاد والسين المهملتان والزاي
واما الشفتان ففيهما مخرجان وقد ذكر وهما بقوله
وحرف منها من اطراف الثنايا التي هي العلا ومن باطن
السفلى من الشفتين قل وهو الفا والشفتين اجعل من
الحروف ثلاثا لتقللا وهي الباء والواو والميم وفي اول من
كلم بيتين جمعها اي وجمع هذه الاحرف التي ذكرت مخارجها
مرتبة بترتيب المخارج السابق في اول من كلم بيتين يا تيان
بعد هذا البيت سوى اربع وفيهن كلمة ذا تا حروف اربع
ذكرت اولا اي او لكلم البيتين وهما اهاع حشا عاو اي

خوف قلب عاص خلا اي حس قراءة قاري كما جرى اي لاجل انه
جرى في قرائته شرط بسري اي قراءة قاري شرط صارع لله تعالى
لاح نوفلا اي ظهر به كثير للعطا رعا ظهر دين اي حفظ نطاق
دينه عن ادنى ذني المعاصي ثمه ظل ذي ثنا اي كل ظهر دينه
ارشاد شيخ ذي ثنا عليه بما فيه من الاوصاف الجميلة صرفا
سجل زهد اي اخذ ذلك الشيخ صفوة عالزهد كاينا مع
ذلك في جملة قوم وجوه بني ملا اي اشراف بني اشراف
يريد انه ما ذكر ذي نسب شريف فالميم والمم والالف من
اهاع حروف اقصى الحنك الثلاث والعين منها والحا اول
حلقي حرفا اوسطه وهكذا ولما فرغ من مخارج الحروف
وكان لنصفه مخرج غير مخارجها بينه بقوله وعنه تنوين وميم
ان سكن ولا اظهار اي والغنة التي هي في التنوين والنون والميم
ان سكن ولم تظهرن بان اخفين او ادغمن بان تقلبن حرف
من حروف الاخفا او الادغام غير الراء واللام عند الكل والواو
والبا عند خلف في التنوين والنون في خيشوم الانف تختلا
اي تظهر وهو مخرجها بدليل انك لو امسكت الانف لم يمكن خروج
الغنة ولا غنة في هذه الاحرف الثلاثة ان يحركن او ظهرن اي
لا غنة كاملة فيها حينيذ والا فهي لا تخلوا عن الغنة مطلقا
ثم اخذ في بيان صفة الحروف وهي على شقين ما لها ولاضدادها
القاب وما لها دون اضدادها القاب فالاول هو المراد من
قوله وجهر ورخو وانفتاح صفاتها ومستفل اي وصفات
الحروف جهر ورخاوة وانفتاح واستفال لكن كل منهما صفة
لبعض الحروف فاجمع بذكر الاضداد لها وهي الهمس والشدة

والانطباق

والا نطباق والعلو اسملا جمع شمل اي اجمع شمل جميع صفات
الحروف اذ هي منقسمة بالنسبة لكل ضدين مما ذكر اي قسمين قسم
موصوف باحدهما وقسم موصوف بالاخر واحدهما يعني التصريح
به عن الاخر وقد صرح بالموصوف بالاضداد اشارة لالغايتها
فقال فمهموسها عشر يجمعها قولك حثت كسف شخصه
اي نثرت التراب قطع شخص ذلك الرجل وما عداها مجهور
والجهر مع التفسران يجري مع الحرف عند الاعتماد والهمس
بخلافه وقولك اجدت لقطب اي صارت هذه المراة
جدة كقطب بدور الرحى عليه للشديدة مثلا اي عين في
ثمانية وما عداها فستا ذرخ خالص وما بين رخو
والشديدة وقد ذكرها بقوله وما بين رخو والشديدة خمس
يجمعها قولك عمر نل وما عداها مما عدا حروف اجدت كقطب رخو
خالص وفيها من حروف المد كما نبه عليه بعد ذكرها بقوله وقولك
وواي اي حروفه حروف المد والرخو كملا اي وكمل واي بحروفه
حروف الرخو فحروفه منها خلافا لمن جعلها مما بين الرخو والشديدة
فجعلها ثمانية يجمعها قولك لمر وعنا والشدة انحصار صوت
الحرف عند مخرجه بحيث لا يجري والرخاوة بخلافها فمتى كانت
حروف عمر نل بين الرخو والشدة لان الصوت لم يجر معها كل
الجري ولا انحصر كل الانحصار وحروف قظ خص ضغط سبع علو
اي حروف العلو السبع وما بعدها مستفلة والعلو ارتفاع
اللسان بالحروف الى الحنك والاستفال بخلافه ومطبق من
الحروف هو الصاد والظا ان اجما وان اهملا فالامر لا يختلف
فالحروف المطبقة اربع وما عداها منفتحة والانطباق هو

ان ينطبق اللسان على الحنك عند اللفظ بالحروف والانطباق انفتاح
بخلافه ومما ينبغي التنبيه له ان هذه الحروف الاربعة المطبقة هي
التي تفخم من حروف العلو لا غيرها من القاف والغين والخا وقول
بعضهم ان الغين والخا مفخمتان يعني بالتفخيم ما في صورتهما من
الاستعلاء نبه عليه المرادي في شرح التونتية وفي كلام ابن الجزري
ما يرده والثاني وهو ما ليما دون اضداذها القاب ذكرها
بقوله **وصاد وسين مهملان وزايها** هي التي فيها **صفير**
بخلاف غيرها والصفير صوت يشبه صفير الطائر لان حروفه
المذكورة تخرج من بين الثنايا وطرف اللسان كما مر فحبس
الصوت هناك فيأتي الصفير **وشين بالتفشي تعللا** بخلاف
ما عداه والتفشي انتشار صوت الحروف **ومنحرف** من الحروف
لام ورا بخلاف ما عداهما لانحراف اللسان عند النطق بهما الى
داخل الحنك **وكررت** الرا فالتكرير صفتها دون غيرها لارتعاد
طرف اللسان عند النطق بها واظهر ما يكون ذلك في الوقف
والشد وهل المراد التكرير بالفعل او بالقوة قولان اختار
الثاني منهما جماعة منهم مكي فقال واجب على القاري ان يخفي تكريره
ومتى اظهره فقد جعل الحرف المشدد حروفا والمخفف حرفين انتهى
قال الجعبري وطريق التلقين السلامة من ذلك ان يلصق اللافظ
به ظهر لسانه باعلى حنكه لصقة مرة واحدة ومتى ارتعد حدث
من كل مرة **كما ان المستطيل** من الحروف **الضاد** الصاد والذي **ليس**
بالغفل من اللفظ اي الضاد المعجمة لاغيرها والاستطالة امتداد
الصوت من حافة اللسان الى آخرها **كما ان الالف الهاوي** اي
الهاوي من الحروف الالف لاغيرها لان مخرجه اتسع لهوا صوته

اشد

من اشد من انشاعد وفي غيره وضم بعضهم اليها الواو والياء وحروف
اوي الثلاثة **لعلة** لاعتلالها فبالقلب والابدال وغيرهما
كما تقرر في علم التصريف لكن لم يعد كثيرا لهز منها **وفي** قولك
فطب جد حمس قلقلة حللا اي حروف القلقلة الخمس العالي
كل منها لاغيرها لتقلقل اللسان بها عند الوقف اي تحركه **واعر** **فمن**
بذلك **القاف** فلذلك **كل** من القرا **بعدها** من حروفها قال
الناظم رحمه الله تعالى **فهذا** الذي ذكرته في هذه القصيدة
لطلاب علم القرات **مع التوفيق** من الله لهم **كاف** في ارشادهم
حالة كونه **محصلا** لمرادهم **وقد وفق الله الكريم بمنه لاكمالها**
مشتملة في حسنها وكثرة الفوايد الحاصلة لقاريها منها عروسا
حسنا مصونة **الحلا** اي مباركة الظهور **وابياتها الف تزيد**
ثلاثة وتزيد **مع مايتة سبعين** اي الف ومايتة ثلاثة وسبعون
بينا حالة كونها **زهرا** اي مضيئة نورا **وكملا** اوصافا **وقد**
كست منها المعاني عناية من الله تعالى **كما عريت** بعنايته
عن كل عورا منفصلا اي كما سلم لفظها الذي هو بالنسبة اليها
كالمنفصل للجسد عن كل كلمة قبيحة فجات جليلة المعاني جميلة
المباني **وتمت بحمد الله في الخلق** بفتح الخا وضمها **سهلة** اي
مسهلة في نظمها او في طبعها ليسهل على الطالب اخذ المقصود
منها بعد معرفة رموزها **منزهة عن منطق المعر** بضم الها
مقولا اي مبرا لسانها عن لفظ الفحش وليس فيها لفظ قبيح
ليستحي منه فاوصافها حميدة **ولكنها تغني من الناس كونها**
اي تطلب من الناس الراغبين فيها مما ثلها في الصفات الحميدة
وهو ما عطفه عليه للبيان بقوله **اخا ثقة** اي مبنا بصرف

فوايدها كريما يعفوا ويغضي تجملا منه عن زللها وليس لها معايب
الا ذنوب ونهما وهو ناظمها قال ذلك هضما لنفسه والا فهو رحمه
الله كان من اولياء الله الكبار وصفوته الاخيار فالمراد ليس معايب
اي فيما اعلم ليوافق قوله فيا طبيب الانفاس احسن ان عثرت
فيها على عيب تاولا له وقل رحم الرحمن جما ومينا فتى كان
تلا القصاف والحلم معقلا اي محلا لهما والجملة دعائية معترضة
بين القول ومقوله وهو عسى الله يدني سعيه اي يقرب سعي ناظم
هذه القصيدة في نظمها بحوازه اي فتوله وان كان نظمها زلفا
غير خاف اي رديا بينا مزللا اي كثير الزلل فيا خير غفار
للذنوب ويا خير راحم للعيوب ويا خير مامول في كل مطلوب
تحريبن حمة الخير بقوله جدا اي اعطا وتفضلا اقل عثرتي
اي زلتي بان تخلصني من تبعتها وانفع بها وبقصدها اي وانفع
بالاشتغال بهذه القصيدة من اشتغل بها في الدنيا والاخرة
وبمجرد قصد الاشتغال بها من قصده الاشتغال بها في الاخرة
حنانيك اي تحنن علينا بقبول ذلك تحننا منك بعد تحنن
يا الله يا رافع السموات العلا ثم ختم دعاه بالثنا على الله
والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه
عملا بالسنة في ذلك فقال واخر دعوانا اي واخر دعائنا الصادر
بتوفيق ربنا ان نقول الحمد لله الذي وحده علا فلم يشاركه احد
في علوه وبعد اي وبعد ذلك صلاة الله ثم سلامه على سيد
الخلق اجمعين الرضى اي المرضي منهم حالة كونه متخلا اي مختارا
محمد المختار للمجد كعبة اي الذي اختير كعبة يقصد لاجل
المجد الحاصل فيه او كعبة للمجد يطوف المجد به او الكعبة المجد

اي

اشرفه صلاة تباري اي تعارض مع السلام في سرعة الوصول
اليه صلى الله عليه وسلم الريح حالة كون تلك الصلاة مع السلام
مشبهة في الطيب مسكا ومندلا وتبدي هذه الصلاة مع السلام
على اصحابها تفحاتها ابدادا ايما بخير تناه حالة كون تلك
التفحات مشبهة في طيبها زهرا وقرنفلا وهما نوعان من
الطيب دون المسك والمندل تشبهة بهما الصلاة على اعظم
الخلق محمد صلى الله وسلم عليه وزاده فضلا وشرفا لديه
وقد يسر الله باكمال هذا الشرح تبييضا والحمد لله وحده
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دايما
الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين وكان الفراغ من كتابته
هذا الشرح المبارك في يوم الثلاث المبارك قبيل اذان الظهر
خامس عشر جمادي اول من شهور سنة ١٠٣٧ الف
ومايه سبعة وثلاثين على يد كاتبه الفقير
عبد الرحمن النمرسي الشافعي غفر الله له
ولوالديه ولمن كان السبب في كتابته
ولجميع المسلمين اجمعين والحمد لله
رب العالمين وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه
وسلم
تسليما
دايما